



COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

enero 2016

MUNDIAL ABIERTO del Correo

Ceremonia de Emisión de la Campilla Postal



Día Mundial del Correo

Comisión Campilla Po



Editorial	3	Bienvenidos a la nueva era digital.
Con destino a...	4	Santa María del Oro.
Sello Humano	7	Polo Ortín un gran histrión.
Joyas Filatélicas	10	160 años de la primera estampilla postal en México.
Rumbo Postal	12	Reunión del Comité Regional UNI AMÉRICAS POSTAL & LOGÍSTICA.
Familia Postal	15	<ul style="list-style-type: none"> • Día Mundial del Correo. • Añoranzas en Mineral del Monte.
Valor de Palabra	20	<ul style="list-style-type: none"> • El Chef que hace "viajar" con su comida. • El Universal 100 años 1916-2016. • Las variantes definiciones del 12 de octubre.
Sabías que...?	26	Un amuleto muy particular.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Deleg. Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext.137

Responsable de Sección

M. Hernández

Cristina González Ricardo Flores

Vicente Ramos Salvador Navarrrro

Diseño y Arte

Alejandro B. Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas, videos y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

BIENVENIDOS A LA NUEVA ERA DIGITAL.

Considerando que la tecnología avanza de manera vertiginosa en el mundo, y quien no se adapta y evoluciona desaparece. Es que esta Organización Sindical Nacional siempre a la vanguardia de los cambios y adelantos tecnológicos, tomó la decisión de que la revista de los trabajadores postales "Buzón Abierto", ampliara su horizonte, transformándose en una revista multimedia, que permita brindar información más dinámica, animada y visual a sus lectores.

Por lo que a partir de esta edición, podrán encontrar la revista en su formato Digital y PDF en nuestra plataforma virtual:

<http://www.sntsepomex.org>

No habrá cambios en cuanto a las secciones que la integran, pero ahora algunas de ellas contarán con videos, audios y galería de fotografías que enriquecerán la presentación de sus contenidos, dándoles un mayor impacto visual para el deleite de nuestros agremiados.

Las ventajas de este nuevo concepto serán: una consulta más dinámica y rápida; se podrá acceder desde cualquier dispositivo móvil, ya sea Tablet, Computadora y Teléfono Inteligente (Smartphone) entre otros, para mayor comodidad de sus lectores, quienes en el momento que lo deseen podrán ver la revista.

Después de 7 años de tener una edición impresa, desde su creación en el 2008, "Buzón Abierto" entra de lleno a la era digital y se incorpora a la modernidad que caracteriza a varios medios de comunicación y difusión en el mundo. Este cambio ofrece ampliar la



extensión de contenidos de algunas secciones, lo que favorecerá el análisis de temas de interés que no podrían ser abordados con la misma amplitud en la versión impresa.

Es muy importante para este Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", que nos hagan llegar sus opiniones sobre esta innovación por correo tradicional, con ellas reorientaremos los contenidos de la revista y nos permitirá perfeccionar esta modalidad digital para el beneficio de aquellos que nos favorecen con su lectura.

En caso de requerirlo, pueden enviarnos su correo electrónico (e-mail) y les hacemos llegar vía internet la revista, "Buzón Abierto".

Tengo la seguridad de que esta nueva edición digital nos proporcionará la posibilidad de ampliar nuestra cobertura en el ámbito postal.

"Triángulo de las lagunas encantadas"



SANTA MARÍA DEL ORO

Paraíso escondido de Nayarit

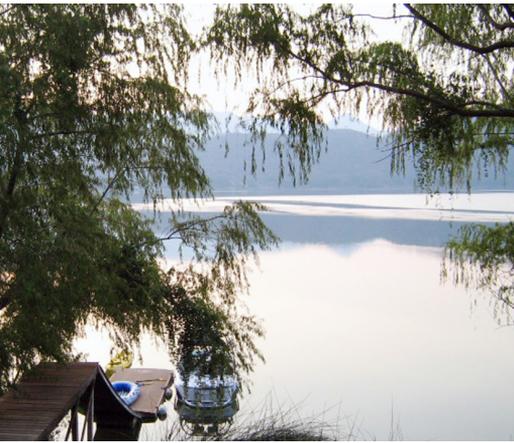
Redacción: Vicente Ramos



El estado de Nayarit que en sí mismo, es una de las entidades más hermosas de la República Mexicana, encierra una preciada joya protegida por exuberantes bosques de pino, encino y roble; nos referimos, a la "Laguna de Santa María del Oro".

A 48 kilómetros al sureste de la Ciudad de Tepic, se encuentra este esplendoroso cuerpo de agua que por un fenómeno geológico surgió en medio de un antiguo cráter volcánico. Ocupa una extensión de casi dos kilómetros de agua dulce, clara y cristalina, que por la gran cantidad de minerales que contiene, cambia constantemente de color, por momentos es azul y otros verde esmeralda, hasta convertirse en turquesa, ofreciendo un espectáculo sin igual a los visitantes.

Según una leyenda huichola, esta hermosa laguna se formó con las lágrimas del amor prohibido de



Santa María del Oro



una pareja de enamorados, que jamás imaginó que el agua que brotaba de sus ojos estaba creando esa caprichosa laguna, en donde actualmente el turismo nacional e internacional se deleita, realizando paseos en lancha para observar las aves o bien sumergirse en las tranquilas aguas para ver de cerca las crestas del cráter volcánico.

En el pueblo de "Santa María del Oro", el visitante encontrará grandes vestigios históricos, pues este lugar fue escenario de varias batallas durante la Revolución Mexicana. En el lugar se localiza una de las iglesias más antiguas de México, "La Parroquia del Señor de la Ascensión", que fue fundada en 1594. Vale la pena recorrer los bosques que rodean la laguna, para ver la gran diversidad de flora y fauna que encierran. Otro atractivo para el turista es visitar los pozos de aguas termales, cuyas aguas tienen propiedades curativas para dolores reumáticos.



Artesanía huichola



El pueblo mágico de Jala

"La laguna de Santa María del Oro" es vecina de otras lagunas: San Pedro Lagunillas y Tepeltitic; juntas forman el llamado "Triángulo de las lagunas encantadas". Es recomendable visitar el pueblo mágico de Jala, en donde es de llamar la atención los elotes cocidos, que son únicos en la región por su gran tamaño y la artesanía huichola que se puede conseguir.

Otro pueblo cercano a "Santa María del Oro" es Jomulco, ahí es interesante visitar los talleres artesanales en donde las mujeres tejen distintas artesanías como: Hamacas, bolsas, suéteres, guantes y los hombres tallan la madera.

