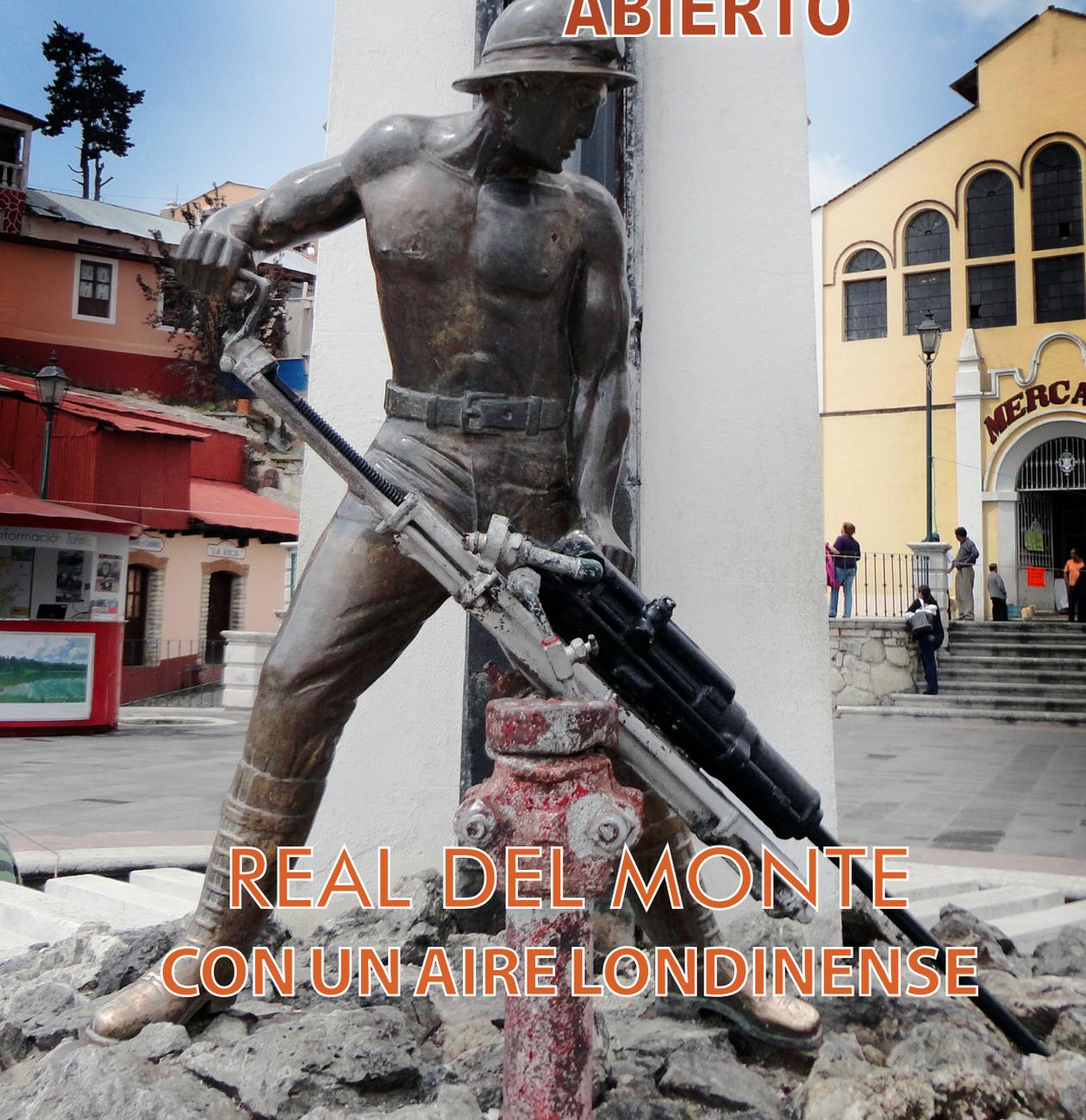




buzón

ABIERTO



REAL DEL MONTE
CON UN AIRE LONDINENSE

<u>Editorial</u>	3	Tengamos confianza en nosotros mismos.
<u>Con destino a...</u>	4	Real del Monte, cuna de los pastes.
<u>Sello Humano</u>	7	El Correo esta funcionando muy bien "Rius".
<u>Joyas Filatélicas</u>	10	El Gallo, canta y espolea en 2017.
<u>Familia Postal</u>	12	<ul style="list-style-type: none"> • Correos de México y el Sindicato Nacional, reconocen el esfuerzo de sus deportistas. • Ganadores de las calaveritas 2016
<u>Aviso Internacional</u>	16	UNI Sindicato Global, Impactó en Davos.
<u>Valor de Palabra</u>	19	<ul style="list-style-type: none"> • El Palacio de los deseos. • La Tauromaquia. • En recuerdo de Oliver Norvell Hardy.
<u>Sabías que...?</u>	26	Una extraña dieta para empezar el año.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Deleg. Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

Responsable de Sección

M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores

Salvador Navarrrro

Diseño y Arte

Alejandro B. Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas, videos y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

TENGAMOS CONFIANZA EN NOSOTROS MISMOS

Terminó la etapa de festejos, de reuniones familiares y con amigos, de desear lo mejor para los demás, de compras empedernidas para llenar de regalos a los seres amados y de viandas las mesas para compartir el pan. Sin embargo, 2017 nos recibe con una ola de inseguridad en todos los órdenes de nuestra vida cotidiana. Este año parece distinto a los demás, por lo que se refiere a la presión tan especial que han ejercido en nosotros los últimos acontecimientos, principalmente en el terreno político internacional y en las perspectivas económicas de corto plazo. Estamos cubiertos por una atmósfera social enardecida y confundida.

La percepción pública de que vivimos tiempos tormentosos se profundiza. Nosotros y quienes nos rodean parecemos atrapados en un círculo vicioso estructurado por las noticias que alimentan las opiniones de que algo anda mal y estas noticias se vuelven el marco ideal para interpretar con pesimismo

y amargura la realidad que nos rodea. Y esto se sustenta estadísticamente en el último "Informe País sobre la calidad de vida de la ciudadanía en México", el cual señala que casi tres cuartas partes de la población piensa que el país va por mal camino y miran el futuro con mucha incertidumbre.

