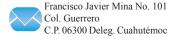


### Sumario<sup>+</sup>

Editorial	 3	Aniversario de nuestra Constitución Política.
Con destino a	 4	Huatulco el paradisiaco tesoro oaxaqueño.
Sello Humano	 7	Jesús Ochoa "No podría existir sin leer, para mi es esencial la lectura".
Joyas Filatélicas	 10	150 años en El País de las Maravillas.
Rumbo Postal	 12	<ul><li>Incremento del Pago Supletorio.</li><li>Vacaciones de Semana Santa.</li></ul>
Familia Postal	 16	<ul> <li>José Carmen Padilla Casillas, empleado postal y talentoso escritor.</li> </ul>
Valor de Palabra	 19	<ul> <li>La carta de amor.</li> <li>La Guerra Secreta de Coco Chanel.</li> <li>Pierde la batalla San Valentín ante el matrimonio.</li> <li>Hace 72 años nacía el Paricutín y moría San Juan Parangaricutiro.</li> </ul>
Sabías que?	 26	5 Extraños e increíbles tratamientos faciales.

#### <mark>B</mark>uzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



buzon\_abierto@hotmail.com Tel: 5546 - 43 -22 6 5546 - 24 - 37 Ext. 125 Responsable de Sección M. Hernández

Daniela Rojo Ricardo Flores Iván Velázquez Vicente Ramos

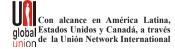
Diseño y Arte

Alejandro Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

#### Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares



# ANIVERSARIO DE NUESTRA CONSTITUCIÓN POLÍTICA

lamada también Ley de Leyes o Carta Magna, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, cumple en este año su 98 aniversario desde su promulgación, el 5 de febrero de 1917, aunque entró en vigor el 1 de mayo del mismo año. Con este trascendental documento se le dio forma jurídica a nuestra nación y sirvió en lo general para cubrir una serie de saldos importantes con los sectores más desprotegidos, principalmente del orden social.

La Carta Magna reivindicó las injusticias que los mexicanos en su mayoría venían sufriendo desde siglos anteriores y que en un momento dado integró tal descontento general, que dio origen al mayor movimiento social armado como la Revolución Mexicana de 1910, hecho que impulsó la necesidad de aglutinar las aspiraciones más sentidas de la población a través de un documento normativo como lo fue la Constitución Política de 1917.

Cabe mencionar que la nuestra, es una aportación de la tradición jurídica mexicana al constitucionalismo universal, pues fue la primera Constitución de la historia en incluir una serie de importantes derechos sociales para los mexicanos, lo que la hizo un documento muy adelantado a su época.

Si bien en lo político estipuló criterios muy precisos para el funcionamiento democrático de la nación, como la división de poderes, la no reelección, la creación del Municipio Libre, el reconocimiento de las garantías individuales y la soberanía a las entidades federativas, fue en el ámbito social donde cimentó las bases de un país distinto al que había prevalecido hasta antes de 1910. La Carta Magna, aprobada en el Congreso Constituyente de Querétaro dio prioridad a los sectores educativo, agrario y obrero como los detonantes de un verdadero progreso nacional.

Sin embargo, consideramos que, por lo que atañe a nuestro contexto como organización sindical, el Artículo 123 constitucional fue el más grande aporte para reivindicar la lucha de miles de obreros mexicanos contra los grandes intereses empresariales extranjeros, que incluso cobró las vidas de varios compatriotas. Este precepto, aparte de lo referente a la jornada laboral de 8 horas, contribuyó de manera radical para romper las cadenas opresoras de los obreros mexicanos, al reconocer el derecho de los trabajadores a formar sindicatos y realizar huelgas. Sin duda, este precepto abrió la brecha hacia el sindicalismo moderno que hoy vivimos.

Festejemos este aniversario de nuestra Constitución Política, con la esperanza de que el ideal revolucionario que plantea, se conserve en beneficio del pueblo de México.



o cabe ninguna duda, que el Pacífico mexicano atesora las costas más atractivas del país. sin menospreciar, claro está las del Caribe. Por ejemplo, en el Pacífico se localizan Mazatlán, Puerto Vallarta, Ixtapa, Acapulco y de todas ellas, Huatulco tiene un lugar especial, tanto por su exuberancia natural como por el esplendoroso paisaje que ofrece al turismo nacional e internacional que disfruta de sus bellas playas, de la gastronomía y de la inigualable artesanía de Oaxaca, estado de la República Mexicana que quarda a esta región como uno de sus más preciados tesoros.

Situado en la costa del Estado de Oaxaca, rodeando las montañas de la Sierra Madre, Huatulco se encuentra localizado a 225 kilómetros de la capital del estado. En la década de 1980, la Secretaría de Turismo comenzó con los planes para levantar ahí, el principal centro turístico de la zona. En 1988, el Parque Nacional, "Bahías de Huatulco" fue declarado reserva protegida, con una infraestructura turística de clase mundial, con hoteles de lujo, restaurantes, clubes nocturnos, campos de golf y una pequeña zona urbana llamada "La Crucecita".