Ahora que si usted es amante de la arqueología, entonces puede darse una escapadita a "Los Toriles", pueblo también cercano a "Santa María del Oro" en donde destaca su zona arqueológica que presenta una pirámide circular dedicada a "Ehécatl, Dios del Viento". Llamen la atención los relieves en forma de cruz que se grabaron en la parte alta de la pirámide, pues el cristianismo aún no aparecía como forma de religión en esa región.

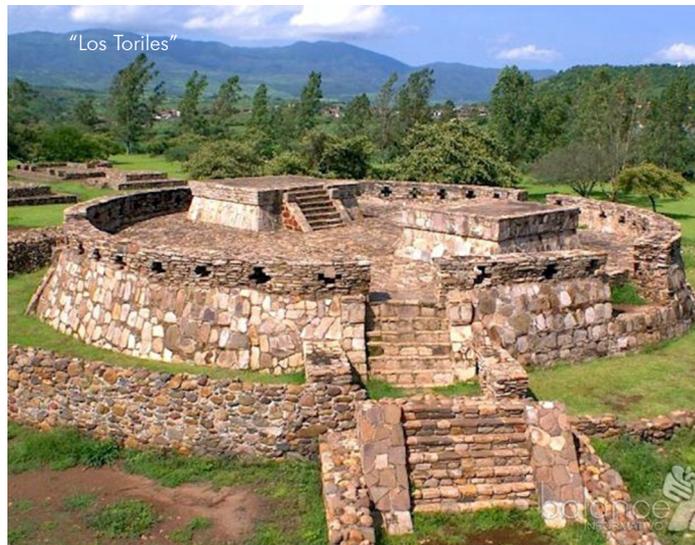
Por todo ello, cuando pueda no deje de visitar Santa María del Oro en Tepic, Nayarit, estamos seguros que le encantará. ¡Buen viaje!



Laguna San Pedro Lagunillas



Laguna Tepeltitic



"Los Toriles"

POLO ORTÍN

UN GRAN HISTRIÓN

Redacción: Ricardo Flores

En la última entrega de las Diosas de Plata 2016, tuvimos la oportunidad de entrevistar al gran Actor y Comediante Polo Ortín, quien siempre con su característica personalidad se presentó al tan conocido evento para recibir de Periodistas Cinematográficos de México A.C. (PECIME) la prestigiada estatuilla "Diosa de Plata", por toda una vida dedicada a la comedia. Elegantemente vestido para la ocasión, sonriente como siempre, fue que lo abordamos sorpresivamente.

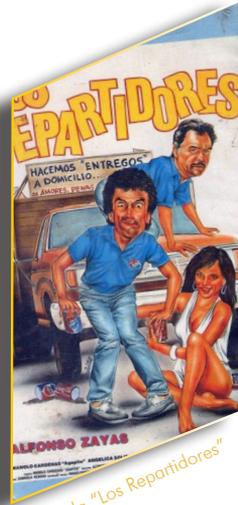
El 19 de abril de este año, a tres días de haber cumplido 88 años de edad, "Buzón Abierto", entrevistó al destacado histrión antes de encaminarse por una gran alfombra roja en el Teatro 1 del Centro Cultural en la Ciudad de México, donde se celebró la XLV entrega de las "Diosas de Plata"; para conocer de propia voz su impresión a la distinción otorgada por parte de PECIME, así como la posibilidad de su regreso a los sets televisivos y teatrales; además de saber sobre su estado de salud, pues semanas anteriores fue intervenido quirúrgicamente del corazón.



Al verlo a distancia, momentos antes de la entrevista, no pudimos dejar de recordar y traer a la memoria que el comediante Leopoldo "Polo" Ortín Campusano, fue integrante de esa generación de actores que formaban Oscar Pulido, Oscar Ortiz de Pinedo, Emilio Brillas y Pancho Muller, quienes antecedían a otros grandes de la escena como lo fueron Joaquín Pardavé, Ángel Garza, los hermanos Soler, Fernando, Andrés y Domingo, Manuel Medel, Roberto Soto y Leopoldo "Chato" Ortín, padre de nuestro memorable actor.

Todos ellos, señores del escenario teatral y del set cinematográfico. Cada uno con su propia personalidad dieron cuerpo, relevancia y proyección al teatro y al cine mexicano; cimentaron con su profesionalismo bases firmes para edificar toda una época, difícil de olvidar y de que otros la repitan.

Mientras los reporteros, fotógrafos y camarógrafos de diferentes empresas y cadenas de comunicación enfocaban sus grabadoras y cámaras a las grandes luminarias del momento, quienes ansiaban ser



Película "Los Repartidores"



Película "Maldita sean las mujeres" su primer papel como actor infantil



entrevistadas, fotografiadas y filmadas, Polo Ortín cedía amablemente conversar con el representante de este medio informativo, dejándonos entrever en una primer pregunta su ilusión de regresar a los escenarios. **Ojala y pronto, si mi salud me lo permite. Lo que pasa es que me operaron del corazón.**

Señor que orgullo pertenecer al grupo de los actores de la comedia como lo fueron Pedro Manuel Weber Chávez, mejor conocido como "Chatanuga" y Alberto Rojas "El Caballo", comediante de cine y teatro. Esperamos verlo de nueva cuenta activo en los set de cine y televisión o en el escenario teatral.

A lo que, con una leve sonrisa nos quiso agradecer el comentario y sin preámbulo



Novela "Que pobres tan ricos"



Serie "Vecinos"

alguno nos expresó: **Dios me ha dado fuerza para llegar a esta edad. Espero me de salud y vitalidad para seguir adelante.**

¿Señor cuántos años tiene de actor?

Todos, empecé a actuar desde los primeros años de mi vida.

Leopoldo "Polo" Ortín Campuzano, inició su trayectoria artística a la edad de cuatro años, cuando debutó en la película "Malditas sean las mujeres" en 1936. Hizo todos los géneros del arte escénico menos ópera. Nació en medio de la escena; creció entre bambalinas y camerinos; su capacidad histriónica la llevó en la sangre desde que estaba en el vientre de su madre. Un legado que solamente se transmite cuando se es hijo de grandes

actores y padres ejemplares como lo fueron para "Polo", la actriz Evita Campuzano y el comediante Leopoldo "Chato" Ortín.

Algunas de las películas en las que participó fueron: "El cuerpazo del delito, La guerra de los pasteles, Si mi cama hablara, Como agua para atole, Lagunilla mi barrio, La virgen robada, Picardia mexicana, La criada maravilla, El coyote y la bronca"; Telenovelas: "La Duquesa, Mundo de Juguete, Cuando llega el amor, Alcanzar una estrella, Soñadoras, Carita de Ángel, Niña de mi corazón, La vecina"; Series televisivas: "Los Héroes del Norte, Como dice el dicho, Adictos, La familia P. Lucho, ¿Que nos pasa?, Mujer casos de la vida real, Al ritmo de la risa, Hasta que la muerte los separe y Vecinos con su personaje Don Roque" entre muchas otras.

