

# buzón

ABIERTO



SERVICIO DEL PUEBLO  
SSTSE

UN ESTADO AL SERVICIO  
ESTADO AL SERVICIO DEL

MAYO  
2016

# 1º DE MAYO DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES

<u>Editorial</u> .....	3	Boletín Informativo "Potenciación del Seguro Institucional".
<u>Con destino a...</u> .....	4	Llevemos a Mamá al bosque.
<u>Sello Humano</u> .....	7	Miguel Conde, descubridor de los encantos de la comida mexicana.
<u>Joyas Filatélicas</u> .....	10	La Poste de Francia vive hoy la Eurocopa 2016.
<u>Familia Postal</u> .....	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presencia del Sindicato Nacional en el Día Internacional de los Trabajadores.</li> <li>• Festejo del Día de las Madres en el Servicio Postal Mexicano.</li> </ul>
<u>Valor de Palabra</u> .....	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura del Maestro en filmes inmemorables.</li> <li>• Mónica Lavín, motiva a leer y escribir.</li> <li>• Cuando ser madre se convierte en un gran riesgo.</li> <li>• Tolsa personaje genial de fines del siglo XIII.</li> </ul>
<u>Sabías que...?</u> .....	26	Robots para el reparto de pizzas.

## Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101  
Col. Guerrero  
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon\_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

### Responsable de Sección

**M. Hernández**

Cristina González Ricardo Flores

Vicente Ramos

### Diseño y Arte

Alejandro B. Flores "Jr."

Itzel Rivera

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

### Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International



## SINDICATO NACIONAL DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO "CORREOS DE MÉXICO"

### A TODOS LOS TRABAJADORES POSTALES DE BASE BOLETÍN INFORMATIVO "POTENCIACIÓN DEL SEGURO INSTITUCIONAL"

Ciudad de México, 23 de Mayo de 2016.

Por este conducto nos permitimos informarles que el Servicio Postal Mexicano mediante comunicación interna informó que se llevó a cabo la contratación del Seguro de Vida Institucional 2016, mismo que tiene una vigencia hasta las 24:00 horas del 30 de Abril de 2017, y cuya prima es con cargo obligatorio del Organismo. Dicho seguro cubre fallecimiento, incapacidad total y permanente e invalidez del trabajador, siendo una suma asegurada básica de 40 meses de sueldo.

Asimismo en dicha comunicación interna el Organismo informa sobre la posibilidad de potenciar el seguro mencionado con Metlife.

En respuesta a dicho comunicado esta Organización Sindical insta a los trabajadores a no dejarse sorprender toda vez que hoy en día los trabajadores de base cuentan con la potenciación mencionada bajo el concepto 79 (Potenciación Seguro Institucional Personal de Base), por lo que de ninguna manera la potenciación ofrecida por Metlife se acerca a los beneficios otorgados actualmente:

#### **Potenciación del Seguro Institucional ACTUAL concepto 79, con un descuento de 1.90% aplicado solo a la percepción del concepto 07 (salario base).**

SUMA ASEGURADA BÁSICA (a cargo del Organismo)	POTENCIACIÓN 1.90% del concepto 07(salario base) a cargo de trabajador	SUMA ASEGURADA TOTAL
40 MESES	39 MESES	79 MESES

#### **Ofrecimiento Metlife, con un descuento de 1.99%, aplicado a las percepciones (conceptos 07 salario base, 35 compensación para personal administrativo que labora tiempo extraordinario, 36 compensación garantizada mandos medios y enlace, y/o GO compensación garantizada operativo base y confianza).**

SUMA ASEGURADA BÁSICA (a cargo del Organismo)	POTENCIACIÓN 1.99% del concepto 07(salario base) a cargo de trabajador	SUMA ASEGURADA TOTAL
40 MESES	34 MESES	74 MESES

Como se puede observar, Metlife ofrece 5 meses menos de sueldo como suma asegurada por un costo mayor, notándose claramente un retroceso y perjuicio para los trabajadores. Por lo que se sugiere no inscribirse o firmar algún documento que implique la incorporación a dicho ofrecimiento.

**FRATERNALMENTE**  
**"POR UN CORREO DE CALIDAD, EFICAZ Y OPORTUNO"**

**MANUEL E. ACEVEDO GONZÁLEZ**  
SECRETARIO GENERAL

**VALENTÍN HERRERA PÉREZ**  
SECRETARIO DE SEGUROS

# LLEVEMOS A MAMÁ AL BOSQUE

Redacción: Vicente Ramos

**L**uego de la crítica contingencia ambiental que hemos padecido los capitalinos, es muy importante vigorizar nuestros pulmones con un poco de aire ya no digamos puro, sino menos contaminado. Esto lo podemos lograr visitando los bosques, parques y jardines de la Ciudad de México que verdaderamente valen la pena conocer. Y para consentir a mamá, serían el marco ideal para que respire profundamente aire limpio y conozca hermosos lugares y paisajes cerca de nuestra ciudad. Les recomendamos, las siguientes áreas verdes en la capital.

