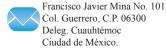


### Sumario<sup>†</sup>

Editorial	 3	Boletín Informativo "Potenciación del Seguro Institucional".
Con destino a	 4	Huasca de Ocampo, entre duendes y abundante vegetación.
Sello Humano	 7	Orgullo de Madre, Luz Freyre.
Joyas Filatélicas	 10	Mamás Multifacéticas y Multimedias, las del siglo XXI.
Familia Postal	 12	<ul> <li>Celebran el Día del Trabajo en el interior de la república.</li> <li>Día de las Madres 2017.</li> </ul>
Valor de Palabra	 18	<ul> <li>Reconozcamos a los Maestros de México.</li> <li>Madres y Abuelas del tercer milenio enérgicas y activas.</li> <li>El Sargento Pimienta resplandece como hace 50 años.</li> </ul>
Sabías que?	 25	El parto no debe ser sinónimo de sufrimiento.

#### <mark>B</mark>uzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



buzon\_abierto@hotmail.com Tel: 5546 - 43 -22 6 5546 - 24 - 37 Ext. 137 Responsable de Sección M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores

Salvador Navarrro

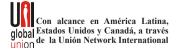
Diseño y Arte

Alejandro B. Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas, videos y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

#### Buzón Abierto

Es una publicación mensual





#### SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO "CORREOS DE MÉXICO"

A TODOS LOS TRABAJADORES POSTALES DE BASE

#### BOLETÍN INFORMATIVO "POTENCIACIÓN DEL SEGURO INSTITUCIONAL"

Ciudad de México, 14 de Junio de 2017.

Por este conducto nos permitimos informarles que el Servicio Postal Mexicano mediante comunicación interna informó que se llevó a cabo la contratación del Seguro de Vida Institucional 2017, mismo que tiene una vigencia hasta las 24:00 horas del 30 de Abril de 2018, y cuya prima es con cargo obligatorio del Organismo. Dicho seguro cubre fallecimiento, incapacidad total y permanente e invalidez del trabajador, siendo una suma asegurada básica de 40 meses de sueldo.

Asimismo en dicha comunicación interna el Organismo informa sobre la posibilidad de potenciar el seguro mencionado con Metlife.

En respuesta a dicho comunicado esta Organización Sindical insta a los trabajadores a no dejarse sorprender toda vez que hoy en día los trabajadores de base cuentan con la potenciación mencionada bajo el concepto 79 (Potenciación Seguro Institucional Personal de Base), por lo que de ninguna manera la potenciación ofrecida por Metlife se acerca a los beneficios otorgados actualmente:

Potenciación del Seguro Institucional ACTUAL concepto 79, con un descuento de 1.90% aplicado solo a la percepción del concepto 07 (salario base).

ae 1.90% apiicado	solo a la percepcion del concep	ito U7 (saiario base).
SUMA ASEGURADA	POTENCIACIÓN	SUMA TOTAL ASEGURADA
BÁSICA	1.90% del concepto	
(a cargo del Organismo)	07(salario base)	SUMA TOTAL ASEGURADA
	a cargo de trabajador	
40 MESES	39 MESES	79 MESES

Ofrecimiento Metlife, con un descuento de 1.99%, aplicado a las percepciones (conceptos 07 salario base, 35 compensación para personal administrativo que labora tiempo extraordinario, 36 compensación garantizada mandos medios y enlace, y/o GO compensación garantizada operativo base y confianzal.

compensation garantizada opt		
SUMA ASEGURADA	POTENCIACIÓN	
BÁSICA	1.99% del concepto 07	SUMA TOTAL ASEGURADA
(a cargo del Organismo)	(salario base)	
40 MESES	34 MESES	74 MESES

Como se puede observar, Metlife ofrece 5 meses menos de sueldo como suma asegurada por un costo mayor, notándose claramente un retroceso y perjuicio para los trabajadores. Por lo que se sugiere no inscribirse o firmar algún documento que implique la incorporación a dicho ofrecimiento.

F R A T E R N A L M E N T E
"POR UN CORREO DE CALIDAD, EFICAZ Y OPORTUNO"

MANUEL FACEVEDO GONZÁLEZ SECRETARIO GENERAL VALENTÍN HERRERA PÉREZ SECRETARIO DE SEGUROS Mayo 2017



ia usted le apasionan las historias de hechos sobrenaturales, misteriosos e inexplicables, entonces no debe dejar de visitar Huasca de Ocampo, un lugar del estado de Hidalgo, a 30 kilómetros de la Ciudad de Pachuca, rodeado de bosques y paisajes que semejan un cuento de hadas parecidos a las películas de misterio de nuestro cine nacional de los años 70, con un clima que va de templado a frío con constante neblina.