El actor Polo Ortín desafortunadamente murió el 16 de agosto de 2016, en la Ciudad de México, a causa de un infarto agudo al miocardio. 😞



Galería "Polo Ortín"



160
AÑOS

DE LA PRIMERA
ESTAMPILLA
POSTAL EN
MÉXICO

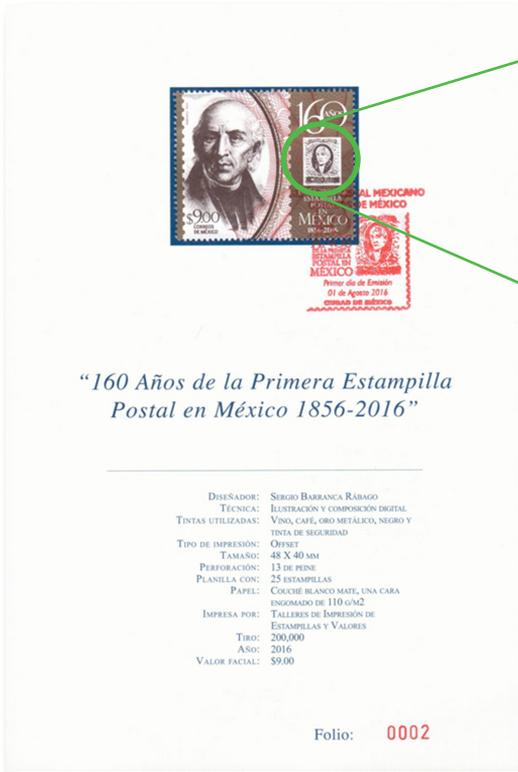
Redacción: Ricardo Flores

El rostro de Don Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla Gallaga Mandarte y Villaseñor, llamado el Padre de la Patria, ilustró la primera estampilla postal mexicana, con un costo de Medio Real.

El entonces Presidente de México, José Ignacio Gregorio Comonfort de los Ríos, el 21 de febrero de 1856, emitió el Decreto en el cual se implementaron reformas esenciales para la Administración del Correo. Una de éstas fue la que propició la emisión y circulación de la estampilla postal con

la imagen del "Cura de Dolores", quien fue el iniciador de la primera etapa de la Guerra de Independencia de México.

Fue grabada por José Villegas con un fino delineado y un acabado perfecto e impreso en el Taller Litográfico del Gobierno. De acuerdo al investigador Carrera Stampa, las placas eran de latón y las tintas eran preparadas por los mismos impresores. La impresión fue hecha en papel blanco, liso, sin marca de agua o filigrana. El 1 de agosto de 1856 los primeros sellos postales salieron a la venta.



Hojilla "160 Años de la primera estampilla postal en México 1856-2016"



Hidalgo ilustra la primera estampilla postal mexicana, con un costo de Medio Real



Sobre "160 Años de la primera estampilla postal en México 1856-2016"

En 1874, al establecerse la Oficina Impresora de Estampillas, la Secretaría de Hacienda, fue la encargada de llevar a cabo este proceso, determinando el diseño, la clase de papel, el tiraje, colores, tamaño, perforaciones, valor y otras características.

A cada valor se le asignó un color: el medio real en azul, un real en amarillo, dos reales en verde y ocho reales en lila. De acuerdo al filatelista Carlos Fernández Terán, para dar validez de franqueo a cada una de las estampillas, las principales administraciones del

país aplicaban una contramarca con su propia denominación, lo que se conoce con el nombre de "distrito".

Con motivo de la celebración de los 160 años de la Primera Estampilla Postal en México, "Correos de México" emitió una estampilla postal conmemorativa. El diseño de Sergio Barranca Rábago plasma la emblemática figura de Don Miguel Hidalgo y Costilla, utilizada en la primera estampilla postal para dar paso a una imagen flamante, misma que por sus características enriquecerá el gran acervo filatélico en México. 🇲🇽



Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

La Ciudad de México fue marco de la Reunión Regional UNI AMÉRICAS POSTAL & LOGÍSTICA. Se llevó a cabo el pasado mes de septiembre, de la cual fue anfitrión, Manuel F. Acevedo González, quien es integrante de UNI AMÉRICAS.

La reunión se enfocó en tratar temas relevantes que afectan a nuestro gremio en todo el mundo, tales como los acuerdos comerciales TISA/TTP y su impacto global en el Sector Postal; el Desarrollo de los Servicios Financieros en el Sector Postal e Innovaciones Tecnológicas Impulsan el Futuro del Sector.

Para dar inicio a la reunión, el C. Manuel Acevedo González, Vicepresidente de UNI AMÉRICAS, dio la bienvenida a los dirigentes sindicales de los países presentes; Chile, Uruguay, Argentina, México, Portugal, Paraguay, España, Estados Unidos y Suiza,

expresando "Nos corresponde analizar el devenir histórico de lo que es nuestro oficio postal y agradezco a cada uno de ustedes el esfuerzo de venir a México a esta importante reunión, porque a todos los países hermanos que estamos aquí nos interesa y estamos dispuestos a luchar por el futuro que debe ser relevante para el Servicio Postal, el cual tiene años de comunicar, y debe luchar contra muchas vicisitudes como son la tecnología, las políticas económicas y otro tipo de situaciones; pero aún con todas estas dificultades es bueno reunirnos y debatir temas como los que trataremos, que nos permitan crear estrategias y lograr nuestra permanencia en el mercado laboral", concluyó.

A continuación, hizo su intervención Briceida González, Directora Regional de UNI, quien señaló que cuestiones como la globalización, los cambios demográficos, las nuevas tecnologías y las

transformaciones del mundo del trabajo; deben analizarse. Sobre cómo el Sector Postal lo percibe, se integra, adopta y se adapta a todos estos cambios y en particular a la nueva tecnología que está influyendo en el sector de correos; como podemos analizar estos cambios que se están dando en el mundo del trabajo e ir a la par de los mismos y no quedar rezagados. Agradeció a los presentes su asistencia solicitando que todos vertieran en esta reunión lo que esperan, para que en conjunto con la oficina regional se tomaran decisiones, porque UNI no hace nada solo, todos son parte integral, el eje realmente de lo que se hace y del trabajo que se lleva adelante y ese plan debe contemplar todos y cada uno de los aspectos y los objetivos que deseamos alcanzar desde cada una de nuestras organizaciones.