## Desierto de Los Leones

Ubicado en el poniente del Valle de México, este lugar fue el primero en ser declarado "Parque Nacional en 1917". Su nombre proviene de algunos caciques de la zona, apellidados León, pero también por la cantidad de felinos que habitaban ahí. Desde luego no tiene nada de desierto; al contrario, alberga 1,866

**buzón** ABIERTO



Desierto de Los Leones



Desierto de Los Leones



Serpiente cincuate en el Bosque de Tlalpan

hectáreas de hermosos bosques, que fueron el retiro espiritual de los monjes pertenecientes a la Orden de los Carmelitas Descalzos.

Es uno de los paseos más tradicionales para los capitalinos. Ofrece actividades culturales, eventos artísticos, deportivos y entrenamientos de acondicionamiento físico para sus visitantes.

### Bosque de Tlalpan

El terreno que ocupa este bosque era parte de las fábricas de papel Loreto y Peña Pobre. Fue adquirido por el gobierno de la Ciudad de México en 1968, y en 1988 comenzó a funcionar como Parque-Zoológico. En 1997 recibió la categoría de Área Natural Protegida.

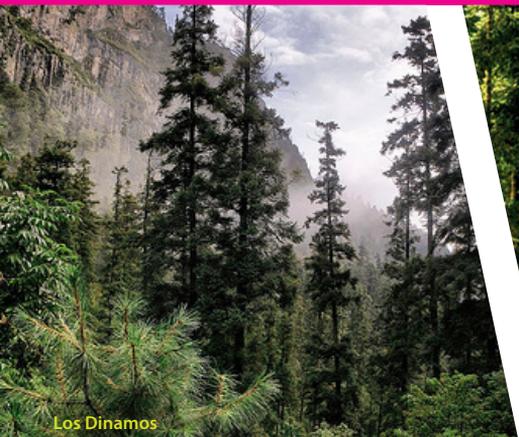
Este bosque cuenta con el atractivo para los visitantes por tener poco más de 200 especies de flora, así como 134 especies de fauna, desde un gavilán hasta una víbora de cascabel.



Bosque de Tlalpan



Bosque de Tlalpan



Los Dinamos



Los Dinamos

## Los Dinamos

Su nombre proviene del tiempo del Porfiriato, cuando se instalaron ahí cuatro generadores (dinamos) de energía hidroeléctrica para abastecer a seis fábricas textiles ubicadas en la zona.

Aunque parezca mentira, los visitantes pueden disfrutar de bosques, cascadas, manantiales, un río, montañas y grandes paredes de roca basáltica. Es un lugar ideal para olvidar el estrés ciudadano sin salir de la ciudad.



Los Dinamos



Mercado de flores en los Viveros de Coyoacán

## Viveros de Coyoacán

Es un pequeño bosque al sur de la ciudad con la categoría de Parque Nacional. Con el tiempo ha ganado popularidad entre los amantes de caminar, trotar o correr, pues cuenta con una pista de arcilla de 2 kilómetros, la cual siempre se ve concurrida a cualquier hora del día.

Cuenta con un mercado de flores, en donde sería ideal adquirir una planta y regalársela a mamá.

¡Felicidades a todas las Madres de México! 



Pista de los Viveros de Coyoacán



# MIGUEL CONDE

## DESCUBRIDOR DE LOS ENCANTOS DE LA COCINA MEXICANA

Redacción: Ricardo Flores

Quién no conoce a Miguel Conde con su Ruta del Sabor. Que lo mismo se le ve en una humilde cocina de paredes de tejamanil, techumbre de palma, comal de barro y un bracero encendido con manojos de varas o pencas secas de maguey, observando con interés como la señora de esa modesta casa prepara los más exquisitos guisos de acuerdo a sus posibilidades. Que frente a una lujosa y moderna estufa invadida de cacerolas, ollas y recipientes llenos de especias y alimentos, atento al desenvolvimiento de un Chef en su quehacer gastronómico.

Miguel con esa sencillez que lo caracteriza en su trato con todo tipo de personas sin

importar su condición social, comiendo desde un taco al ras del suelo, bebiendo pulque en una penca de maguey o saborear un guiso de alta cocina y paladear un buen vino; nos lleva semana a semana a través de su popular programa, a conocer los variados sabores de nuestra rica cocina mexicana, ya sea en cualquier población del norte, sur, este u oeste de la República Mexicana.

Pero, además de ser un excelente guía turístico y descubridor de los encantos de la cocina, es un destacado actor teatral y cinematográfico, quien en entrevista para "Buzón Abierto", nos deja ver su satisfacción y gusto por el teatro, el cine y el gozo por



salsas, aderezos, especias, a través de "La Ruta del Sabor". ¿Qué experiencia te ha dejado, que enseñanza?, ¿Has aprendido de los olores y sabores de la gastronomía mexicana?