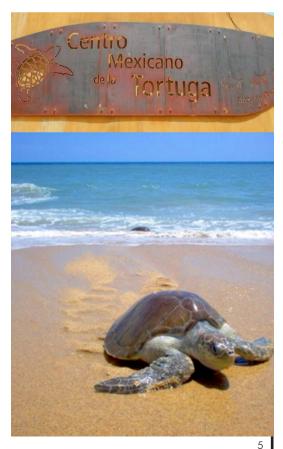




De esta manera, Huatulco ganó la preferencia del turismo nacional e internacional, convirtiéndose en nuestros días en un destino obligado.

Puede decirse que sus nueve bahías, que abarcan 36 playas y numerosas ensenadas, son el platillo principal de sus atractivos. También Huatulco es la puerta de entrada, por llamarlo de alguna manera, para conocer Puerto Escondido, Puerto Ángel y otras joyas costeras de Oaxaca.

De los atractivos principales que ofrece Huatulco, destacan el Centro Mexicano de la Tortuga, localizado en Mazunte. Este centro fue abierto en 1994 con el fin de conservar y vigilar a la tortuga marina. Da cabida a siete de las ocho especies de tortugas que existen en el mundo.



En San Pedro Pochutla se pueden apreciar, muestras de extraordinaria belleza en joyería de coral negro. Aquí se localiza Zipolite, que es la más famosa playa nudista del Pacífico y que le ha dado fama mundial a este lugar, por la extravagancia de sus visitantes

Muy recomendable para los amantes de la buena comida, es el pueblo de "La Crucecita", pues aquí se concentran una buena cantidad de restaurantes para todos los gustos y posibilidades económicas. Las tlayudas, el tasajo, los moles, los tamales oaxaqueños, entre otros manjares, hacen las delicias de los visitantes. También aquí en "La Crucecita" está la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe.

Cuando usted piense, en un lugar ideal para el descanso y el esparcimiento, donde se conjunten historia, tradiciones, leyendas y exuberancia natural junto al mar más bello del Pacífico, entonces no dude ni un momento en seleccionar a Huatulco, no se arrepentirá.







uienes conocemos las diversas actuaciones del actor Jesús Ochoa, en el cine, teatro y televisión, difícilmente podríamos imaginar a un hombre amable, natural y franco con las personas que lo saludan, le piden autógrafo y hasta solicitan una foto con él, tanto que sus facciones hoscas, su rostro parco, su mirada de pocos amigos, aunado a su corpulencia y estatura de casi dos metros, lo hace temible, como los personajes de judicial, militar, desquiciado, dictador y

político que caracteriza en el escenario cinematográfico y teatral.

Sencillo en su vestir, ataviado de una camisa blanca y pantalón de mezclilla, el actor con unas 50 películas en su haber, más de 15 telenovelas y un sinnúmero de piezas teatrales donde ha participado desde 1974, que es cuando inicia su carrera escénica en la ciudad de Hermosillo, la capital de su estado natal, el sonorense Jesús Ochoa concedió una entrevista para



los lectores de "Buzón Abierto", minutos antes de intervenir en la lectura de algunos fragmentos de "El Jefe Máximo", novela histórica que versa sobre la vida de Plutarco Elías Calles, escrita por Ignacio Solares, a quien el Instituto Nacional de Bellas Artes rindió homenaje por sus 70 años de edad y su trayectoria literaria. Evento celebrado en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el miércoles 14 del pasado mes de enero.

¿Jesús Ochoa, qué significa para usted como actor, leer y conocer a los grandes literatos mexicanos?

Leer es parte fundamental de mi profesión. No podría existir sin leer, para mí es esencial la lectura; Además de leer libros de novelas históricas o cuentos, mi lectura está enfocada más en los libretos cinematográficos y teatrales sobre los personajes que interpreto.

De hecho, usted comenzó con el pie derecho en la obra "El Jefe Máximo", por la que fue nominado como la revelación del año por la Unión de Críticos y Cronistas de Teatro en los años 90.

#### Así es.

Usted está unido familiarmente con un gran personaje de la literatura, el teatro y el cine mexicano, como lo fue el escritor y novelista Vicente Leñero ¿conoce su obra, ha leído algunos de sus libros?

(Jesús Ochoa, en abril de 1998 contrae nupcias con la hija de Don Vicente, la también actriz Eugenia Leñero Franco). Claro, desde luego, tanto he leído algunos de sus libros como he visto las películas donde fue guionista como en "Los Albañiles, El Crimen del Padre Amaro, Cadena Perpetua, La Lev de Herodes, El Callejón de los Milagros", etcétera. En el rubro del cine la obra de Don Vicente, significó para mí un parte aguas en lo que yo he visto de cine; la estructura de Los Albañiles es fundamental para el teatro mexicano. No he hecho una obra de él, hubiera querido hacerla pero todavía hay tiempo para llevar a cabo alguna pieza teatral.

¿Quién es su escritor preferido? Vicente Leñero.

¿Y que me puede decir de Don Ignacio Solares?