Los diferentes dirigentes plantearon la problemática y



la difícil situación que prevalece en el "Sector Postal" en cada uno de sus países. El compañero Guillermo Flores, Presidente del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Empresa de Correos de Chile, señaló que es importante y necesario vislumbrar que hemos vivido amenazados mucho tiempo, pero es momento de dar un giro; pensamos que el modelo neoliberal dentro del sistema capitalista es nefasto, y siempre lo decimos los sindicalistas, los trabajadores, pero más que decirlo hay que empezar a actuar en función de nosotros y ver cómo fortalecernos como sindicatos de América, hacer empresas del Estado que sean cada día más fuertes, tenemos que hablar de calidad, de servicios del correo, tenemos que procurar que nuestras empresas sean eficientes aunque no nos guste esa palabra, hablar de competitividad, productividad y probablemente pensemos ¿cómo hacer eso?, si somos sindicalistas y defendemos a los trabajadores, pero la realidad es que una parte de cómo defendernos es no estar siempre quejándonos de este régimen que todos queremos cambiar, ya estamos insertos en este sistema y modelo, entonces creo que una parte importante de cómo defendernos, es la integración, porque en los países donde no está éste sindicato global, quien considera a los postales como un sindicato fuerte en el mundo, debe lograr una mayor unificación y poder recoger los pensamientos de

los sindicalistas de América para construir una política de UNI AMÉRICAS, es decir debiera ser un nuevo pilar, procurar la integración porque eso nos va a fortalecer. Así también conocer la realidad de cada país del sector postal, pero también el contexto en el que se desarrolla el mundo del trabajo en su relación con el capital, porque si las condiciones de trabajo no son las adecuadas afectará su desempeño y competición. Se requiere motivación para tener una empresa fuerte y de calidad, entonces como consecuencia debe haber integración y tener el conocimiento completo del contexto en que se relacionan los trabajadores en cada país, finalizó.

Manuel Acevedo González, intervino indicando: Es verdad y preocupante la colisión que trae la política neoliberal para todos los países, particularmente de América Latina, sabemos que la UPU (Unión Postal Universal) que es el centro de los servicios postales públicos, debería de defender los derechos de los trabajadores de los países a los que pertenece, haciendo un sesgo riesgoso con los poderes económicos para poder continuar llevando lo que está plasmado en todas las constituciones de los países, la obligatoriedad del Estado de un servicio universal, como es el caso de los servicios postales, que es garantizar que todos los ciudadanos en este caso me refiero



a México, tengan servicios universales accesibles. Somos la única red que tiene una capilaridad de poder llegar a cualquier parte de la República Mexicana, donde solo el correo puede entregar un medio de comunicación que es una carta o un paquete, este es un plus que tenemos los correos públicos no así los que hacen negocio, ya que no es rentable para ellos llevar una carta que un paquete, porque se les elevan los costos y como buenos negociantes no les retribuye nada. Escuchando al compañero Flores de Chile, es verdad, tenemos que reagruparnos como organizaciones sindicales, buscar a los compañeros, antes había mayor participación que ahora, tal vez por la política neoliberal de sus países, que es la de desgastar a las organizaciones, aniquilarlas y desaparecerlas en lo estricto de la palabra, porque como sabemos en algunos países los sindicalistas son perseguidos y corren riesgo sus vidas. Por lo que es importante este tema de la integración como parte fundamental, y como miembro del Comité UNI AMÉRICAS, propongo que formemos un grupo que se encargue de buscar a aquellos sindicalistas en otros países e invitarlos a que se sumen para encontrar soluciones y como poder ayudarlos, todos tenemos problemas en base a nuestra experiencia, y lo que podemos aportar a UNI es precisamente primero cohesionarnos y hacer fuerte a la organización, sabemos que contamos con muchos sindicatos no solo postales, pero particularmente lo que está en riesgo es la cuestión postal y sabemos que esta política se maneja desde el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, debemos tener una postura muy firme dirigida a la UPU de lo que realmente deben ser los correos públicos. Para finalizar reiteró sumarse a la ideología del compañero chileno.

Por otro lado, Briceida González, en conjunto con los dirigentes de los sindicatos asistentes, revisó y analizó los diferentes puntos de vista de cómo el Sector Postal, ha actuado y enfrentado los diferentes cambios que se han

presentado a nivel mundial y que afectan al mismo, para que con estas valoraciones se establezcan planes de trabajo que permitan afrontar y buscar alternativas para adaptarnos a esos cambios.

Así mismo, se dará seguimiento al Comercio Electrónico en el Servicio Postal; Se continuará insistiendo a la UPAEP (Unión Postal América España y Portugal) sobre el acuerdo de TISA, y hacerle saber que tratados como éste, que atentan contra la estabilidad laboral y los derechos de los trabajadores, como movimiento sindical nos oponemos a los mismos. También se llevará un control del avance del Sector Postal a nivel mundial en el tema de la tecnología y de las innovaciones para no quedarnos rezagados y plantear toda esta problemática en la Reunión Internacional de UNI 2016.

Para clausurar la reunión Stephen DeMatteo, Jefe de UNI Postal & Logística, agradeció la retroalimentación obtenida y mencionó que con esa información se llevará a cabo la planeación del próximo año, entregar resultados y vislumbrar cuál es el futuro. Los desafíos que nos esperan son enormes, pero los invito a poner toda su energía y entusiasmo para superarlos. Se tomarán las conclusiones obtenidas en esta reunión regional, para dar seguimiento y obtener soluciones.

Manuel Fermín Acevedo González, en representación de todos los dirigentes sindicales, hizo entrega de un reconocimiento a nombre de UNI AMÉRICAS, por sus 53 años de servicio sindical a Ramón Antonio Baldassini, Secretario General de la Foeyt (Sindicato de Correos y Telecomunicaciones de Santa Fe), en Argentina. 🇲🇪



DÍA MUNDIAL DEL CORREO

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"



En el majestuoso Palacio Postal de esta Ciudad de México, se llevó a cabo la ceremonia conmemorativa al "Día Mundial del Correo" (9 de octubre), en presencia de trabajadores postales, funcionarios de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, integrantes de la Federación Mexicana de Filatelia, Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional y otros distinguidos invitados.

En dicha celebración estuvieron presentes, el Director General de Política de Telecomunicaciones y Radio Difusión, Lic. Ezequiel Gil Huerta en representación del Secretario de Comunicaciones y Transportes, Lic. Gerardo Ruiz Esparza; el Coordinador General de Logística y Operación de SEPOMEX, Lic. Jaime Moreras Lusarreta en representación de la Directora General del Servicio Postal Mexicano, Lic. Elena Tanus Meouchi y la Secretaria de Trabajo y Conflictos del Comité Ejecutivo Nacional, Lic. Maribel Díaz Romero en representación del Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", Manuel F. Acevedo González.