*Mucho, mucho. No soy un gran Chef, pero al ver como preparan cada alimento, como lo guisan, algo tengo que aprender. Me gusta mucho jugar con las verduras, especias y víveres que tengo en mi casa y experimentar; ese es el asunto de la cocina, ver que tenemos a la mano y lanzarnos a descubrir nuevos sabores. Para ello, también depende del humor y del estado de ánimo en que te encuentres para hacer ricos platillos, con buena sazón.*

la comida; asimismo, en esta platica nos revela su pasión en su faceta de conductor al frente de "La Ruta del Sabor y Viajar para Contar". Actividades que además de apasionarlo lo han vuelto popular entre el público de todo México.

¿Miguel cuál es tu comida preferida?

*Híjole, me desmayo por los mariscos, son mi debilidad; el chile en nogada es de mis platillos preferidos, sobre todo con esa forma pintoresca y barroca que tiene y que nos representa como mexicanos. Estos dos platillos son de mis consentidos. Pero de verdad te confieso, no te puedo decir que haya algo que no me guste, todo me gusta, he probado lo inimaginable. La cocina mexicana es riquísima y muy variada.*

Esta experiencia de descubrir en cada pueblo, en cada región, los distintos guisos,

Miguel te hemos visto en reportajes y documentales sobre gastronomía y turismo a lo largo y ancho de la República Mexicana. Ahora te vemos como actor de carácter en televisión, cine y teatro. Sin embargo el público te identifica más conduciendo los programas "La Ruta del Sabor" y "Viajar para Contar", háganos de tus facetas de actor.

*La televisión tiene una fuerza masiva intensa, y sí tienes razón la gente me identifica por los programas que hemos hecho en Canal Once, donde seguimos haciendo más proyectos, el año pasado creamos "Viajar para Contar" y es algo que me gusta mucho; pero me gusta más poder combinar mi actividad de conductor con teatro, cine y a veces con una serie de televisión.*

Miguel, Periodistas Cinematográficos de México. A.C. (PECIME), en la XLV entrega

de las Diosas de Plata 2016, te nominó para una preseca.

**Tuve la nominación por la película "Ilusiones S. A.", como Mejor Revelación Masculina.**

¿El trabajar más en cine, teatro y televisión, ya no te permitira hacer "La Ruta del Sabor"?, y dejarás el programa.

**No, porque voy a dejarlo, seguiré haciendo cine; estoy en una obra de teatro que se llama "Exceso de Equipaje". Vamos a regresar con otra que se llama "El Juego de las Sillas", ya que con esta obra nos fue muy bien el año pasado, y tengo varias películas que se van a estrenar este año como "Lo que Nunca nos Dijimos", que se va a presentar en la muestra de cine de Yucatán y actualmente estoy participando en la serie "Señorita Pólvora", en canal cinco.**

Miguel, ¿qué te viene a la mente cuando te menciono Correos de México, carteros, cartas...?

**Lo primero que me llega a la cabeza es recordar uno de los sitios más emblemáticos en esta ciudad que es el Palacio Postal, me transporta a una época romántica llena de nostalgia y recuerdos. Hoy todavía seguimos utilizando el correo y aunque ya son menos las personas que lo usan, no deja de ser un elemento importante en la comunicación. El correo es una cosa muy bonita. A mí me tocó escribir en un momento de mi vida, cuando vivía en los Estados Unidos; escribía y recibía cartas, y toda esa magia que te involucra escribir una carta, la viví con pasión.**



¿Guardas tus cartas?

**Sí, tengo algunas.**

¿Conoces a tu cartero?

**Sí lo conozco. También conocí a todos aquellos carteros en algunas colonias de la Ciudad de México donde me ha tocado vivir. Todos ellos, sin excepción, son mujeres y hombres amables, muy sonrientes. Eso es lo bonito de ellos. Servidores públicos tratables con los usuarios a quienes llevan cartas. Pero desafortunadamente toda la correspondencia que se recibe hoy en día son pagos de bancos y tiendas departamentales, ya no son aquellas cartas de amor o de buenas noticias de antaño. 📧**



LA POSTE

DE FRANCIA

VIVE HOY LA

EUROCOPIA 2016



TM

UEFA  
EURO2016  
FRANCE

Millones de aficionados del mundo futbolístico estarán atentos, inmóviles y con la mirada sobre Francia del 10 de junio al 10 de julio próximo, para vivir la pasión del Campeonato Europeo de Fútbol de la UEFA 2016.

También conocida la justa deportiva como "La Eurocopa 2016", es la Decimoquinta Edición del Torneo de Selecciones Nacionales Europeas, donde se contará con un mayor número de participantes en la fase final de su historia, ampliándose de 16 a 24 los equipos. El ganador del Campeonato participará en su calidad de triunfador de la zona en la Copa Confederaciones Rusia 2017.

Los equipos participantes son Albania, Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, Eslovaquia, España, Francia, Gales, Hungría, Inglaterra, Irlanda, Irlanda del Norte, Islandia, Italia, Polonia, Portugal, República Checa, Rumania, Rusia, Suecia, Suiza, Turquía y Ucrania.