Nombrado como el primer Pueblo Mágico en México, en el año 2001, y fundado por Pedro Romero de Terreros, su nombre le fue dado en honor a Melchor Ocampo, destacado personaje de la Reforma en nuestro país. Este hermoso sitio, por su cercanía con la Ciudad de México, se ha convertido en un destino muy frecuentado sobre todo en los fines de semana.









El visitante quedará complacido al conocer Barranca Honda, un desarrollo turístico en Huasca de Ocampo donde se ubica un hotel y el Museo de los Duendes. Es aquí donde las leyendas mágicas sobre la aparición de estos míticos seres que cumplen deseos y hacen travesuras son la razón de ser durante los recorridos que se organizan para los turistas nacionales e internacionales

Durante el recorrido el guía lleva a los visitantes a uno de los bosques con

abundantes árboles, a los que se les adjudica la magia para entrar al mundo de los duendes. Ahí, luego de un ritual, los turistas están listos para pedir un deseo a los seres mágicos. Se dice que los duendes gustan principalmente de tejer las crines de los caballos, pero hay testimonios escritos, tanto en el hotel como en el museo, de varias personas que describen los deseos que les fueron cumplidos por los duendes, que van desde salud hasta riqueza.

Pero no sólo de duendes vive Huascade Ocampo. Haylugares cercanos de extraordinaria belleza con actividades diversas para los turistas. Estas son las ex haciendas de San Miguel y Santa María Regla, que en épocas anteriores fueron utilizadas para la fundición de la plata extraída de las abundantes minas de Pachuca.

También es recomendable conocer los prismas basálticos, lugar que destaca por ser una de las tres formaciones en el mundo de roca volcánica. En lo general, para los intrépidos, la región de Huasca de Ocampo es una gran opción, pues tiene acantilados donde se puede practicar rappel, senderismo o tirolesa, además de recorridos por túneles.

Cabe mencionar que Huasca de Ocampo recibirá la distinción como Geoparque Comarca le Minera, que entregará Francia, lo que implica que ese lugar cuenta con vegetación, fauna y población que involucra tradiciones e infraestructura. Actualmente este reconocimiento sólo lo tienen Canadá y Brasil.

Por todo esto, no deje de ir a Huasca de Ocampo y pedir un deseo a sus duendes. iBuen viaje!







n cualquier parte del continente o hemisferio no hav madre alauna que no manifieste su amor y orgullo por sus hijos, sean estas o estos, de excelente conducta; muy buenos trabajadores; mujeres y hombres triunfantes; o simplemente niños, jóvenes y adultos que tienen la dicha de ser amados por la mujer que les dio vida, los provee de ternura y les transmite afecto y cariño, aún cuando

sean malos, mediocres, e imperfectos; el amor de madre no mira ni mide cualidades, caracteres y conductas, para ella, sus vástagos, son sus grandes amores.

Todos estos sentimientos brotan espontáneamente de Luz Freyre; exclama su satisfacción llena de gozo y con una euforia desbordada denota su estado de ánimo de alegría cuando se le pregunta su opinión sobre la actividad artística de su hijo Carlos Meza, quien desde los cuatro años de edad es actor de televisión y cine.

#### Bien orgullosa como mamá, como mujer y como ser humano.

Actualmente, Carlos Mezatiene 13 años, con un historial en la actuación desde sus primeros años de vida en varias telenovelas, y en el escenario cinematográfico comienza a destacar de manera brillante, por lo que su mamá Luz Freyre refiere su gozo.

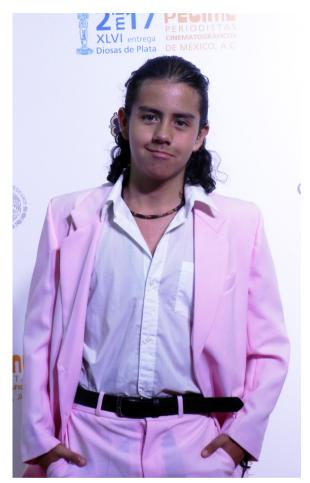
buzón ABIERTO 7

En televisa es uno de los niños actores consentidos. Terminó exitosamente la telenovela "Simplemente María". Y yo, en lo personal, me siento muy orgullosa, porque él, es muy estudioso, responsable y una persona de grandes sentimientos.