Para dar inicio a la conmemoración, se solicitó la presencia al estrado del Lic. Ezequiel Gil, quien a nombre del Secretario de Comunicaciones hizo llegar un cordial saludo. Agradeció al Servicio Postal Mexicano la invitación a un festejo que subraya la importancia de este servicio en el mundo. Expresó, es alentador comprobar que el Servicio Postal Mexicano toma pasos para estar a la altura de lo que la Unión Postal Universal (UPU) ha definido como los motores principales de este servicio; la innovación, la integración y la inclusión, en un mundo en que la competencia tecnológica constantemente brinda nuevas formas de comunicarnos de interactuar y de relacionarnos, el servicio de correos debe transformarse continuamente, para encontrar nuevos caminos que fomenten la innovación en sus procesos de entrega, logren una mejor coordinación de su red nacional e internacional y contribuyan activamente al desarrollo incluyente de todos los países, SEPOMEX ha implementado medidas alineadas con estos controles definidos por la UPU para aumentar su eficiencia y cobertura en términos de innovación, por ejemplo: puso en funcionamiento 2 máquinas clasificadoras



Lic. Ezequiel Gil Huerta



Lic. Jaime Moreras Lusarreta

de correspondencia en el Centro de Operaciones de Pantaco, con ellas se clasifican más de 1 millón de cartas por día para optimizar los tiempos de reparto y aumentar la seguridad en el manejo de la correspondencia; además con casi 1,500 oficinas en todo el país, ya alcanza una cobertura del 97% del territorio nacional.

Por esto, en el marco del "Día Mundial del Correo", es propicio reconocer la labor que los carteros mexicanos desarrollan para lograr avances en la construcción de un país más próspero e incluyente, pues con su compromiso y esfuerzo contribuyen a garantizar el acceso a muchos más mexicanos a los servicios de comunicaciones de alta calidad que impulsa el Presidente de la República, Lic. Enrique Peña Nieto. Gracias por su trabajo y muchas felicidades.

Para continuar el Lic. Jaime Moreras Lusarreta, se dirigió a los presentes diciendo "Escribir o enviar una carta es una gratificante experiencia que siempre se recordará, sean bienvenidos a su casa el Palacio Postal para celebrar juntos el Día Mundial del Correo".

Hizo una remembranza de como nació y se desarrolló el correo desde sus inicios.

Mencionó que en México la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su Artículo 28, establece la rectoría del Estado tratándose de áreas estratégicas como lo es el servicio público de correos, dicha rectoría la ejerce de manera exclusiva a través del Servicio Postal Mexicano respecto de la correspondencia. Con el nacimiento del Servicio Postal Mexicano el 20 de agosto de 1986, el Estado ha garantizado en todo momento el derecho de todos los mexicanos a estar comunicados. En la actualidad el SEPOMEX ha cumplido con eficiencia tanto su encomienda constitucional como las líneas de acción propuestas por el Gobierno Federal es decir ser el principal garante de las comunicaciones interpersonales sin importar lo recóndito que se encuentre el destinatario de la correspondencia.

Nuestros compañeros carteros, señaló "día con día sin importar las condiciones climatológicas y orográficas recorren grandes distancias para cumplir con la obligación constitucional de entregar la correspondencia a sus destinatarios; agradezco y reconozco el gran mérito que tienen nuestros compañeros en tan ardua labor. Así también quiero hacer llegar nuestro más sincero reconocimiento al Secretario General del Sindicato de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", Manuel Fermín Acevedo González, con quien hemos podido llegar a muy positivos acuerdos laborales en beneficio del país, la sociedad y de toda la familia postal".

Por otra parte; es necesario precisar que derivado de la gran revolución de las comunicaciones, mucha gente

ha dado por hecho que las nuevas tecnologías de la comunicación y dentro de ellas el correo electrónico a propiciado el decremento del correo tradicional, sin embargo es nuestra responsabilidad no dar pauta a esas falsas apreciaciones, los grandes usuarios del SEPOMEX que son grandes generadores del correo, en la actualidad mantienen sus envíos físicos conservando una de las formas más importantes de comunicación y vínculo directo con sus clientes, las personas en todo el país siguen utilizando las cartas y envíos pues es una costumbre, un patrón cultural. La aparición de un nuevo medio de comunicación siempre ha dado la impresión de anular a los anteriores, sin embargo no ha sido así, la llegada del teléfono no eliminó al telégrafo, el nacimiento de la radio no hizo desaparecer a la prensa escrita, ni tampoco la televisión anulo a la radio, así pues cada medio ha sido capaz de encontrar un espacio que los otros no son capaces de ver.

El Servicio Postal Mexicano, al igual que los demás operadores del mundo enfrenta desafíos como es el avance vertiginoso de las tecnologías de la información y la variación del mercado a la necesidad de atender nuevos productos; si bien es cierto que el internet representa una amenaza directa contra el envío de cartas, también es cierto que se ha convertido en un detonador exponencial del mercado de otro tipo de servicios de mayor valor agregado y que ha presentado en los últimos años un crecimiento sostenido. Sin embargo las necesidades de nuestros clientes están cambiando rápidamente, las modernas tecnologías de la información y de la comunicación han creado un nuevo tipo de consumidor para el que no es suficiente la entrega en la puerta, demandan servicios más flexibles y personalizados, el correo está convirtiendo estos nuevos desafíos en oportunidades, manteniendo su importancia ante la sociedad.

Para concluir su intervención, dio las gracias a todos los que hacen posible que llegue la correspondencia y paquetería a las grandes ciudades, a las poblaciones medianas y a las pequeñas comunidades más apartadas en el territorio nacional, así como también a las metrópolis de 191 países en el mundo. Enunció, para celebrar el "Día Mundial del Correo" el Servicio Postal Mexicano, emite una estampilla conmemorativa, celebremos este día con el compromiso de seguir innovado para contribuir a través de soluciones postales accesibles, confiables y de calidad a la construcción del gran país que todos queremos.

Para finalizar el evento se procedió a la cancelación del primer día de emisión de la estampilla postal "El Día Mundial del Correo", por parte de los invitados de honor del presidium. 📧



De Izq. a Der. Lic. Ezequiel Gil Huerta, Lic. Jaime Moreras Lusarreta, Lic. Maribel Díaz Romero.