La Federación de Fútbol Francesa (FFF) ha elegido diez ciudades anfitrionas: Burdeos, Lens, Lille, Lyon, Marsella, Niza, París (Parque de los Príncipes), Saint-Denis (Stade de France), Saint-Etienne y Toulouse. De estas sedes elegidas, casi todas (a excepción de Lille y Niza) fueron sedes de la Copa Mundial de Fútbol de 1998.

Ante este trascendental evento deportivo europeo, La Poste Francia (Correo de Francia), emitió una estampilla conmemorativa. El Sello, publicado para celebrar el Campeonato de Europa de Fútbol, reúne a los tres símbolos de la competición: "El Trofeo, la Pelota y el Logotipo oficial del Torneo"; tiene 4 innovaciones: Un formato redondo con 24 estrellas en la perforación (que son el número de equipos que compiten); una tinta de plata, que arroja un trofeo metálico; y un relieve que da una apariencia redondeada y el balón.

Con motivo de este evento deportivo excepcional, La Poste socio histórico del fútbol francés y muy comprometido con los valores del deporte, será el mensajero oficial del operador Exprés Paquetería UEFA mediante el enrutamiento y distribución de 25 millones de entradas para la competición en Francia, Europa y el resto del mundo, a través de los servicios de la Poste, sus filiales y DPD Chronopost. La Poste ayuda a hacer de este evento una gran fiesta y desarrolla un programa filatélico dedicado a la Eurocopa de 2016. 🏆

Redacción: Ricardo Flores



# PRESENCIA DEL SINDICATO NACIONAL EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES

Redacción: Vicente Ramos / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

Para honrar la memoria de aquellos trabajadores que ofrendaron su vida al inicio de la primera década del siglo XX en México, en su lucha para abrir nuevos horizontes de justicia, progreso y desarrollo a las nuevas generaciones que conformamos el Sector Laboral Mexicano, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", como ya es tradición, hizo acto de presencia en el Zócalo capitalino de la Ciudad de México, durante el acto conmemorativo del "Día del Trabajo".

De esta manera, el Comité Ejecutivo Nacional, encabezado por Manuel F. Acevedo González, Secretario General Nacional, así como la Sección Distrito Federal, Zona Conurbada Oriente y Zona Conurbada Poniente, dirigidas por María Enriqueta Méndez Gómez, Narciso Rosales Lara y Saúl Martínez Olarra respectivamente, llevaron con orgullo la representación de nuestra Organización Sindical Nacional en el magno evento que aglutinó a los más

grandes organismos sindicales en la celebración del 1 de Mayo, referente internacional de la emancipación de la lucha obrera en la conquista de mejores condiciones y libertad de organización.

Asimismo, en una conmemoración que paralelamente se llevó en el Estado de Sonora, fue el marco perfecto para manifestar las demandas que prevalecen en dicha entidad, solicitando su solución inmediata. 🇲🇽





# FESTEJO DEL DÍA DE LAS MADRES EN EL SERVICIO POSTAL MEXICANO

Redacción: M. Hernández

El pasado 6 de mayo, se llevó a cabo el evento conmemorativo del "Día de las Madres 2016", al cual acudieron más de 800 compañeras trabajadoras postales que integran la Sección Distrito Federal y Zonas Conurbadas.

Mismas que fueron recibidas por la Lic. Ma. Enriqueta Méndez, Secretaria General de la Sección Distrito Federal y compañeras que integran la misma, quienes las felicitaron afectuosamente y les hicieron entrega del tradicional obsequio de parte del Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", Manuel F. Acevedo González.

Para dar inicio al evento se solicitó la presencia de la Lic. Ma. Enriqueta Méndez Gómez, quien acompañada por los Secretarios Generales de las Zonas Conurbadas Oriente y Poniente, Saúl Martínez Olarra y Narciso Rosales Lara, respectivamente; agradeció la asistencia de las compañeras trabajadoras, felicitándolas por su desempeño y responsabilidad con que desarrollan sus funciones encomendadas. Subrayó que la labor que llevan a cabo día con día en cada una de sus Oficinas Postales, es a veces, en





igualdad de circunstancias la misma que desarrollan los compañeros trabajadores; y aun así, cumplen con su encargo, ya sea en áreas operativas o administrativas; así también dijo: Es un gusto que la mayoría este presente en esta celebración en su honor. Agradeció al Comité Ejecutivo Nacional encabezado por su Líder Sindical, Manuel Acevedo, por contar una vez más con su apoyo para la compra de regalos, mismo que se incrementó en número este año, para que más trabajadoras sean beneficiadas, por lo que una vez más se llevará a cabo la tan esperada rifa a la que están acostumbradas. No quiero pasar inadvertido que la Dirigencia Sindical Nacional reconoce el doble papel que como mamás y trabajadoras realizan en casa y en la oficina. Así también, les hace llegar sus felicitaciones y agradecimiento por la gran capacidad y compromiso con la que cumplen sus dos tareas. Para concluir, señalo: Tenemos conocimiento de las necesidades que existen en sus centros de trabajo, y sabemos que en ocasiones la palabra de alguna forma se tiene que valorar, pero creo que los hechos también son importantes. 😊