Ante ello, necesitamos abrir más nuestra percepción del entorno inmediato. Pensar que nuestra vida está llena de ciclos irremediables, que no todo es para siempre y que habrá escenarios nuevos, distintos, aunque no siempre mejores. Un elemento esencial para derribar temores e incertidumbres es la confianza. La confianza, dicen los sociólogos es el cimiento de las sociedades. Confianza, primero en nosotros mismos, en lo que sabemos, en lo que hacemos, en lo que practicamos día a día, en lo que aprendimos en la escuela o en el ejercicio diario de la vida, en los valores que recibimos de nuestros padres, en la educación que le damos a nuestros hijos.

En la medida que tengamos la suficiente confianza como individuos, en esa medida la incentivaremos en nuestra familia, y de ahí, como un efecto dominó, impregnaremos confianza en la sociedad y en general al país. Hay que aceptar que la política está llena de laberintos internos que jamás entenderemos y sería perder el tiempo tratar de interpretarlos. De nosotros, como individuos, no depende componer las cosas a nuestro modo, pero si podemos construir barreras para impedir que los hechos externos minen nuestras expectativas particulares. Y la confianza es una de esas murallas poderosas para menguar los estragos de la incertidumbre que debilitan nuestra fuerza como individuos.

Los invito a que pensemos en esta propuesta, que no tiene otra intención que dar certidumbre a nuestro plan de vida y al de nuestros seres queridos.



REAL DEL MONTE

CUNA DE LOS PASTES

Redacción: Vicente Ramos

Real del Monte, uno de los Pueblos Mágicos del Estado de Hidalgo, fue el primer productor de plata en el centro del país durante buena parte de la Colonia, compitiendo con otros polos mineros de la República, como Zacatecas, Guanajuato y Guerrero. Sin embargo; aquí en Real del Monte se implementó un alimento especial para que los trabajadores de las minas se nutrieran durante las difíciles jornadas de labor a gran profundidad en las mismas. Esa comida fue traída por empresarios mineros ingleses quienes explotaron por años los recursos mineros de Hidalgo. Al mencionado alimento se le dio el nombre de paste.