Galería "Día mundial del correo"

AÑORANZAS EN MINERAL DEL MONTE

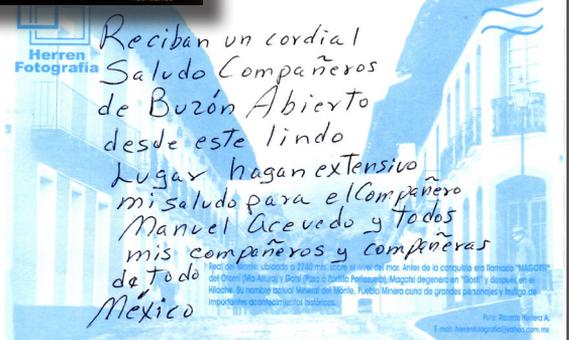
Redacción: M. Hernández



La compañera Blanca Estela Fernández M., adscrita a la Oficina Postal de Mineral del Monte en el estado de Hidalgo, hizo llegar a la redacción de "Buzón Abierto" una carta escrita de su puño y letra, la cual fue muy emotiva para nosotros; porque relata su paso por el correo y lo afortunada y orgullosa que se siente del mismo. Motivo por el que queremos compartirla con todos nuestros lectores. 📧



29-07-16



Mineral del Monte, Hgo. a 29-Julio-2016)

¡Hola Amigos de Buzón Abierto!

Les envío un gran abrazo, a todas ustedes que elaboran este medio informativo para nosotros la gran familia Postal.

Me siento muy orgullosa de pertenecer a este mi querido Correo de México ya estoy por terminar un ciclo de vida importante, que ha sido trabajar en el Correo ya tengo 28 años de servicio y próxima a jubilarme.

Todavía recuerdo cuando me avisó mi papá que había aprobado el examen para ingresar al Servicio Postal Mexicano y ya han pasado tantos años y me sigo sintiendo emocionado como el primer día de labores, ya tenía algunas nociones de lo que iba a realizar, ya que mi papá ingresó como Cartero y posteriormente fue auxiliar Postal.

Cuando era pequeña tube la oportunidad de acompañar a mi papá a su centro de trabajo y empezó a germinar en mí la idea de trabajar en el Correo, le doy gracias a Dios por permitirme el pertenecer a esta gran familia Postal. Aquí he conocido a muchas personas de quienes tengo gratos recuerdos y he compartido muchos grates momentos, hay quienes ya no están físicamente

Se quedan sorprendidos de todo lo que implica que una carta, paquete dinero llegue a su destino.

El ver sus caras de admiración me hacen sentirme muy orgullosa de mi empleo.

Hay tantas anécdotas vividas con el público y mis compañeros, siempre tuve intención de escribir y que creen se parecen 28 años y hasta hoy lo hago.

Les envío una postal de este lindo lugar que es Real del Monte, Hgo. Ya se empieza a sentir mucho frío sobre todo después de un fuerte aguacero que cae de repente y así como llega se va la lluvia y vemos el sol de nuevo, y ya más tarde la neblina se desmisa.

Que contraste tan grande inicio en un lugar donde hace muchísima calor, en Huejutla, Hgo, extraño su rica comida, sus paisajes, su gente. Me da piedad de ustedes enviándoles un fuerte abrazo.

Para todos mis compañeros de toda la República Mexicana les envío mis saludos. Se me olvidaba decirles el nombre de mi papá Cecilio Fernández Gómez gracias a él aprendí a querer a

NO. 513 221 0900
RECIBIDO 08 AGO 2016

pero viven en mis recuerdos y corazón, me es muy satisfactorio el tener contacto con el público y que al encontrarme a algunas personas me saluden y que me digan que me conocen ya que las atendí en la oficina de Correos.

Les diré que ingrese en la Administración de Correos en Huejutla de Reyes, Hgo, estube laborando por 13 años, posteriormente solicite mi cambio a la ciudad de Pachuca, Hgo, y estos 3 años que faltaban para jubilarme estoy en el Pueblo Mágico de Real del Monte. En cada uno de estos lugares me he sentido muy satisfecha de realizar mis labores diarias con cariño y agradeciendo todo lo que me ha dado este mi empleo por tantos años, al igual que a mi papá le gustaba lo que hacía dentro de las oficinas, cuando me preguntan sobre todo ahora los niños, jóvenes que utilizan tanta tecnología, que como se envía una carta, un paquete y les explico todo el proceso que realizamos quienes trabajamos en el correo, desde quien les vende la estampilla postal, el tratamiento de su correspondencia Ordinaria, Registrada, Mex post. Todo esto involucra auxiliares postales, conductores de rutas, circuitos postales, Carteros.

mi querido Correo, él se sentía muy orgulloso de pertenecer, a él al igual que yo, creo me adelante al despedirme y todavía tengo espacio en esta página para seguir escribiendo. Doy gracias por cada uno de los momentos vividos en las oficinas donde estube trabajando en Huejutla de Reyes, Pachuca de Soto y Mineral del Monte estado de Hidalgo. Yo nací en Pachuca soy Turca de corazón.

Saludos para el Sr. Manuel Ocuendo y para todos ustedes que realizan esta revista y a todas y todos mis compañeros de todo el país.

Gracias por todo

Atte.

Blanca Estela Fernández Masqueda.

P.D. Les envío una postal de Real del Monte.

The Herbal Chef*

EL CHEF QUE HACE "VIAJAR" CON SU COMIDA

Christopher Sayegh es un Chef que ha roto con todas las reglas y los cánones gastronómicos. A través de sus atípicos, extravagantes y atrevidos platillos, hace "volar" a quienes los degustan en su restaurante en el estado de California en los Estados Unidos. Pero, ¿sabe usted por qué hace viajar a sus comensales mediante sus platillos? Nada más ni nada menos, porque para su elaboración utiliza como condimento principal "Cannabis", mejor conocida como marihuana. Sí, así como lo lee usted. Sayegh con este ingrediente mágico le da un vuelco a la gastronomía mundial. Pero veamos más de este loco asunto.

El Chef indica que con su comida basada en marihuana



trata de "ofrecer a la gente una experiencia intelectual, pero también soy muy cuidadoso en cómo los llevo por este viaje, cambio literalmente la química del cerebro a medida que la gente degusta mi comida. El viaje, al final del tercer plato, se siente un poco, en el cuarto, un poco más y al final del quinto es la culminación".

Pero no piense usted que este aventurado chef trabaja en la clandestinidad. Nada de eso, en 2014 creó su empresa de alta cocina con cannabis (The Herbal Chef), en los Ángeles California, y desde entonces no para de crecer, según él mismo afirma. Hay que recordar que en este estado de la Unión Americana no existe penalización por el uso médico de la marihuana para mayores de 21 años y bajo esa normativa legal, Christopher Sayegh inició su aventura revolucionaria del mundo culinario con cannabis.

En su restaurante sólo puede servir ese tipo de platillos a quienes porten la tarjeta que los autoriza para el uso de marihuana médica, pero espera superar ese obstáculo cuando en los próximos meses se vote en California a favor de la marihuana de uso recreativo.