**YUCATÁN**



**ZACATECAS**



**GUERRERO**



**TAPACHULA, CHIS.**



**MAZATLÁN**



**Baja CALIFORNIA NORTE**



**TAMAULIPAS**



**TIJUANA**



**HIDALGO**



**PUEBLA**



**JALISCO**



**MICHOACÁN**



**CHIAPAS**

# LA FIGURA DEL MAESTRO EN FILMES INMEMORABLES

Redacción: Ricardo Flores

La figura del Maestro o Maestra y su relación educativa con sus alumnos de primaria, secundaria, preparatoria y de grados universitarios en los recintos docentes, ha sido tema de un sinnúmero de películas tanto aquellas realizadas en México como las producidas en otros países.

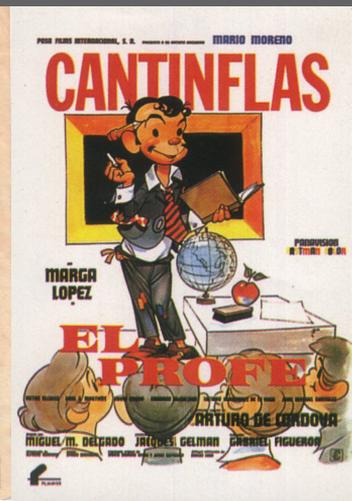
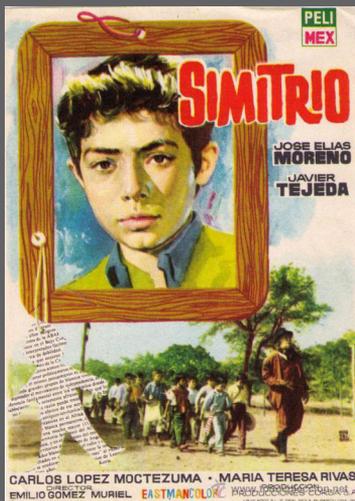
Algunos filmes inmemorables por su contenido argumental, nos traen gratos recuerdos de nuestros profesores queridos cuando fuimos colegiales. Recuerdos que afloran al visitar las escuelas a las que asistimos; al hallar en la calle de manera repentina al profesor o a la profesora consentida; remembranzas que emergen al ver la foto grupal con los ex compañeros y en medio aquel maestro inolvidable, meritorio de conmemorar no sólo el 15 de mayo, sino siempre.

En muchas de las ocasiones, los profesores suelen ser un personaje ejemplar, al que los alumnos admiran y quisieran imitar. Los hacemos nuestros "héroes favoritos", más tratándose de niñas y niños no mayores de 12 años, edad donde los Maestros nos resultan un ser extraordinario

por su enseñanza, por su trato, sociabilidad, carisma y personalidad. Tienen un Don que los distingue y los hace inolvidables.

Pero, así como recordamos con cariño a nuestros Maestros, de la misma manera nos resulta patético traer a la mente la imagen autoritaria, represiva y enérgica de algunos mentores que se convierten en personajes severos en la impartición pedagógica.

Como un homenaje meritorio a los Maestros entrañables, sin olvidar a aquellos educadores estrictos, justos y escrupulosos, como tampoco dejar de lado a los tiránicos e intolerantes, sin descartar a aquellos profesores que han hecho de su profesión todo un apostolado, pese a las



condiciones paupérrimas de las aulas de clases donde imparten su enseñanza, la lejanía de las escuelas asentadas en lugares inhóspitos alejados de los centros urbanos, aunados a la insubordinación y la rebeldía de algunos muchachos que los hacen ver su suerte, no cesan en su sagrada misión de educar. En este reportaje enunciaremos filmes donde el profesor es el protagonista central de las historias cinematográficas.

Como en "Simitrio", joya cinematográfica mexicana filmada en 1960, pese a sus 56 años de existencia, el tema del profesor rural de nombre Cipriano (José Elías Moreno), un hombre de edad, casi ciego que es objeto de burlas por

parte de sus alumnos, aprovechándose de su discapacidad visual, culpando siempre de las bromas y maldades a "Simitrio", un niño que no acudió a la escuela, ya que sus padres solicitaron a sus compañeritos informaran al maestro que por razones de residencia no asistirá al plantel, pero estos no le dicen nada para hacer sus diabluras y echarle la culpa a "Simitrio". Nos describe al maestro entregado a la profesión, al que todos quieren y llaman el "Alma de Nuestra Escuela".