Esta y muchas historias más podrán ser conocidas por los visitantes que acudan a recorrer esta importante Ciudad Hidalguense, situada a poca distancia de la capital del país. Real del Monte es considerada como la localidad poblada más alta del país, pues se ubica a 2 mil 750 metros sobre el nivel del mar, condición geográfica que propicia un frío y neblina que le dan un ambiente inglés para el disfrute del turismo nacional e internacional.



En Real del Monte la influencia inglesa se observa al recorrer las calles empedradas y en sus construcciones con techo de lámina roja de las viejas casonas, pero sobre todo en el llamado "Panteón Inglés", que es un espacio que se ubica entre altos pinos y cuenta con 75 tumbas donde reposan los restos de los empresarios ingleses y sus familias que llegaron a esta ciudad para la explotación minera.

Otro gran atractivo para el turismo, es conocer los museos de la ciudad, dedicados a presentar los vestigios del trabajo minero. El preferido por los visitantes es el "Museo del Paste", donde se da a conocer la historia de este tradicional alimento. Como que fue traído a Real del Monte en 1824 por los mineros ingleses y que originalmente se preparaba solamente con carne y papa, mismo que ha ido evolucionando, hasta elaborarse actualmente con mole, frijoles, piña, arroz con leche, chicharrón y chile, entre otras presentaciones.

Desde luego que la gastronomía que ofrece "Real del Monte" al visitante es muy amplia y variada: Mole, enchiladas, tamales, pan de pulque, de nata y por supuesto, los pastes. Pero la mirada de los turistas se extasia en la gran cantidad de tiendas de artesanías que existen en el centro de este hermoso Pueblo Mágico. Ahí resaltan extraordinarias muestras de artículos de plata, piel, joyería y peletería. 🍷



En San Garabato, pueblito pintoresco del Estado de Michoacán, viven singulares personajes nacidos de la creatividad y del lápiz de Eduardo del Río, "El monero Rius", quienes como todas las personas normales con defectos y virtudes, desarrollan su vida cotidiana, social, cultural, artística, religiosa, económica y política en las páginas de las revistas "Los Super Machos y Los Agachados".

Dentro de la gama de personajes creados por el "monero Rius" (monero porque por más de seis décadas hace monos, monitos y monigotes), tenemos a Don Hans; al Profe Gumaro; a Don Lucas, el boticario, quien era una persona culta que apoyaba en la difusión del conocimiento; a Gedeón Prieto, burócrata; a Tiziano Truyer, el tendero; a Chón Prieto, el borracho del pueblo, ignorante, simpático, hermano de Gedeón; a Don Perpetuo del Rosal, el cacique local; a Arsenio, quien usa un bigotito a la Hitler; a Don Friaco, el cantinero, típico español con boina y barba; a Doña Eme, la beata enemiga jurada de Benito Juárez; y al popular Calzonzin.

"EL CORREO ESTÁ FUNCIONANDO MUY BIEN": RIUS



<http://rius.com.mx>

Don Eduardo, a través de sus monos logró conjuntar a los más connotados personajes con sus diferentes oficios, trabajos y actividades, mismos que prevalecen en aquellas poblaciones tan peculiares de nuestro México. Rius le dio "vida" a todos, pero en particular a las personalidades que por alguna semejanza o circunstancia se parecen a los reales y que bien identificamos por sus acciones y hechos en la música, historia, economía, política, fútbol, etcétera.

¿Dentro de sus personajes tan bien conocidos por el gran público que tiene, no identificamos al empleado de correos, hay algún cartero dentro de la gama de sus monos?

Sí, si lo hay, es Gedeón Prieto.

San Garabato, es un pueblito tan chiquito, que Gedeón Prieto, además de ser Primer Oficial, es encargado del Ministerio Público, Secretario Particular del Presidente Municipal; asimismo, desempeña todo lo concerniente a la actividad administrativa pública del municipio; y en sus ratos libres se da tiempo de atender la oficina de Correos. Recibe correspondencia y reparte las pocas cartas que llegan, principalmente a los parroquianos que saben leer y escribir.