¿Qué tan difícil ha sido la trayectoria de su hijo como actor infantil?, ¿Usted, como mamá lo ha respaldado en su actividad artística?

Carlos, se ha abierto camino a base de trabajo y dedicación. Le admiro, la disciplina y entrega que tiene. Se esfuerza en cada actuación. Le gusta lo que hace y eso le ha dado un lugar en su carrera.

Acompañada de su esposo Alfonso Suárez y de su pequeña hija Ambar, Luz Freyre esperó que su hijo Carlos concluyera la pasarela por la alfombra roja en la edición . 46 de entrega de las Diosas de Plata 2017 que otorga Periodistas Cinematográficos de México A.C. (Pecime) a lo mejor del cine mexicano, para verlo entrar a la sala del Teatro Metropólitan, en la Ciudad de México, al cual acudió como invitado especial. Y fue ahí, en ese lugar, donde amablemente platicó con "Buzón Abierto", para hacernos saber que el niño actor ha filmado tres películas:



Carlos Meza



Ambar Luisa





Su primer película fue "Obediencia Perfecta (2014) del Director Luis Urquiza; la segunda fue Pink... el rosa no es como lo pintan (2016) del Director y Productor Paco del Toro y Mujer sin Filtro (2017) de Luis Eduardo Reyes".

Además de Carlos, su pequeña hija también actua ¿Desde cuándo está en el ambiente artístico y dónde ha participado?

En el caso de mi hija, Ambar Luisa Suárez Meza, la pueden ver en la telenovela de Corazón Indomable, ella es Lupita "la Guerquilla Greñuda", salió en el capítulo 100. Ambar, actualmente trabaja como modelo en la revista "Fiesta" y en las telenovelas también tuvo suerte hizo: "Amores Verdaderos y participó cuando era bebé en De que Te Quiero Te Quiero".

¿Usted también está en el medio artístico?

Sí, soy actriz y cantante mi nombre artístico es "Luz Frey, la Grupera de los Niños".

Para cerrar la entrevista nos dejó en claro ese orgullo y amor de mamá por sus dos hijos estrellas, son mis dos pequeños. Adoro a mis hijos, amo el escenario. Mi hijo Carlos Meza lleva 24 intervenciones en la serie televisiva "La Rosa de Guadalupe", y como dice el dicho: Vamos por más.



ue lejos están aquellas mamás del Siglo XX conservadoras, dedicadas en cuerpo y alma a las tareas de su hogar, entregadas a la educación de sus hijos, a velar por la salud e integridad de la familia entera, sin esperar recompensas por su titánica labor, ni premio alguno por su esfuerzo con tal de ver a sus hijos como profesionistas, o valiosas mamás y responsables papás, a las actuales mamás del Siglo XXI, que son distintas en la dinámica de su casa, en la maternidad, en la formación educativa de sus hijos; son otras mujeres, una gran mayoría de ellas, combinan su vida profesional con la responsabilidad de ser madres.

Cada vez son más las mujeres que

deciden ser mamás y desarrollar su formación profesional con éxito en campo práctico y productivo; o aquellas mamás que por circunstancias conyugales se ven en la necesidad de trabajar y convertirse en verdaderas jefas de familia.

Manpower, la empresa líder en la industria de Recursos Humanos en México y en el mundo, nos informa en sus recientes estudios, que tan sólo el año pasado de los 21 millones de la población económicamente activa de nuestro país, 80% eran madres trabajadoras y 20% jefas de familia responsables del 100% del ingreso en su hogar.

Por su parte el Instituto Nacional de





Estadística y Geografía (INEGI), señala que en el 2012 del total de la población que trabajaba en el país 3, 271,000 mujeres eran jefas de familia; para el año 2015 la cifra aumentó 14.6%. Y, no dudamos que el porcentaje en 2017 sea considerablemente superior al que indica la institución federal.

Las mujeres del Siglo XXI, llevan de manera alterna la maternidad y el trabajo sea este de las características que sea, siempre con el propósito de conseguir una vida integral como madre y trabajadora.

Como un merecido homenaje a las mamás trabajadoras, jefas de familia, profesionistas, multifacéticas, multimedia, responsables y comprometidas con su familia y su país, el Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", emitió una estampilla postal conmemorativa que representa a la mujer actual, que sin perder el porte, la elegancia y la vanidad femenina en la mañana, tarde y noche, lo mismo prepara el desayuno, escribe computadora, lleva al bebé en brazos, empuja la carriola, porta la bolsa del mandado, sin soltar el libro de su predilección; además carga también los juguetes de sus hijos y hasta se da el lujo de twittear. Todo ello, captado magistralmente en un espectacular diseño de Sergio Barranca Rábago. 🗐

Redacción: Ricardo Flores



os Secretarios Generales Estatales y Regionales del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", como cada año desfilan para celebran un año más del triunfo que dio fundamento al "Día del Trabajo".