Otra gran película mexicana que aborda el tema del maestro rural es "Río Escondido" (1947). Este filme galardonado internacionalmente, está basado en el desempeño de la Maestra rural. Por encargo del propio Presidente de la República, Lázaro Cárdenas, y a pesar de que está enferma del corazón, la maestra rural Rosaura Salazar (María Félix) sale rumbo al pueblo de Río Escondido para encargarse de la escuela que lleva meses cerrada. Tras su llegada, Rosaura debe enfrentar al cacique Regino Sandoval (Carlos López Moctezuma), quien explota y niega el agua a los campesinos y ha clausurado la escuela. Un argumento que fluye en la actualidad no obstante a 69 años de haberse realizado,



el imperio del caciquismo sigue siendo ley en nuestros recónditos pueblos de México del siglo XXI, donde los niños en vez de ir a la escuela son obligados a trabajar al lado de los padres en las labores del campo para sobrevivir, medio comer y medio vestir.

"La Maestra Inolvidable" (1969), protagonizada por la actriz María Rivas, como Carmen Andrade Bravo, es otro filme que trata el tema del profesor rural. En esta película donde la docente convive tan de cerca con sus alumnos, que se vuelve parte de su familia, de sus problemas, alegrías, tristezas; es su confidente, un ser querido y odiado a la vez por algunas familias del pueblo donde llega a impartir la enseñanza educativa.

De las escasas películas mexicanas que logramos hallar sobre el tema de maestros, están "El Profe" (1971) actuada por Mario Moreno Reyes "Cantinflas" (Sócrates García), que también se desarrolla en el ámbito rural y donde el maestro tiene una serie de dificultades con el cacique (Víctor Alcocer) para poder dar sus clases. Un Profe querido por sus alumnos y odiado por las autoridades locales. El filme

se realiza en el municipio de Tequisquiapan. Se dedicó en memoria del ilustre Profesor Rafael Zamorano, persona que mostró un gran interés en la educación de su querido Tequisquiapan, y en su honor una escuela lleva su nombre.

Por lo que toca a la cinematografía internacional, existen más de 100 filmes dedicados a los profesores y sus alumnos. Historias que tratan diferentes puntos de vista sobre la participación académica de los maestros y el comportamiento de los estudiantes, como son: El Club de los Poetas Muertos, EE.UU 1989; La Ola, Alemania 2008; La Clase, Francia 2008; entre muchos más. 🌀

# LEO, LUEGO ESCRIBO

IDEAS PARA DISFRUTAR LA LECTURA

*Mónica Lavín,*  
motiva a leer y escribir

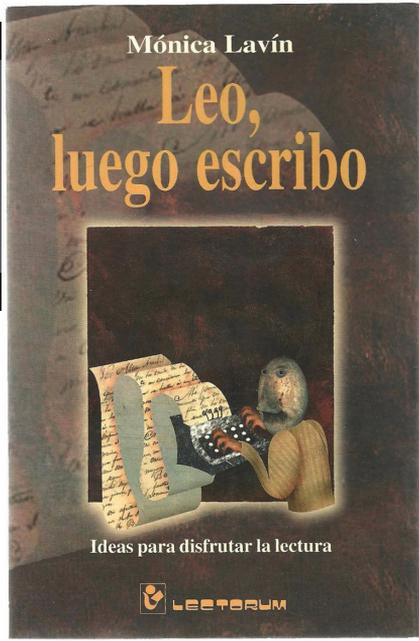


|| En Leo, luego escribo, comparto algunas ideas sobre la lectura, con el interés de esparcir el gozo entre los lectores jóvenes o que se inician y sostener una conversación con quienes conocen los placeres de ahondarse en la ficción. El libro se centra en la experiencia de la lectura cuya provocación se puede llevar al ámbito de la escritura".

Al iniciar su introducción de esta manera la Profesora e Investigadora Mónica Lavín, quien imparte la materia de Creación Literaria, aclara: "La lectura tiene que ver con la libertad del individuo. En un principio algunas lecturas sean

impuestas o inducidas para familiarizarnos con el ejercicio que deberá ser nuestro capricho. Elegir el objeto de lectura. La libertad es un acto de responsabilidad absoluta, por eso tiene sus riesgos. Podemos equivocarnos, pensar que una portada atractiva prometía un mundo semejante, desconfiar de un libro con tipografía descuidada o del nombre de un autor, estamos ejerciendo la libertad, cuando después del primer empujón, empezamos a navegar en las librerías, la estantería de la casa o en internet buscando el título de nuestra elección".

La también escritora de varias obras literarias por las cuales ha recibido los premios: en 1991, el Nacional de literatura Gilberto Owen por su libro "Ruby Tuesday no ha muerto"; en 2009, el Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para la obra publicada "Café Cortado" (novela situada en Chiapas); el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska en 2010, por la



con la luz suficiente y sin que te adaltes se disfruta completamente. No hay nada peor que leer en la oscuridad, porque es la tarea, por lo que no se puede hacer!

Leer es como escuchar música: sólo si te gusta y en el momento que te gusta. Además, tómalo como pasatiempo... te darás cuenta de que leer un libro es como dejar atrás el mundo de las obligaciones.

Si quieres aprender a disfrutar de la lectura sin que nadie te obligue a leer, échale una mirada a este libro. Allí surgirán en ti esas ganas de escribir tus propias historias, tus ocurrencias, tus ideas...