He trabajado tres obras de el: El Jefe Máximo, Desenlace y Delirium Tremens.

Algún mensaje para que los jóvenes lean.

Sí. Que no se pierdan la oportunidad de tener un libro en las manos. Que lean, siempre existe la oportunidad de crecer con la lectura. También el leer tiene la posibilidad de la sorpresa, acechándonos algo nuevo. La



posibilidad de crecimiento siempre está ahí, a la hora de tener un libro en las manos.

¿Nunca ha tenido la inquietud de escribir?

Sí, he escrito algún cuento. Escribí una obra de teatro. Pero no soy escritor, soy más actor.

El también actor de doblaje de series animadas donde es la voz de Manny el mamut, en la película "La Era de Hielo" en su serie 1, 2, 3 y 4; Santos, en "La Leyenda de la Nahuala", nos afirma que es un apasionado del Correo Mexicano, no obstante su afición al e-mail. "Mi relación sigue siendo epistolaria con un amigo de la infancia, amistades y familiares".

buzón abierto

# TOS EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Redacción: Ricardo Flores



licia, el Conejo Blanco, el Sombrero, el Gato de Cheshire y la Reyna de Corazones emprendieron hace unas semanas un extraordinario viaje por todo el hemisferio a través de 10 espléndidas estampillas conmemorativas que celebran encantados y gustosos el siglo y medio de su existencia en "El País de las Maravillas".

La obra más emblemática del escritor británico Charles Lutwidge Dodgson, mejor conocido por su seudónimo Lewis Carroll, 27 de enero de 1832 - 14 de enero de 1898), es sin duda una de las clásicas de la literatura infantil más leída por millones de niños, jóvenes y adultos desde 1864, año de su creación.

















#### Joyas Filatélicas

El Servicio Británico de Correos Royal Mail, para conmemorar esta célebre novela emitió una serie de 10 estampillas con imágenes de la protagonista Alicia, el Gato de Cheshire, el Conejo Blanco, el Sombrero y la Reyna de Corazones. Los 10 timbres postales salieron a la venta el martes 13 de enero del año en curso. en el Reino Unido. Y para todas aquellas personas que requieran esta edición especial digna de colección, las estampillas conmemorativas de la obra consentida del público infantil, juvenil e incluso adulto del mundo, fueron diseñadas por el famoso ilustrador británico Grahame Baker-Smith. que recreó 10 escenas de la novela infantil para su aniversario.

Los timbres muestran una interpretación diferente de algunos de los personajes más conocidos del cuento, como el Gato de Cheshire, el Conejo Blanco o la propia Alicia, bajo el prisma de Grahame Baker-Smith.

Asimismo, para conmemorar el aniversario del cuento infantil, la editorial británica Walker Books publicará un libro en tres dimensiones con el estilo de los dibujos del ilustrador Baker-Smith

Charles Lutwidge Dodgson (Lewis Carroll), que fue diácono anglicano, lógico, matemático y fotógrafo, creó el personaje de Alicia en 1862 y escribió su famosa novela en la navidad de 1864 a la edad de 32 años.

Las fuentes históricas dicen que Lewis ideó la historia, en un principio verbal, para amenizar un viaje en bote con los hijos de su jefe, cuando ejercía la profesión de maestro de matemáticas en la facultad Christ Church de Oxford. Una de las niñas se llamaba Alice Liddell, y ella inspiró y animó a Charles a cambiar sus diversas ocupaciones, por el de novelista de historieta infantil. La novela se convirtió en un éxito al poco tiempo de su publicación, en julio de 1865.

El viaje que Lewis Carroll emprendió al País de las Maravillas a través de Alicia, ha cumplido 150 años de recorrido universal y sigue su camino hacia el futuro fascinando a chicos y grandes.



**buzón** ABIERTO

# INCREMENTO DEL PAGO SUPLETORIO

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro Flores "Jr"



Sindicato Nacional siempre atento y en de busca mejores condiciones económicas para sus agremiados, llevó a cabo en coordinación con el Organismo, la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo 2014, en el cual analizó entre otras las prestaciones económicas, llegando a un acuerdo en el incremento de varias de ellas como en el caso específico del "Pago Supletorio o Ayuda Mensual para el pago de quarderías". Obteniendo un incremento del 100% en este rubro en consideración con el anterior.

Quedando el Contrato Colectivo en su Capítulo Décimo Segundo, Cláusula 84, Fracción VI de la siquiente forma: Ayuda equivalente mensual doce días del salario mínimo general vigente para el pago de guarderías o estancias infantiles a las madres trabajadoras con hijos mayores 45 días y menores de seis años, por un solo hijo siempre y cuando comprueben mediante la constancia respectiva

del ISSSTE no recibir este servicio por falta de cupo, o bien, por no existir este servicio en la localidad donde es requerido por la trabajadora.