Mismo que fue celebrado en París el 1 de mayo de 1889 y declarado por el Congreso Obrero Socialista Internacional como el Día Internacional de los Trabajadores, en la mayoría de los países del mundo.

En México, la casa del obrero mundial declaro la conmemoración del Día del Trabajo a partir de 1913, cuando tuvo lugar el primer desfile obrero en el que participaron más de 25,000 trabajadores.









# Día (2017 de las Mares

Redacción/Foto: M. Hernández

omo cada año se realizó la celebración del "Día de las ✓ Madres" a las trabajadoras postales, auienes día con día desarrollan una doble y hasta triple labor en sus hogares como padre, madre v trabajadora.

Para este evento, se convocó a las madres trabajadoras de la zona metropolitana, para asistir a tan esperado festejo el día 12 de mayo del presente año, al que acudieron más de 850 trabajadoras.

Al ingresar al recinto donde se llevaría la celebración, fueron recibidas por integrantes del Comité Ejecutivo Nacional y de la Sección Sindical Ciudad de México; quienes felicitaban a las compañeras cordialmente y les hacían entrega de un obseguio de parte del Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", Manuel F Acevedo González

Para posteriormente, deleitarlas con un coctel, el cual fue del agrado de las festejadas, quienes se sentían halagas.





Contando ya con la mayoría de las compañeras, se dio inicio al evento con una serie de bailes folklóricos para amenizar la comida

Al término de los mismos se procedió a llevar la tradicional rifa de regalos, que como ya es costumbre hace llegar el Secretario General del Sindicato Nacional, como una forma de homenajear a sus agremiadas.

A continuación, el grupo musical tocó melodías muy entusiastas para que las festejadas se animaran a bailar, se divirtieran y disfrutaran el evento en su honor.

Así también, los Secretarios Generales Estatales y Regionales a lo largo ancho del país, llevaron cabo el festejo a las madres trabajadoras en su entidad.





#### **CDMX**











**GUERRERO** 





**SINALOA** 







#### **PUEBLA**



**CHIAPAS** 





**TLAXCALA** 



**ZACATECAS** 



**TORREON, COAH** 

buzón abierto



🖣 n los últimos años se han desatado una serie de embates a la figura del Maestro en México, que lo han replegado a un plano injusto en la percepción de la ciudadanía, e inmerecidamente han trastocado su papel social y trascendental como el ser formadores sociales y educativos, a una situación de "un mal necesario". momento reivindicar su imagen

y actividad formadora de nuestros niños y jóvenes, en la justa dimensión que significa la tarea educativa para México.

En este sentido, bien vale la pena dar a conocer, a manera de festejo del Día del Maestro, una serie de consideraciones del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) que ha externado sobre el trabajo docente de miles de mentores en las aulas de las escuelas de nuestro país. Enseñar es la más bella profesión. Es una actividad gratificante que da sentido a la vida.

Es una profesión noble y virtuosa que enriquece por igual al maestro y al alumno. Es una labor social que aspira a tender puentes entre generaciones y diluir distancias entre clases sociales

La gran satisfacción del educador, es formar a sus alumnos en todas las dimensiones de la persona: Física, Intelectual, Moral, Estética y Emocional

Cuando los niños ingresan a la escuela, apenas viven su tierna infancia y son portadores de todas las virtudes de su edad, alegría, candor, vitalidad, energía, transparencia, curiosidad, generosidad, simpatía y anhelo por la vida; entonces la labor del maestro es moldear esas joyas para que sean buenos ciudadanos.

Más allá de los conocimientos, el Maestro aspira formar en cada alumno la libertad, la inteligencia, el pensamiento crítico, el respeto a las normas, la honestidad, la honradez, el sentido de justicia, la tolerancia, la paz, el espíritu participativo y el compromiso con la comunidad.

El Maestro enseña a vivir. Pero enseña a vivir una vida edificante. Trata de formar futuros hombres generosos, fuertes, seguros de sí mismos y con capacidad para amarse y amar a los demás.