[www.lectorum.com.mx](http://www.lectorum.com.mx)



novela "Yo la peor", que aborda la vida de Sor Juana Inés de la Cruz. En el libro "Leo, luego escribo", manifiesta:

"...la lucha por contagiar el gusto por la lectura sólo se puede librar con lentitud, es una batalla más parecida a la seducción que se da entre dos personas que a la comunicación masiva. Basta muchas veces con que el muchacho o la muchacha que nos gusta traiga un libro bajo el brazo o cite a Laura Avellaneda (de la Tregua de Benedetti) o a Demian (de Hermann Hesse) o la Canción Desesperada de Pablo Neruda, para que busquemos encarecidamente el libro".

Y añade: "El contagio entra por vía del afecto, de los sentidos, de la pasión con que un maestro nos expone el tránsito que significó determinada lectura. No hay libros equivocados, tal vez momentos equivocados para acoger el libro. La literatura, como toda manifestación del arte, es territorio de pasiones".

"Leo, luego escribo", es un ejemplar editado por Editorial Lectorum, en cada uno de sus capítulos encamina al gusto por la lectura a quienes no tienen la disciplina o el interés por tener un libro en sus manos; al igual a quienes les fascina leer, los motiva a conocer con mayor interés los diversos géneros de la literatura: El cuento, la novela y hasta la posibilidad de escribir, ya que la Maestra Mónica Lavín establece unos sencillos ejercicios "para soltar la pluma y desplegar la imaginación". 😊

Redacción: Ricardo Flores



# CUANDO SER MADRE SE CONVIERTE EN UN GRAN RIESGO

Redacción: Vicente Ramos

**H**ay momentos en que el máximo ideal para una mujer es la maternidad, pero en el caso de una adolescente o niña se convierte en una pesadilla. Fenómeno que se está incrementando en México, tan sólo en el 2014, 6 mil 385 niñas de entre 10 y 14 años de edad estaban embarazadas.

El embarazo en adolescentes, no sólo es un gran problema de salud pública, sino que pone en riesgo la vida e integridad de éstas. Los especialistas consideran que alrededor de este problema social hay muchos factores que influyen, entre ellos la pobreza, la violencia y la falta de acceso a la educación, entre otros. Por lo que, estas adolescentes son parte de un "espejo social", es decir que provienen de madres que también se embarazaron muy jóvenes.

La Secretaría de Salud ha dado a conocer que México vive una epidemia de embarazos adolescentes. Añade que anualmente se registran más de 400 mil nacimientos de madres que son menores de edad, lo que representa 20% de los alumbramientos en el país. Incluso, añade la Institución Federal, que se han llegado a dar casos de menores de edad que ya han tenido hasta un tercer embarazo. Este fenómeno es la cuarta causa de deserción escolar entre los 15 y



19 años de edad. Hasta ahora han sido poco eficientes las campañas de comunicación e información que la Secretaría de Salud lanzó en los diversos medios de comunicación con temas de prevención y promoción en salud sexual y reproductiva para adolescentes. Ante ello, el Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva considera que para abatir el problema, se requiere trabajar la línea familiar para fortalecer los elementos de valores.

El Centro Nacional menciona que se debe ubicar en su justa dimensión, entre los embarazos de adolescentes, cuántos son deseados y planeados y cuántos no lo son, para poder incidir en políticas sociales específicas, pues habrá adolescentes cuyo fin sea casarse, embarazarse, ser esposas y madres, pero habrá otros casos de niñas que fueron forzadas, violadas, o que incluso, tuvieron el consentimiento familiar para embarazarse.

La Secretaría de Salud insistirá en que para terminar con el problema, es necesaria la acción presencial de la familia, orientando a las adolescentes y niñas a través de valores que fortalezcan su forma de comportarse en los círculos que frecuentan y eviten caer en errores tan lamentables como el del embarazo temprano. 🤱



# TOLSÁ,

PERSONAJE GENIAL DE  
FINES DEL SIGLO XVIII

*Su arte bicentenario está en pie y  
es funcional en el Siglo XXI*

Durante los 25 años en que desarrolla ampliamente su talento arquitectónico y su creatividad escultórica en la Nueva España (Ciudad de México) de 1791 a 1816, Don Manuel Tolsá y Sarrión, dejó un legado sublime, digno de contemplar en la actualidad, que a más de dos siglos de haber construido palacios, monumentos y esculturas por este artista español, promotor del cambio de la estructuración y mentalidad colonial del Virreinato a la del México Independiente, su obra perpetúa, está en pie y es funcional en el Siglo XXI.

El Palacio de Minería (recinto académico de la Universidad Nacional Autónoma de México), el Palacio de Buenavista (Museo de San Carlos), Palacio del Marqués del Apartado,

las figuras de la Catedral Metropolitana, a cuya inspiración consagró su última etapa de construcción, el retablo de la Iglesia de La Profesa, el retablo principal de Santo Domingo, la Cúpula de la Iglesia de Loreto, el Busto de Hernán Cortés en el Hospital de Jesús, Cristos de bronce que se encuentran en la Catedral de Morelia, planos del Hospicio Cabañas, en la Ciudad de Guadalajara, el altar principal de la Catedral de Puebla, la estatua ecuestre de Carlos IV, El Caballito, entre las principales obras arquitectónicas y escultóricas, que dan fe del ingenio del arquitecto nacido en Enguera, provincia de Valencia España.

