

@revista_siempre f Revista Siempre

Siempre!

Presencia de México

www.siempre.com.mx

*Cifras
mágicas*



NÚMERO 3438 AÑO LXV



PRECIO DEL EJEMPLAR: \$25.00 USCY
\$3.80 PRINTED IN MÉXICO



MUSEO POSTAL

POR VICENTE RAMOS GONZÁLEZ

La Ciudad de México, al igual que varias urbes como Nueva York, Londres y París, está considerada como una ciudad de los museos. Y esta afirmación no es mera cortesía de calificadoras turísticas internacionales. Aquí en la capital del país el listado de recintos museográficos es muy amplio, pero también variado. Lo mismo los habitantes de la gran metrópoli tienen la oportunidad de visitar museos majestuosos tanto por su arquitectura como por su contenido, como el Museo Nacional de Antropología e Historia, el Museo Universitario

El aeroplano hizo más rápida la entrega de correspondencia.

LA CAPITAL DEL PAÍS ES UNA AUTÉNTICA CIUDAD LLENA DE MUSEOS, CON TEMÁTICAS VARIADAS Y QUE REPRESENTAN UNA OPORTUNIDAD PARA SUS HABITANTES Y SUS VISITANTES, A LA QUE SUMA UNO DEDICADO A LO POSTAL.

de Arte Contemporáneo, el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec; o bien, museos dedicados a alguna temática en particular, como el de La Estampa, el Estanquillo, el de Policía, el del Ejército Mexicano,

o el de Electricidad, entre un largo etcétera.

Pues bien, ahora a este gran expediente museográfico capitalino se suma otro recinto, que con toda seguridad será único en México por su tema. Nos referimos al Museo Casa de





Cultura Postal, que el próximo mes de junio abrirá sus puertas al público, gracias a la iniciativa y trabajo del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México". El proyecto fue ideado y planeado por su Secretario General, Manuel Acevedo González, para mostrar a la ciudadanía los diversos periodos por los que ha pasado el correo mexicano a través de las etapas de la historia nacional y la manera en que durante ellas se ha ejercido el oficio de cartero, tal vez uno de los más antiguos y nobles en el país.

Situado en una portentosa edificación arquitectónica del periodo porfirista de finales del siglo XIX y principios del XX, en el número 25 de la calle Valentín Gómez Farías en la histórica colonia San Rafael del Centro Histórico capitalino, este museo está dedicado a rescatar la memoria histórica de la prestación del servicio de correos en el país, desde hace más de 439 años, y pretende convertirse en un recinto único no sólo en la gran metrópoli y zona conurbada, sino en todo el país.

El líder de los trabajadores postales, Manuel Acevedo González, precisa que el Museo Casa de Cultura Postal es auspiciado únicamente por el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "sin ninguna injerencia de alguna institución oficial federal". "El fin del recinto es dar a conocer el transcurrir en los años y en diferentes periodos de la historia de México del oficio de cartero, que aún sigue vigente y va a la par de nuestra tecnología".

El Museo Casa de Cultura Postal está integrado por tres salas. La primera narra la historia del correo desde sus inicios a través de una línea de tiempo,



Manuel Acevedo González,
Secretario General del sindicato
de trabajadores postales.



El uniforme de los carteros
ha cambiado con el tiempo.

que permite apreciar su evolución y cómo ha ido cambiando y adaptándose a los distintos sistemas de comunicación. La sala dos, llamada Modernización del Correo, muestra cómo el servicio se fue perfeccionando y avanzando en la entrega de correspondencia. Aquí se describen las tradiciones postales que dieron lugar a los servicios de mensajería que se conocen actualmente.

Por su parte, en la sala tres, titulada Filatelia, los visitantes encontrarán información importante y detallada en la descripción de una carta. Consta de un exhibidor donde

se pueden apreciar emisiones postales muy antiguas y algunos objetos e instrumentos usados por coleccionistas para clasificar las estampillas postales. Asimismo cuenta con información sobre la tarjeta postal y muestra información sobre la invención del timbre postal y el surgimiento de la filatelia.

Manuel Acevedo González declaró a *Siempre!* que una vez inaugurado el Museo Casa de Cultura Postal, se llevarán a cabo periódicamente actividades de tipo cultural en el recinto, tales como presentación de libros, exposiciones de artes plásticas, conferencias, conciertos, obras de teatro, ópera y eventos de danza, baile y musicales, "todo con el objeto de acercar la cultura a los trabajadores sindicalizados y público en general para cooperar a su superación personal junto con la de sus familias".

"Lo mismo que en el caso del Museo, estas actividades en Casa de Cultura serán auspiciadas exclusivamente por los recursos propios de nuestra organización sindical", aclaró el Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México".

No cabe duda de que después de su inauguración, este Museo Casa del Cultura Postal se convertirá en un referente en la actividad cultural de la Ciudad de México, e incluso será una visita importante con fines didácticos para alumnos de educación básica y media, que conocerán directamente la forma en la que generaciones pasadas se comunicaban con familiares y amigos cuando no existían teléfonos celulares ni internet. Bienvenidos proyectos como este, sobre todo que surgen de iniciativas propias, como en este caso del líder sindical Manuel Acevedo González. ☑