Entrevistado al final del evento donde recibió el Primer Reconocimiento de Caricatura "Gabriel Vargas" (creador de la Familia Burrón), además por su trayectoria artística y literaria, que le entregó el Gobierno de la Ciudad de México. Avalado por un connotado jurado de intelectuales y caricaturistas. Ceremonia realizada en el Museo del Estanquillo, donde Don Eduardo cedió amablemente platicar con nuestro medio de comunicación "Buzón Abierto" y expresar su opinión con respecto al Servicio Postal Mexicano.

Sinceramente, estoy sorprendido porque el correo está funcionando muy bien; de verdad me sorprende. No sé quién lo está administrando desde hace años, pero tienen un servicio estupendo ahora.

¿Es usted usuario del correo tradicional?

Sí, sigo mandando y recibiendo cartas; todavía mando tarjetas de navidad, usando el correo, comprando sus timbres y todo el funcionamiento que se utiliza en el envío postal.



¿Alguna vez les escribió cartas a los Santos Reyes?

No, porque desde chiquito me decían que Los Reyes no existían, que el bueno era Santa Claus, pero tan poco creía en Santa Claus, porque ya era ateo.

¿Usted, como usuario del correo tradicional qué le aconsejaría a la gente para que escriba cartas?

Que vuelvan a utilizar un medio tan afectuoso como es el correo. El recibir una carta de algún amigo o familiar de Japón o de la conchinchina, es una satisfacción muy grande, como también mandar la carta de respuesta a ese ser querido, se crea un lazo de afecto entre dos personas. Se establece un vínculo de amor, de amistad, de ternura, de sentimientos, que no tienen comparación con los llamados mensajes o correos electrónicos.

El poeta chileno Pablo Neruda tuvo mucho contacto con su cartero. ¿Rius tiene amistad alguna con su cartero?

Sí, cuando logro verlo. Yo vivo en Tepoztlán, es un pueblito, donde hay dos empleados de Correos y trabajan muy bien, son buenos empleados postales, serviciales y atentos, siempre que uno requiere sus servicios lo hacen de buena gana.

Usted hizo libros tan significativos sobre la importancia de la nutrición; los buenos hábitos alimenticios; las enfermedades que se contraen por comer embutidos, alimentos grasos, la comida chatarra, el refresco y las bebidas alcohólicas, entre otros comestibles que van a la boca sin pensar que todo ello desenlaza en obesidad y gordura, que lleva a padecer diabetes e hipertensión, entre otros males. ¿Cuál sería su consejo para frenar estas enfermedades, qué lean sus libros "La basura que comemos", "La panza es primero", o cuál otro sobre el mismo tema?

Entre otras cosas, que no se concreten a seguir lo que les pide el cuerpo. Los niños, los jóvenes y hasta los adultos han abusado del consumo de los refrescos, y es lo peor que pueden hacer, porque no los alimenta, les cuesta un dineral, provoca obesidad y otras enfermedades.

¿Cuántos libros escribió sobre la alimentación?

Entre seis y siete. "La Panza es Primero", es el libro más conocido.

¿Usted ha sido vegetariano por muchos años, cómo le ha funcionado a su organismo?

Muy bien, me encuentro perfecto, no me he muerto todavía.



¿No se le antoja algún trozo de carne de res, de vez en cuándo?

No, gracias. Ya deje de comer todo tipo de carnes. Pero lo peor son los pastelitos, hay que evitarlos; prescindir del refresco, la comida chatarra; y hacer ejercicio, mucho ejercicio.



EL REGIO GALLO CANTA Y ESPOLEA EN 2017

Redacción: Ricardo Flores

Bajo la protección del majestuoso Gallo, las personas nacidas durante el año que rige el ave de pico corto y grueso, carúnculas a ambos lados de la cara, cresta roja encarnada, plumaje abundante, lustroso, cola larga y talones armados con fuertes espolones, ganarán mucho beneficio de los flujos de energía positiva en 2017, según pronostica el Horóscopo Chino.