Para recordar al célebre creador de tan importantes obras a 200 años de su



fallecimiento a celebrar el 24 de diciembre del presente año, es de interés recordar quién fue Manuel Tolsá y Sarrión, cómo llegó a nuestro país y qué importancia tiene su arte arquitectónico en el Tercer Milenio que ocupa el actual Siglo XXI, conocido por las nuevas generaciones.

Uno de sus biógrafos, el Arquitecto Salvador Pinoncelly en su libro "Manuel Tolsá, Artífice de México", nos refiere que la obra de Tolsá, se sitúa a fines del siglo XVIII y principios del XIX. En ese período, la Nueva España era una ciudad de aproximadamente 160 mil habitantes, enclavada en una pequeña extensión, por lo cual las diversas obras públicas del afamado arquitecto valenciano, tanto arquitectónicas como escultóricas, debieron destacar notablemente en la inmensidad del Valle de México.

Al llegar a tierras del "Nuevo Continente" en 1791, Manuel Tolsá sustentaba ya el nombramiento de Director de Escultura de la Academia de Bellas Artes de San Carlos Borromeo de la Nueva España, otorgado por Carlos III, Rey de España, donde tenía como misión impartir de manera novedosa la escultura, pintura y grabado, a los novohispanos de la Ciudad de México.

Con 34 años de edad, los títulos académicos meritorios que lo hacen un artista consumado, sus dotes extraordinarias como dibujante; además, de escultor conocedor de técnicas y procedimientos del barroco europeo, así como del padrinazgo, apoyo económico y bendición del monarca Carlos III, llega el joven arquitecto a la Nueva España donde logra realizarse como el virtuoso de la "Arquitectura Moderna".

Su biógrafo Salvador Pinoncelly nos relata que es en la Nueva España donde habrá de contraer matrimonio, tener familia, ejercer la arquitectura, ser escultor, maestro académico, dorador; "hará obras notables de ingeniería (fundición de el Caballito y maquinaria para su traslado y levitación) y también habrá de morir" después de 25 años de trabajo y experiencia en su nueva patria, exactamente a los 59 años de edad, el 24 de diciembre de 1816.

Manuel Tolsá, un personaje genial de fines del Siglo XVIII y principios del Siglo XIX, época en que el Arte Neoclásico suplantó al barroco colonial, dejó su rastro, su sello en lo que conocemos hoy día como centro histórico de la Ciudad Capital. 🇲🇽

Redacción: Ricardo Flores



# ROBOTS

## PARA EL REPARTO DE PIZZAS

Redacción: Vicente Ramos

Imaginemos, un día de caos vial en nuestra gran metrópoli. Más de cuatro millones de vehículos particulares atorados en las principales avenidas, cuyos tripulantes tratan de avanzar a como dé lugar, para llegar a su destino. A tal escena se suman miles de pesadas unidades de transporte de carga en una desafortunada lucha por avanzar entre calles y avenidas para cruzar la gran ciudad. Y a todo este dantesco panorama se añade el transporte de pasajeros entre taxis, combis, microbuses, bicitaxis, motociclistas y contaminantes. ¡Un caos!, ¿verdad?

Pues bien, sabía usted que existen países, como Nueva Zelanda, que tratan de proponer soluciones para mitigar en algo la pesadilla del tráfico vehicular, Veamos más al respecto.

Resulta que el gobierno de ese país esta negociando con una importante cadena

de pizzas para hacer pruebas con vehículos autónomos para el reparto a domicilio. Dichos vehículos tienen compartimentos para el alimento y bebidas, utilizan GPS para desplazarse y llegar a sus destinos a





una velocidad máxima de 18 kilómetros por hora.

Estos vehículos autónomos o robots, tienen la ventaja de que son de tamaño pequeño, ideales para abatir el hacinamiento

vehicular en las grandes urbes. Aunque por ahora solamente son prototipos, Nueva Zelanda se distingue como una nación preocupada en la búsqueda de estrategias para acabar con el tráfico caótico. Por ejemplo, esa nación recientemente aprobó una regulación para el uso de vehículos aéreos autónomos y revisa el marco legislativo necesario para poner en marcha un plan de vehículos sin conductores, como estos transportes que comentamos para el reparto de pizzas.

Ojalá que en países como el nuestro, cada día más flagelado por los embates de una contaminación creciente producida por los automotores que circulan diariamente, se dé pie a la búsqueda de soluciones como éstas de Nueva Zelanda. 🍕





Envíanos tus  
comentarios a

Francisco Javier  
Mina N° 101 Col.  
Guerrero, C.P.  
06300 Delegación  
Cuauhtémoc.



AMSTELODAMI.