El Maestro es en el aula el representante de la sociedad adulta, el portador de los valores que la sociedad busca inculcar en las nuevas generaciones. El alumno, por su parte, es un ser germinal, un ente en formación que, sin embargo, es portador de la esperanza que todos tenemos en el futuro.

¿Qué les parece? Gratificante. y justo para los maestros, ¿verdad? 🍥











as mujeres jóvenes de los años 40 y 50 del Siglo XX y que en la actualidad son parte de las llamadas adultas mayores o mujeres de la tercera edad, muchas de ellas siguen diligentes, eficaces, enérgicas y emprendedoras tanto en sus menesteres hogareños como en sus actividades profesionales.

De esta generación de mujeres que superan los 65 años de edad, pese a la pluralidad de sus tareas, son madres y abuelas, que en sus años de juventud vivieron cambios sociales, culturales y políticos trascendentales como el deseo de cursar una carrera universitaria, figurar como empresaria de un negocio, usar anticonceptivos, obtener derechos políticos como el voto ciudadano, ser parte de la revolución feminista donde

la música de protesta se hizo presente y se escuchó el grito de libertad: "Hacer el amor y no la guerra".

Madres y abuelas que han vivido los cambios generacionales con sus hijos, nietos y bisnietos; el haber transitado del Siglo XX al Siglo XXI. También les tocó conocer la transformación tecnológica en los campos de la ciencia, la medicina, las artes, las comunicaciones y hasta volverse parte de ella en su vida cotidiana.

Las madres y abuelas que incursionaron en el Siglo XXI del Tercer Milenio, traen la casta de su rebeldía, tanto que fueron las jóvenes que no se sujetaron a las reglas autoritarias de los padres, dejaron el hogar para entrar en el espacio



público. Decidieron por voluntad propia su sexualidad y maternidad.

Las madres y abuelas de hoy luchan por sus derechos humanos. Tienen la fuerza y la convicción de expresarse libremente, ingresar a un mundo de equidad; mantenerse activas y envejecer con dignidad y calidad de vida.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en nuestro país hay 11 millones 669 mil 431 personas de más de 60 años de edad, de las cuales 6 millones 267 mil 693 son mujeres, que desafortunadamente no todas son madres y abuelas felices.

Existen contrastes y desigualdades en este grupo de población. Muchas mujeres envejecieron al margen de la seguridad social, sin oportunidades de estudio y de un trabajo remunerado, que viven en condiciones de abandono, despojo y maltrato por sus propios vástagos.

En las madres y abuelas de este Tercer Milenio, la sociedad en su conjunto debemos reconocer que subsiste un porcentaje mayor de mujeres que superan los 60 y 70 años de edad, que son autosuficientes, por lo que es necesario que el Estado y nosotros como ciudadanos apoyarlas para que continúen integradas a su familia y comunidad, contribuyendo a seguir siendo útiles y productivas con su invaluable experiencia.

buzón abierto 21



## EL SARGENTO PIMIENTA RESPLANDECE COMO HACE 50 AÑOS

SE HA MANTENIDO EN EL GUSTO DEL PÚBLICO DE TODAS LAS EDADES

ay personajes, libros, música, melodías, películas, pinturas, así como otros objetos de arte que nunca pasan de moda; jamás mueren, están vigentes en el gusto y predilección de las personas de este Siglo XXI, tal y como fue de la preferencia y agrado de las generaciones que nos antecedieron.

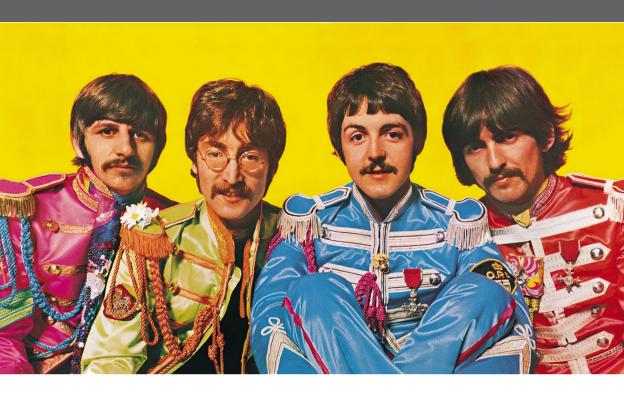
Hoy, para los jóvenes de la era cibernética, la computación, el facebook, el twitter y la comunicación digital, muchos conceptos, entes, esencias y obras, que parecieran que se quedaron en la prehistoria están en el gusto y son parte de la moda actual de la juventud del Tercer Milenio.