Según aquellas mujeres y hombres que nacieron en los años 1945, 1957, 1969, 1981, 1993 y 2005, así como los seres que han nacido en estas primeras semanas o llegarán a este mundo en los próximos meses de 2017, se encuentran bajo la protección del Regio Gallo, décimo animal del Zodiaco Chino.

De acuerdo al Calendario Chino, el 2017 es el año del Gallo y comprende el período del 28 de enero del año que recién inició al 15 de febrero del 2018, marcando el final del Año del Mono de 2016.

"El Gallo es el signo de la madrugada y del despertar en 2017; el triunfo y el éxito sólo se podrán lograr a costa de mucho trabajo y paciencia", predice la astrología oriental.

Es importante hacer notar que el Año Nuevo Chino no es solamente un año más en su calendario lunar, sino que significa la renovación de la fertilidad de la tierra, pues coincide con la llegada de la primavera en vísperas de la labranza y la siembra. Los antiguos monarcas prestaban especial atención a esta temporada, vital para la producción agrícola y celebraban ceremonias solemnes en presencia de funcionarios de alto rango.

Por sus múltiples significados la festividad del Año Nuevo Lunar Chino, es difícil de comprender totalmente por quienes estamos ajenos a ese mundo de símbolos y tradiciones milenarias, pero que sin embargo son la base cultural de una de las civilizaciones más antiguas de la tierra.



EE.UU. Postal Service® se une a los festejos de la celebración del Año Nuevo Lunar Chino 4715, que corresponde al Año del Gallo, décimo signo del zodiaco oriental, al emitir una estampilla conmemorativa el pasado 5 de enero donde se representa la figura del vistoso animal.

El correo estadounidense ha venido presentando su serie "Celebrando el Año Nuevo Lunar" desde el 2008, con el Año de la Rata; El 2009, con el Buey; 2010, El Tigre; 2011, El Gato; 2012, El Dragón; 2013, La Serpiente; 2014, El Caballo; 2015, La Cabra; 2016, El Mono y en este 2017, El Gallo.

La serie continuará hasta el 2019 con las siguientes estampillas conmemorativas: 2018, El Perro y el Año del Cerdo o Jabalí en 2019; con este último se completarán los doce animales del zodiaco chino.

El diseño de la estampilla conmemorativa fue realizado por la Directora Artística Ethel Kessler, quien creó un diseño de estampilla culturalmente rico que celebra la diversidad de la experiencia estadounidense. 😊



Directora Artística Ethel Kessler

CORREOS DE MÉXICO Y EL SINDICATO NACIONAL

RECONOCEN EL ESFUERZO DE SUS DEPORTISTAS

Se realizó como ya es tradición un desayuno en honor a los equipos ganadores del "Torneo de Fútbol 2016, Correos de México", como reconocimiento y para enaltecer su esfuerzo y tenacidad en el campo de fútbol.

En esta celebración estuvieron presentes los Secretarios de las Zonas Conurbadas Poniente y Oriente, Narciso Rosales Lara y Saúl Martínez Olarra; la Secretaria General de la Sección Ciudad de México, Lic. María Enriqueta Méndez Gómez, el Encargado de la Secretaría de Eventos Deportivos del C.E.N., Luis Zenón Sánchez, así como la Lic. Maribel Díaz Romero, Secretaria de Trabajo y Conflictos del Comité Ejecutivo Nacional, en representación del Secretario General, Manuel F. Acevedo González; por parte del Organismo, el Ing. Sergio Moctezuma, Director Metropolitano en representación de la Lic. Elena Tanus Meouchi, y demás funcionarios.

Para dar inicio a este evento la Lic. Ma. Enriqueta Méndez Gómez, dio la bienvenida a los compañeros deportistas y demás asistentes, resaltando que esta distinción es para halagar a los equipos ganadores del torneo de la disciplina de Fútbol Soccer y Fútbol Siete.

A continuación la Lic. Maribel Díaz, externó los saludos y felicitaciones





Galería "Desayuno Campeones 2016"



Video "Desayuno Campeones 2016"

que a través de su conducto, envió el Secretario General Nacional, Manuel F. Acevedo González, quien lamentaba no haber podido asistir por cuestiones de trabajo a tan importante evento. Subrayó que su esfuerzo durante el torneo se ve reflejado en que alcanzaron el triunfo y resultaron campeones del Torneo de Futbol 2016, eso demuestra que con responsabilidad, disciplina y trabajo se pueden alcanzar las metas que se fijan, y eso es algo muy gratificante, agregó.