Por Ю nuestro que, Secretario General, Manuel F. Acevedo González, se permite informar a todas las madres trabaiadoras de base, sobre el incremento a dicha prestación. Y en caso de encontrarse en la situación señalada en el capítulo décimo segundo, soliciten a través de la Sección Sindical que corresponda 0 SU caso al Comité Ejecutivo Nacional a través de la Secretaría de Desarrollo de los Jóvenes y Mujeres, a carao de Vanessa Pacheco Sánchez, el trámite dicha prestación ante el Organismo.

#### Prestación

#### Ayuda para guardería

Monto económico anterior 6 días de Salario Mínimo General \$403.74

Incremento 6 días de Salario Mínimo General \$403,74

Monto económico Actual 12 días de Salario Mínimo General \$807.48

Porcentaje de incremento

100%



#### Requisitos para solicitar la prestación son:

- Solicitud dirigida al C. Manuel Acevedo González.
- Último talón de pago de la Trabajadora (copia).
- Acta de Nacimiento del Menor (copia).
- Constancia original expedida por el ISSSTE en donde se especifique el motivo por el que no hace uso de alguna de las E.B.D.I del Instituto (vigente).



stán próximas las vacaciones de Semana Santa, lo que nos causa estrés, al pensar que haremos para que nuestros hijos se diviertan y estén activos durante estas dos semanas, y se olviden por un momento de los aparatos electrónicos. Situación por lo que, debemos empezar a buscar una solución.

Por lo anterior, el Secretario General del Sindicato Nacional, Manuel F. Acevedo González, dio instrucciones a la titular de la Secretaría de Desarrollo de los Jóvenes y Mujeres, Vanessa Pacheco Sánchez, para que buscara diversas opciones que permitan a los padres y madres trabajadoras tener alternativas de diversión y distracción para sus hijos a un bajo costo

Redacción: M. Hernández

en estas vacaciones.

Motivo por el cual se llevó a cabo la firma de convenios con diferentes centros de esparcimiento como son: Mundo Granjero y Żoo, Granja Didáctica Tío Pepe y Parque Acuático Tepetongo, con la finalidad de obtener precios bajos y accesibles para nuestros agremiados, y de esta forma coadyuvar tanto en la economía del trabajador como en la convivencia familiar.

Para mayores informes, comunícate al Sindicato Nacional a la Secretaría de Desarrollo de los Jóvenes y Mujeres, a los Teléfonos 55 46 24 37 y 55 46 43 22 Ext. 134.

Descuento 20% =\$100.00

Entrada General en Taquilla \$125.00 Beneficios: El descuento aplica para el trabajador y 5 acompañantes. Ubicación: Ex Hacienda Tepetongo S/N, Col. Centro Tepetongo Contepec, México



Entrada General Adulto \$155.00

Descuento 25%= \$116.00

Entrada General Niño \$165.00 Descuento 35%= \$107.00 Además de los siguientes Descuentos: Fiestas familiares 15% de descuento. Granja Móvil 15% de descuento.

Ubicación: Camino Viejo a Mixcoac 3515, Álvaro Obregón, San Bartolo Ameyalco, 01800 Ciudad de México, D.F.



Entrada General Adulto \$200.00

Descuento 20%= \$160.00

Entrada General Niño \$120.00 Descuento 17%= \$100.00

Promoción válida para el trabajador y 5 acompañantes

Niños menores de .80 cms. No pagan.

Ubicación: Localizado a 35 Km. de Atlacomulco sobre la Autopista de cuota a Morelia en el Km.128.





## JOSÉ CARMEN PADILLA CASILLAS

# EMPLEADO POSTAL Y TALENTOSO ESCRITOR

Redacción: M. Hernández

l Correo tiene hombres talentosos como lo es nuestro excompañero Don José Carmen Padilla Casillas, quien ha escrito 6 libros de poesía, que a través de su hijo Antonio Padilla Valenzuela, trabajador postal en el C.O.M. Durango, nos ha enviado para compartir con nosotros.

José Carmen, nació a finales de 1925, en una localidad del municipio de Tepatitlán, Jalisco, creció y estudio en Gómez Palacio Durango, ingresó al seminario donde permaneció por 2 años, tiempo que le permitió darse cuenta, que la carrera sacerdotal no era su camino. Continúo con sus

# AMENIZA TU VIDA CON POESIA III BNIZA TU VIDA CON POESIA III José Carmen Padilla II José Carmen Padilla

#### La Amistad

La amistad puede ser cadena, lazos fuertes como de metal que sin tropiezos no causa pena si derecha se requiere llevar.

Y así, esta amorosa cadena con la que se suele enlazar, se piensa que debe ser buena pero no se puede asegurar.

Como nos podemos equivocar, al intentarlo, vale la pena, si encuentras alguna sincera es lo mejor que te puede pasar.

Siendo ella verdadero objetivo y no medio precisamente, mientras nos encontramos vivos ¡brindémosla a todas las gentes!.

Parece un contrasentido, sin embargo lo comprobamos, hay hermanos que no son amigos mas un buen amigo ,siempre es hermano.



El Empleado Postal

Soy tu empleado de correos Trabajo esté bien el tiempo, o mal En todo he de evitar rodeos La DISCIPLINA es mi señal.