Caso concreto es que después de medio siglo, El álbum Club de Corazones Solitarios del Sargento Pimienta (Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band) marcó la historia de la música en la población del mundo. Además, considerada obra fundamental del rock sicodélico de la década de los años 60 del Siglo XX.

Hace 50 años, el álbum Sgt. Pepper's Lonely Hearts de Los Beatles, el famoso cuarteto de Liverpool, integrado por John Lennon, Paul MacCartney, George Harrison y Ringo Star, salió a la luz pública el primero de junio de 1967, y desde entonces no ha dejado de brillar en el gusto de los adultos mayores de más de 70 años, mujeres y hombres, que en ese entonces eran radiantes, rebeldes e impulsivos jóvenes, como tan poco desmerece la atención y el agrado de la juventud actual ni de aquellas personas treintonas, cuarentonas y cincuentonas de ambos sexos.

"Es una locura pensar que 50 años después estamos mirando atrás a este proyecto con tanto cariño y asombrados de cómo cuatro chicos, un productor genial y su equipo de ingenieros pudieron hacer una pieza de arte duradera y tan impresionante", escribió Paul McCartney para una edición especial de aniversario, donde también para celebrar la efeméride, el Sargento Pimienta vuelve con una versión remasterizada.



El famoso álbum desde que nació brilló con luz propia alcanzando el éxito a temprana aparición.

Durante 27 semanas, el sencillo Sgt. Pepper's se ubicó en la cima del UK Album Chart en el Reino Unido y alcanzó el primer lugar del Billboard 200 de Estados Unidos, manteniéndose ahí durante 15 semanas.

También la popularidad del material lo llevó a vender 32 millones de copias en todo el mundo, convirtiéndose así en uno de los álbumes más vendidos de la historia.

En 2003, la revista Rolling Stone lo situó en la posición número uno de su lista 500 Greatest Albums of All Time (Los mejores álbumes de todos los tiempos).

La estructura musical y sus técnicas de grabación hicieron que la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos lo incluyera en el Registro Nacional de Grabación por ser "cultural, histórica y estéticamente significativo".

Hoy, medio siglo después, el cuarteto de Liverpool vuelve a la escena, gracias a que el Sargento Pimienta se ha mantenido en el gusto del público de todas las edades por cinco décadas. (5)

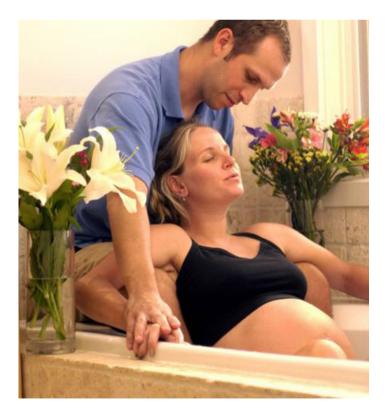


Se trata del parto humanizado, implementado por un equipo especializado de doctores mexicanos, especialistas en gineco - obstetricia, quienes señalan que este tipo de parto requiere un número muy bajo nulo de intervenciones médicas. En pocos casos se aplican medicamentos. De lo que se trata, dicen los especialistas, es que todo ocurra de manera natural, en donde la paciente toma el control de la situación y decide en qué posición quiere parir y que favorezca la llegada del bebé; recostada de lado, arrodillada, sentada, en cuclillas o en posición vertical.

Uno de los doctores aclara que la diferencia entre el parto humanizado y el convencional es que en el primero la madre decide cómo hacer su trabajo y su familia se convierte en la protagonista de ese momento, mientras que en el tipo de parto tradicional, el médico es el que toma las decisiones.

Este procedimiento tiene sus bases en que históricamente las mujeres siempre han parido de forma natural, acompañadas de las mujeres





de la familia que se reunían para apoyar a la nueva mamá. En México el primer parto humanizado se llevó a cabo hace 25 años en un hospital privado y fue en agua. Y a partir de los años 80 inició de manera más nutrida esta tendencia.

Los especialistas afirman que hay beneficios emocionales para la mujer que opta por el parto humanizado, porque está en un ambiente relajado para dar a luz y se sienten mejor cuando se hacen cargo de su bebé.

Todo esto nos hace ver la importancia que tiene el participar de manera responsable y activa, para lograr una maternidad y paternidad responsables. La participación consciente desde que estás pensando embarazarte, buscar opciones de parto, post parto, lactancia y crianza del bebé y de ahí en adelante.

Ser padres es una responsabilidad que dura toda la vida.

¿Interesante, no? Felicidades a todas las madres. ⊚