Usted tal vez se pregunte cuáles son los costos. Ahí le van: el precio de sus menús oscilan entre los 300 y 500 dólares por persona. La variedad de platillos que ofrece son a base de carne

de wagyu japonés, ostras, sorbete de pomelo, hojas de parra en bolas de garbanzo y otras versiones de platillos del Medio Oriente.

Sayegh menciona que "los consumidores de este nuevo género de alimentos no deben tomar a la ligera la experiencia. No es una ciencia exacta, estamos todavía en la primera etapa. El cannabis no es como los otros ingredientes. Hay que ser extremadamente cuidadosos".

¿Cómo ve usted? ¡Qué cosas tan locas! 🤪



Para mayor información



<https://www.eluniversal.com.mx/>



Redacción: Ricardo Flores

A partir del nacimiento del periódico "El Universal, El Gran Diario de México", el 2 de octubre de 1916, ha dado cuenta de los acontecimientos sociales, políticos, culturales, deportivos, científicos y de espectáculos más relevantes de nuestra nación y del mundo.

Sólo un medio de información impresa en México ha estado presente día a día para relatar los sucesos de los últimos 100 años.

El pasado 15 de agosto se emitió una estampilla conmemorativa por el centenario de este medio informativo. En ella, se refleja al niño voceador con su vestimenta de peto de aquellas décadas pasadas del Siglo XX correr por las principales avenidas pregonando las noticias más importantes del día.

En este mismo grabado del diseñador Rodolfo Espíndola Betancourt, se resalta un automotor de las primeras décadas del siglo XX, donde era transportado el periódico de la empresa periodística, que apenas despuntaba a la luz de la mañana, transportaba cientos de paquetes de periódicos, los cuales eran distribuidos a diferentes

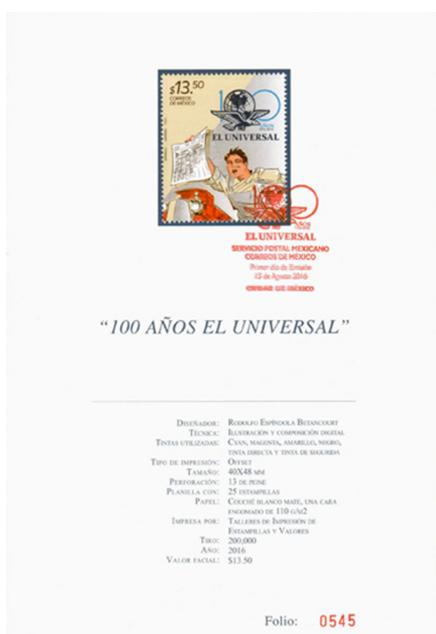
puntos de la República Mexicana, para la lectura cotidiana de los parroquianos.

En el siglo XX, el periódico "El Universal" se consolida como el Gran Diario de México, lema que mantiene en la actualidad. En este siglo XXI el medio periodístico encontró su verdadera fuerza de difusión por su diversidad informativa y sus excelentes "plumas" de todas las ideologías y pensamientos, que escriben con la mayor de las libertades sin restricción y censura alguna por parte de la directiva de la empresa editorial.

El Universal tiene el sitio de noticias en internet más consultado a lo largo y ancho de la República Mexicana, por público de todas

periodistas

insular mensaje desahogar trabajo
 PUEROS codo
 notas Todavía amigos
 comunicación
 redes sociales
 parte
 mejores podría pedir
 mundo
 personaje siguiendo
 plazas
 ser
 nuevas solo
 blog
 organizacion
 conversas
 ESCUCHA
 cuenta
 medios
 empleador
 contenido
 medios
 organizacion
 conversas
 ESCUCHA
 capacidad
 a contenidos
 medios
 organizacion
 conversas
 ESCUCHA
 capacidad
 a contenidos
 medios
 organizacion
 conversas
 ESCUCHA



las edades y géneros. Cifras actualizadas a mayo de 2016, ubican a la plataforma con un consumo de más de 9 millones de usuarios únicos al mes. Eso sin contar los millones de seguidores que tiene en redes sociales.

Hoy como todo medio informativo moderno y vanguardista "El Universal" tiene visitas, encuentros, diálogos y consultas en teléfonos móviles, computadoras, tabletas y papel. Al mismo tiempo, el consumo de sus materiales periodísticos provienen tanto de lo que sucede en México como en los países del mundo entero.

El periódico "El Universal" es la memoria del país, el presente y futuro, a través de los ojos del Gran Diario de México. 🇲🇽



LAS VARIANTES DEFINICIONES DEL

12 DE OCTUBRE

¡Tierra! ¡Tierra!
¡Tierra! ¡Tierra a la vista!... gritaba Rodrigo de Triana, vigía en el castillo de proa de la carabela "La Pinta" aquella madrugada del 12 de octubre de 1492. Después de una travesía de dos meses y nueve días que duró la aventura iniciada por Cristóbal Colón, conduciéndolo hacia un continente desconocido y no a las nuevas rutas comerciales que buscaba hacia las Indias.

La expedición partió del Puerto de Palos el 3 de agosto de 1492, estaba conformada según los historiadores, por 90 hombres en tres naves marítimas denominadas: La Niña, La Pinta y La Santa María, culminó después de un sinfín de vicisitudes, hambre, desesperación y amotinamientos en unas islas que los nativos en su lengua llamaban Guanahaní, bautizada por el navegante como Isla San Salvador.

Posteriormente una vez sustentada la primera experiencia, Cristóbal Colón realizaría tres travesías más en 1493, 1498 y 1502 logrando para la corona española importantes adquisiciones desde territorios ricos en fauna y flora, yacimientos de oro y plata, entre otras riquezas, que acrecentaron el poderío del reino español.

Este fue un hecho histórico sucedido hace 524 años. A lo largo del tiempo ha sido denominado de diferentes maneras tanto en México, España, como en otros países de América Latina.

Por ejemplo, el nombre más usual que conocemos es el **Día de la Raza**, que por muchos años figuró inscrito en agendas y calendarios; sin embargo historiadores, sociólogos y grupos antagonicos tachan la denominación porque se preguntan ¿cuál raza: la aborigen, la mestiza, la criolla, la ibérica?... ¿Cuál?

Para España, desde siempre el 12 de octubre lo designa **Día de la Hispanidad**. Su conmemoración no se centra en Madrid como capital, sino cada año se elige por alguna razón especial determinada provincia o ciudad del exterior, donde asisten las máximas autoridades gubernamentales españolas, incluso los monarcas españoles. En la Unión Americana, grupos de hispanos y de América latina hacen de esta fecha una fiesta nacional.