Si me ven con qusto, trabajo Aunque con mala cara también, Subo las lomas y las bajo Doy a todos lo de cada quien.

En la oficina, con servicio, Atiendo con gusto a todos, Soy considerado, es mi oficio Pero prefiero buenos modos.

Consciente de la 4ELICIDAD Manejo correspondencia, Observo INVIOLABILIDAD En todo uso la DECENCIA.

Siempre público es lo primero Que se debe dejar conforme, Sirviéndole con esmero Dando con DISCRECION informes.

Ser DISCRE TO es mi distintivo Más, no obstante que no caiga bien Si así sin problemas vivo, A TODOS doy lo de cada quien.

Trabajo quizá mal paqado Pero con mucha satisfacción, mi meta es ser siempre HONRADO Comunicar es mi obligación. Belleza Interior

Notable es la belleza interior Que curiosamente le trasciende A la gran mayoría de la gente Resulte por eso ser la mejor.

Personas hay muy
esplendorosas
Pero luz interna no producen
Y por lo mismo su alma no
luce,
Bellas son, y simpatía no
gozan.

Como máscaras de bella facción De sutiles líneas impecables Sus colores en todos amables Pero ostentan apática expresión

Si su interior el amor inflama Aún sufrientes irradian belleza! Simpáticas de pies a cabeza Así resulta amble el que ama!.

Por eso el amador es amable Lo que mueve al mundo es el amor! Y, el desinteresado mejor Ningún impulso es comparable!.

estudios de Comercio en Torreón, Coah., posteriormente, se trasladó a Santiago Papasquiaro, Dgo., donde vive actualmente; en esta ciudad ingresó a laborar en "Correos de México", donde permanecío trabajando por más de 36 años hasta que se jubiló. Una de sus obras la escribió en 1996, titulada "Ameniza tu vida con poesía" una de 6 tomos y las restantes entre los años de 1997 y 2004.

Es un honor poder presentar a ustedes parte de las mismas.

José Carmen Padilla, se siente orgulloso de haber formado parte del Servicio Postal Mexicano, por lo que escribió un ensayo titulado "El Empleado Postal".

# LA CARTA DE AMOR

Volver a releerlas y tocarlas, nos trasladan a un universo de recuerdos

Redacción: Ricardo Flores

a palabra escrita que construye frases de ternura, cariño y amor, impregnadas en una hoja de papel, donde la mujer enamorada o el hombre apasionado, en una circunstancia de intimidad, declaraban sus sentimientos, querencias, pasiones, alegrías y tristezas, quedaron en el epistolario del recuerdo.

Aquellas cartas perfumadas, que guardaban en su interior pétalos de rosas, margaritas y claveles prensados, así como figuras decorativas donde sobresalían las iniciales de los enamorados en el centro de un corazón, convocaban la procedencia del remitente.

El destinatario o la receptora al saber que pronto recibiría la misiva esperada provocaba en él o ella ilusión; ver llegar al cartero y que trajera consigo la correspondencia deseada, ansiada y la esperanza de tener en las manos la carta anhelada, era felicidad inusitada que perduraba días enteros.

Nada equipara las emociones internas del ser humano. Nada se asemeja a las palpitaciones del corazón, ni al brillo de los ojos cuando leemos una carta. Ya sea que la palabra escrita hable de un gran amor, de un apasionamiento seductor o de un sentimiento que



estremece, las cartas abren una posibilidad o cierran para siempre un capítulo de nuestras vidas.

Con el advenimiento del internet, Correo Electrónico, Facebook, Twitter y el popular WhatsApp se transformó para siempre la velocidad con la que se intercambian los mensajes y, claro está, su contenido. En estas épocas de afectos y afinidades lacónicos (breve, seco) las palabras escritas de amor se diluyen con la misma velocidad con que llegan. Las cartas del Siglo XXI a través de la tecnología digital no permanecen en el tiempo, son casi todas virtuales.

La fugacidad, el nerviosismo y la premura actuales ya no saben esperar al júbilo, al encanto, a la alegría y al amor. En la mensajería digital no existe ya ningún espacio para albergar universos únicos, íntimos, personales, como éste que describe el escritor francés Gustave Flaubert en una carta a su amante la poetisa francesa Louise Colet: "Cuando anochece y estoy solo... abro el cajón del mueble de que te he hablado, saco mis reliquias y las extiendo sobre la mesa: Primero las chinelas, el pañuelo, el rizo de tus cabellos, la bolsita que contiene tus cartas: las releo, las toco..."

Flaubert (1821-180), es conocido por su novela Madame Bovary y por su escrupulosa devoción a su arte y su estilo, cuyo mejor ejemplo fue su interminable búsqueda de "Le Mot Juste" (la palabra exacta).

Las cartas escritas de puño y letra, redactadas en máquina de escribir o en la computadora, adquieren un poder exponencial. Se tornan amorosas, afectivas, entrañables, reveladoras, punzantes e hirientes y con el paso de los años al volver a releerlas y tocarlas, nos trasladan de manera inmediata, instintiva a un universo de recuerdos que nos hará vivir quizá momentos inolvidables.

Carta de amor Oue tu mano blanca escribió Y que mi esperanza llenó de ilusión. Carta de amor Dulce mensajera de luz Páginas benditas de tu corazón. Carta de amor **Que nuestros destinos** unió y como una flor perfumó mi dolor. Flla será Mi fiel relicario de amor Mi más tierna y santa oración carta de amor. Canción: "Carta de Amor". Letra del autor Manuel Esperón y Ernesto Cortazar.

## COCO



Redacción: Ricardo Flores

A quién no le gustaría recibir de regalo un perfume Chanel en sus diversas fragancias y presentaciones en este San Valentín? Quizá a todas v a todos, sin embargo sino tenemos la suerte de que se nos complazca con un aroma de parte de la persona amada, no hay más que desembolsar unos cientos de pesos y comprarnos uno. Los hay para dama y caballero esencias exclusivas de para los más variados y exigentes gustos.

Pero, en alguna ocasión se ha preguntado usted, de dónde viene este perfume que vino a posesionarse en el gusto de las damas principalmente, y también



de los caballeros a mitad del Siglo XX, y que además sigue fascinando hasta nuestros días.

En ocasión, esta recomendarles la lectura del libro "La Guerra Secreta de Coco Chanel", de Hal Vaughan, le diré, en breve síntesis, quien fue realmente el personaje femenino de ˈ origen humilde, de gran carácter y de actitud decidida que la llevó a crear un imperio de la nada al revolucionar la moda de la alta costura con sus originales diseños. Aparte de asombrar al mundo femenino con el descubrimiento de sus esencias.

Hal Vaughan, periodista,

**buzón** ABIERTO

corresponsal y productor de documentales en Europa, nos proporciona, en su libro de 342 páginas, un retrato fidedigno y objetivo de uno de los iconos de la moda.

El escritor nos narra cómo Gabrielle Bonheur Chanel, "con los años llegaría a ser la esencia del chic francés"; nació en un hospicio en Saumur, Francia. Descendía de una familia de campesinos que vivía en los límites de un bosque de castaños en las Cevenas, (cadena de montañas).

A los 20 años, Chanel empezó a trabajar como costurera y en su tiempo libre, cantaba en un café donde acudían oficiales de caballería; gracias a su personalidad, su atractiva silueta y sus brillantes ojos negros, cautivó el corazón de un millonario ex oficial de caballería, por lo que Chanel dejó el taller de costura donde trabajaba para vivir una vida llena de comodidad, ya que su amante Étienne Balsan era hijo de una adinerada familia de industriales textiles.

Años después, Chanel se enamora de Arthur Capel, amigo de Étienne Balsan, quien con su fortuna y relaciones financiaría una boutique. Allí empezó la Casa Chanel con el sello característico del estilo francés, del refinamiento y del oficio de la costura de alta calidad.

Asimismo, en "La Guerra Secreta de Coco Chanel", libro editado por Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., el escritor Hal Vaughan cuenta como Chanel conoce al ruso Ernest Beaux, que había sido el perfumista oficial del Zar Nicolás II (1894-1917), y quien a través de sus fórmulas numeradas del 1 al 5 y del 20 al 24, se decide por la fragancia número 5, que fue introducida al mercado francés en 1921, junto a su colección de moda de alta costura; Chanel N° 5, esencia que luego sería mundialmente famosa hasta la fecha.

Para este día del amor y la amistad, le recomendamos este libro donde también descubrirá como Coco Chanel, fue agente a sueldo del servicio secreto alemán, con su propio número y alias. Un personaje que le encantará, y no dude que le sorprenderá al leer cada página.





Pues nada, que por más festejos que existan rindiendo pleitesía a Cupido, como el Día del Amor y la Amistad, también llamado Día de San Valentín, los jóvenes en México, desde que inició este siglo XXI, parecen más renuentes a llevar su relación de noviazgo al enlace matrimonial. Los jóvenes, hombres y mujeres, no tienen objeción ni problema alguno para enamorarse, pero sí lo tienen para dar el "sí, acepto" ante el juez civil. En una palabra, San Valentín ha perdido la batalla ante el matrimonio.

Instituto Nacional Seaún Estadística y Geografía (INEGI), los jóvenes mexicanos de 20 a 29 años ya no se están casando y que de 2000 a 2012, el porcentaje de matrimonios en el país disminuyó en una tasa del 23%. Esta crisis de enlaces matrimoniales. según la institución, parece que se debe a una gran variedad de causas, que van desde una mayor educación entre los ióvenes hasta una crisis de independencia financiera, pasando por un cambio cultural, específicamente derribando la creencia popular de que las mujeres necesariamente tenían que casarse.