Día del Descubrimiento de América. Así se le conoció y aún se le identifica al 12 de octubre en todas las escuelas primarias del



país y de las naciones de Centroamérica y Sudamérica; no obstante, empezó a desaparecer, a raíz de que la Universidad de Yale, en Estados Unidos, dio a conocer investigaciones donde se comprobaba que el navegante noruego Leif Erikson, había llegado a estas tierras del continente mucho antes que Cristóbal Colón, en el año 1003, en la parte de Groelandia. Al descubrirse el mapa trazado por Leif y estudiarse detenidamente en Yale la carta geográfica, concluyeron los investigadores que Don Cristóbal no había sido el primero en descubrir el nuevo continente.

El Día del Encuentro de Dos Mundos. Este calificativo se le dio en los años de vísperas al cumplimiento en 1992, del V Centenario de la hazaña marítima de Cristóbal Colón a nuevas tierras ¿Por qué el encuentro de Dos Mundos?, pues según los organizadores de tal evento afirmaban que se dio por "El encuentro del Viejo Mundo y Nuevo Mundo".

También a la proeza del 12 de octubre de 1492 se le conoce como **Día Colombino**, nombre poco usual, propuesto igualmente en la investigación de una conveniencia con la certeza histórica. Este nombre apunta directamente al que logró la osadía de encontrar nuevas tierras.

Día de la Hazaña de Colón. Otro nombre poco conocido, más identificado y usado por historiadores, periodistas y escritores, quienes desean evitar polémicas con los demás nombres dados al 12 de octubre.

A esta aventura de Don Cristóbal Colón le siguió otro gran navegante con el que realizó posteriores empresas viajeras al 12 de octubre de 1492: Américo Vesputio, el cartógrafo florentino al servicio de los Reyes de España, quien desde su Carta Mundus Novus, escrita en 1503 manifiesta que a las tierras que llegó Colón y otros hombres de mar, no eran las Indias Orientales, sino un continente inexplorado.

La importancia de aquel 12 de octubre de 1492 despertó el interés y la ambición de cientos de exploradores que sabían de las riquezas de las nuevas tierras; se hicieron a la mar, conquistando los océanos para llegar al continente desconocido, que hoy a 524 años, recordamos aquella acción. 😊

Redacción: Ricardo Flores

UN AMULETO MUY PARTICULAR

Redacción: Vicente Ramos



El diario británico The Daily Mail, relata la historia de un pescador filipino que encontró la que se cree la “Perla Más Grande del Mundo”, pesa 34 kilos y sus descomunales dimensiones no parecen reales, mide 70 centímetros de largo y 30 de ancho; además de estar valorada por especialistas en un monto que podría ascender a cien millones de dólares.

La identidad del pescador se mantiene en anonimato, pero el periódico dio a conocer que este hombre encontró la joya en la isla Palawan, mientras quedó varado en medio de una terrible tormenta. Pasada la misma, levantó sus redes y encontró una almeja gigante, la cual contenía la perla que guardó durante 10 años, como un amuleto de buena suerte, bajo su cama.

Sin embargo; a principios de este año, la casa de madera del pescador se incendió, por lo que tuvo que mudarse. Fue entonces, donde tal vez considerando que su amuleto ya no era tan efectivo,

decidió deshacerse de la enorme perla y entregarla a las autoridades de la Oficina de Turismo de Puerto Princesa.

La encargada de esta Institución, Aileen Cynthia Amuraro, explicó "Nos sorprendió que nos diera la perla. Ahora necesitamos que los gemólogos certifiquen su valor". No tiene la forma esférica común de las perlas, sino que adquirió la forma de la concha de la almeja que la resguardó todos estos años.

Actualmente es una gran atracción para los turistas, los cuales quedan sorprendidos por el tamaño de la joya.

Tal parece que esa región es propicia para el crecimiento de ese tipo de perlas gigantes, pues se sabe que en 1934 un buzo filipino encontró una perla descomunal de 6.4 kilos de peso, valorada en 3.5 millones de dólares, la cual estuvo exhibida por varios años en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, en una exposición de "Ripley's Believe it or Not", especialista en temas curiosos y surrealistas del mundo.

Si usted, quiere probar suerte para encontrar una perla gigante en las aguas de la isla Palawan, adelante y ojalá que tenga mucho éxito en su aventura, pero no se deshaga de ella sin conocer antes su valor. 🤔



8vo CONCURSO DE CALAVERITAS

Con la finalidad de que prevalezcan las tradiciones mexicanas, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", a través de la revista "Buzón Abierto", convoca a todos nuestros compañeros trabajadores de base para que participen en el 8vo. "Concurso de Calaveritas", con motivo del Día de Muertos.

BASES:

Inicio y término del proceso:

El concurso de calaveritas inicia con la expedición de la presente convocatoria y concluye con la publicación de los resultados y entrega de premios.

La selección de los ganadores del concurso será mediante la calificación de cada calaverita con motivo del Día de Muertos.

Órgano responsable de conducir el concurso:

El Comité Ejecutivo Nacional, nombrará un jurado calificador, para que se conduzca como el Órgano responsable de organizar, dirigir y validar el procedimiento que norma el concurso de esta convocatoria, así como de proveer lo conducente para garantizar los principios rectores de certeza, legibilidad, imparcialidad, objetividad y transparencia en el desarrollo del mismo.

Requisitos que deben cubrir los participantes:

- Ser trabajador de base activo del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".
- Enviar copia del gafete del Servicio Postal Mexicano.
- Enviar copia del último talón de pago.
- Anotar número telefónico particular, celular u oficina del participante.

Requisitos del contenido de la calaverita:

- La calaverita deberá desarrollarse en un máximo de 15 líneas en una hoja tamaño carta.
- Ilustrar la calaverita con algún diseño alusivo a la misma.
- Las calaveritas se realizarán con base al tema de las tradiciones del Día de Muertos.
- No deben ser ofensivas o agresivas.

Periodo de recepción de las calaveritas:

- A partir de la expedición de esta Convocatoria y hasta el día 30 de noviembre del 2016.

Condiciones de envío:

Es indispensable que se envíe por "Correo Tradicional", con los requisitos antes señalados, a la siguiente Dirección: Calle Francisco J. Mina No. 101, Col. Guerrero, C.P. 06300, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F., Revista "Buzón Abierto".

Jornada de calificación del concurso:

Se calificarán las calaveritas que se reciban por correo tradicional, hasta el 30 de noviembre del 2016.

Declaración de ganadores y entrega de premios.

Realizada la evaluación de las calaveritas, el jurado calificador declarará los nombres de los 3 ganadores del concurso, mismos que serán publicados en la revista "Buzón Abierto".

"ATRATIVOS PREMIOS PARA LOS GANADORES"

De los casos no previstos:

Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el jurado calificador.

Transitorios:

La presente convocatoria entrará en vigor el primer día de su publicación y se le dará la mayor difusión posible.