Este tema de la deserción de la juventud mexicana, a enlazar su destino con una pareja mediando un acta matrimonial, ha sido punto de análisis y estudios de instituciones académicas de relevancia,

la Universidad Nacional como Autónoma de México (UNAM), en donde la investigadora Marta Mier y Terán, del Instituto de Investigaciones Sociales, alude que a pesar de que la población en edad casadera ha ido en aumento, la mala economía y la creciente escolaridad de la mujer en el ámbito laboral, han hecho que los mexicanos posterquen el matrimonio. La investigadora añade que aparejado a esta realidad, desde hace diez años se incrementó el número de parejas en unión libre, instaurando un modelo de convivencia que también minó la estadística matrimonial en México

En contraparte, los datos estadísticos nacionales se han visto notoriamente incrementados, según el INEGI, en lo que se refiere al divorcio. De 2000 a 2012 se registraron más nueve veces separaciones que en años anteriores. Chihuahua y el Distrito Federal fueron las entidades federativas donde más parejas rompieron su enlace matrimonial, en una cifra record de 33 de cada 100 matrimonios en 2012, contra 7 de cada 100 contabilizados en el año 2000 en esos mismos estados.

Sin embargo, aparte de lo anecdótico que pueda tener esta información donde "Cupido



pierde la batalla ante el matrimonio", subyace una lamentable realidad: la renuncia a aceptar la formación de una familia como el núcleo social por excelencia, con todas las fatales consecuencias que esto nos

> acarreará en unos años, ¿no cree usted? 🍥





ace 72 años nacía el Paricutín; de la misma forma, una serie de temblores violentos, enormes nubes de ceniza y una intensa lluvia de piedras encendidas acompañada de un río de lava incandescente hicieron que los habitantes, no más de 2 mil personas, del poblado de San Juan Parangaricutiro, Michoacán, abandonarán para siempre la tierra de sus ancestros.

Han transcurrido ya más de siete décadas desde aquella tarde del sábado 20 de febrero de 1943, en un pequeño valle de las cordilleras montañosas del Tancítaro, en plena sierra purépecha, y entre los surcos de una tierra sembrada, se abría una grieta que dejaba oír fuertes ruidos subterráneos y por las que se escapaba humo y raras emanaciones.

Así, de esta manera, sin previo aviso, según constan las crónicas de los periódicos de la época, nació el volcán Paricutín (en purépecha Parhíkutini, lugar al otro lado), ante el desconcierto del campesino Dionisio Pulido, que al estar labrando su parcela empezó de repente a temblar y se abrió una grieta a sus pies, donde comenzó a emanar vapor y ruidos estrepitosos. Asustado abandonó la labranza y corrió hasta el pueblo de San Juan Parangaricutiro para avisar a la autoridad del extraño fenómeno natural que había surgido ante su mirada atónita.

El Paricutín no fue anunciado por nadie, como no haya sido por los continuos temblores de tierra, hasta cincuenta o más veces al día, que se dejaron sentir en una extensión de varios kilómetros por aquellos días invernales de febrero.

Han pasado setenta y dos años desde que el Paricutín vomitó lava sin cesar. Sus primeros quince días de nacimiento fueron de fuertes y enérgicas explosiones, mismas que en dos meses ensancharon el cráter e hicieron huir a los habitantes de San Juan y de lugares circunvecinos, porque la furia del volcán sepultaba cuanto había a su alrededor.

Después de un año y cinco meses, el 16 de julio de 1944, el volcán no dejaba de manifestarse: grandes nubes plomizas, una lluvia continua de brazas y enormes chorros de lava tapaban bajo un manto funerario a San Juan Parangaricutiro.

Los principales diarios de la capital de la República Mexicana, informaban que unos días antes del 16 de julio, la lava llegaba a las primeras casas de San Juan, y así empezaba la muerte de un pueblo cuya agonía había iniciado desde que nació el Paricutín en terrenos de sembradío.

Ese río de lava incandescente que llegó de manera torrencial a San Juan, devastó y destruyó todo,



menos la torre ni el altar principal del santuario donde se veneraba al Señor de los Milagros. Estructura de la parroquia que sobrevivió al desastre natural, para testimoniar en medio de un escenario rocoso su asentamiento histórico.

Así murió un pueblo que vivió más de 480 años. Su origen se sitúa hacia el año 1533.

72 años han transcurrido desde que los principales medios impresos de ese entonces, publicaron un sinnúmero de gráficas donde se observa cómo el Paricutín simulaba una galaxia. Sus fumarolas de varios kilómetros oscurecían el cielo; la luz de la aurora palidecía ante los fulgores espléndidos del volcán; a cada nueva erupción se reavivaban las fuerzas del coloso, y sus estallidos ensordecedores semejaban los resoplidos de un monstruo herido y desesperado.

A pesar del tiempo, han sobrevivido las fotos que presentan a un Paricutín desbastador y cruel con su ambiente; los 40 kilómetros cuadrados de hectáreas agrícolas y forestales destruidos; los escombros y la desolación en todo San Juan Parangaricutiro, siguen elocuentes ante la mirada de quien vuelve a hojear los periódicos de los años 1943 y 1944.

Suceso que la mayoría de los mexicanos desconocemos, principalmente las nuevas generaciones, sólo aquellos ancianos que poblaban las cercanías del volcán, y que eran niños unos y adolescentes otros en 1943, lo tienen presente en la mente y en el corazón,

pero fundamentalmente los que habitan hoy en día el Nuevo San Juan Parangaricutiro, mantienen vivas las imágenes de cada escena; latente el recuerdo desde que el Paricutín los arrojó de su pueblo, el viejo San Juan, hasta que los ríos de lava ya fríos y quietos semejan un mar gris de piedra muda.

Hoy, después haber pasado tantos años de aquel acontecimiento que transformó la orografía de la tierra purépecha, acabó con la naturaleza y sepultó a un pueblo, los ancianos del Nuevo San Juan recordarán, quizá, aún con tristeza, añoranza y asombro el día en que nació el Paricutín, su evolución fascinante y devastadora, así como el desarrollo de tan sorprendente fenómeno geológico que logró alcanzar una altura sobre el suelo de 457 metros; asimismo, tendrán presentes su agonía y su muerte, misma que se dio nueve años después (4 de marzo de 1952).

Hoy el Paricutín reposa sin bríos, apagado, en el olvido. En su 72 aniversario no habrá gente que lo visite ni festeje, pasará inadvertido, pareciera que solo las erupciones del volcán de Colima o volcán de fuego, ubicado en los límites de los Estados de Colima y Jalisco, y la actividad volcánica del Popocatépetl o Don Goyo, localizado en el centro de México, en los límites territoriales de los Estados de Morelos, Puebla y México, con sus fumarolas, explosiones de roca y ceniza nos anuncian eufóricos que festejan las más de siete décadas de su hermano el Paricutín.



on toda seguridad, y como toda mujer hermosa, usted no tendría objeción alguna para someterse a un tratamiento facial para que este Día del Amor tenga el más soñado y feliz encuentro con su pareja y que la vea radiante con una piel tersa que causará las envidias de cualquier diva internacional, ¿verdad? Pues entonces, aunque la cosmetología no sea la especialidad de "Buzón Abierto", le damos a conocer lo siguiente: ¿Sabía usted que para realizar el más exitoso tratamiento facial. Para conservar una apariencia atractiva y jovial existen métodos poco convencionales o de plano extravagantes, que van desde aplicaciones de oro hasta mascarillas de caviar o de excremento de ruiseñor? La invitamos a conocerlos.

Facial de oro: Dicen los historiadores que Cleopatra dormía con una mascarilla facial de oro y es muy posible, porque se sabe hoy en día que este tratamiento tiene un efecto rejuvenecedor que combate las arrugas, manchas y líneas de expresión, al igual que la flacidez y pérdida de luminosidad. Aparte de su alto valor económico, el oro posee antioxidantes,

es anti alérgenico y aporta energía a las células humanas. También da a la piel un aspecto radiante e hidratado y refuerza la barrera natural protectora dándole firmeza.

Mascarillas de caviar: En el mundo de la farándula internacional, Angelina Jolie es una de las celebridades que se ha distinguido por extravagancia. ejemplo, ha utilizado mascarillas hechas con base en caviar suizo, porque es rico en vitamina B12. Los cosmetólogos afirman que este tratamiento tiene un efecto similar al botox, ya que humecta la piel, la reafirma y disminuye las arrugas. El caviar repara la piel dañada por el sol y da un aspecto más juvenil. Sin embargo, una de las marcas más caras de caviar en el mercado alcanza un valor de 49 mil 800 dólares el kilo

Tratamiento facial con caracoles: Aunque no parezca, se sabe que la baba de caracol tiene un efecto envejecimiento la piel humana, retiene su humedad y reduce inflamación de quemaduras provocadas por el sol; por lo mismo, varios cosméticos están elaborados con ella. También caracoles pueden se

colocar directamente en el rostro para que se deslicen por la piel y la impregnen con su baba, de manera que el efecto benéfico en el cutis es casi inmediato.

Faciales con veneno de serpiente: Hay que aclarar que para este tratamiento se utiliza solamente el veneno de la llamada víbora del Templo, cuyo hábitat se localiza en Malasia. Los cosmetólogos indican que es asombrosa la efectividad de este veneno en la piel, pues presenta excelentes nutruentes propiedades alisadoras reduce las arrugas profundas en solo unos días, lo que lo hace ideal para combatir las líneas de expresión.

Mascarilla de excremento de ruiseñor: Aparte de ser considerada un ave de un hermoso canto, su excremento tiene enzimas que eliminan la piel muerta y actúa como exfoliante, quitando el polvo y la suciedad que se acumula en el rostro. En el Japón, el excremento de ruiseñor es deshidratado con luces ultravioleta hasta hacerlo polvo. En el momento del tratamiento, este polvo se mezcla con arroz y agua para aplicarse en el rostro con un pincel.

> ¿Qué le parecen estos tratamientos, bella lectora?

¿Usted por cuál se inclinaría para lucir radiante este Día del Amor y la Amistad? ⊚

Redacción: Vicente Ramos

# Envianos

tus comentarios

anecdotas y sugerencias por correo tradicional a:



Francisco Javier Mina N° 101 Col. Guerrero, C.P. 06300 Delegación Cuauhtémoc.