Por su parte el Ing. Sergio Moctezuma, felicitó a los compañeros trabajadores en nombre de la Directora General del Servicio Postal Mexicano, Lic. Elena Tanus Meouchi. Mencionó que el Organismo hace un esfuerzo para realizar ese evento en su honor, pero vale la pena. Para concluir felicitó a los equipos ganadores de Futbol Soccer: Grupo "A" Combinado Sport y Grupo "B" C.O. Atizapán; Futbol Siete: Grupo "A" Santa Clara y Grupo "B" León.

Entre bromas, sonrisas y regocijo, nuestros deportistas disfrutaron el tan merecido desayuno. Al término del mismo, se procedió a la entrega de medallas a los jugadores de cada equipo por parte de los Integrantes del Sindicato Nacional y Funcionarios del Organismo. 🤝



Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

OCTAVO

CONCURSO DE CALAVERITAS

En noviembre pasado se cumplieron 8 años de emitir año con año la Convocatoria para el "Concurso de Calaveritas". Iniciativa del Secretario General Nacional, Manuel F. Acevedo González. Esto nace con la idea de preservar una de las tradiciones mexicanas más arraigadas de nuestro país.

Es reconfortante para nuestro Dirigente Sindical y para la edición de "Buzón Abierto", que esto haga eco entre el gremio postal; al recibir las calaveritas y ver en ellas impreso el ingenio e imaginación de nuestros compañeros postales, donde al leer un par de líneas o una estrofa, nos hacen sonreír y sorprendernos de la habilidad que tienen para inventar y escribir una calaverita; sin picardía, que rime, y además que sea muy divertida.

Agradecemos una vez más su entusiasta participación y los invitamos a que no dejen de enviar sus calaveritas en el próximo "9º. Concurso de Calaveritas 2017".

A continuación, damos a conocer a los ganadores del "8º. Concurso de Calaveritas 2016".



DIA DE MUERTOS
El correo de fiesta está en noviembre
Pues es el mes del cartero trabajador y eficiente.

Pobrecitos carteritos se los llevó la catrina
Por andar en sus motitos brincando en cada esquina.
Ahora con el nuevo Convenio de Eficiencia
Seguiremos trabajando con dignidad, decencia y transparencia

Los carteros en bicicleta, con sus motos o caminando
Siempre van tan deprisa y con su minilop cargando
Háganse a un lado señores que vienen sus carteros
Tocando de puerta en puerta y pitando sus silbatos

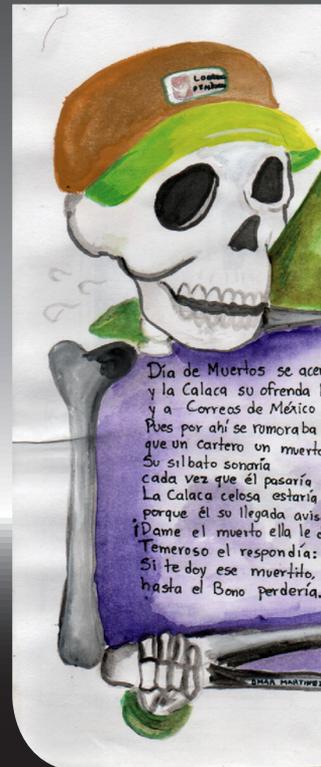
Le dedico esta estrofa en especial al Sindicato Nacional
Pues orgulloso estoy de ser un trabajador postal.
Que a mí y a mis compañeros siempre nos ha de defender
Aunque las autoridades al correo quieran desaparecer.

Y con esta me despido, con profundo agradecimiento por permitirnos participar.
Gracias Buzón Abierto.

Nombre: **CIRO CARREÑO PALOBLANCO**
Adscripción: **CDVT PANTACO**



1er. Lugar **Ciro Carreño Paloblanco/ C.D.V.T Pantaco**

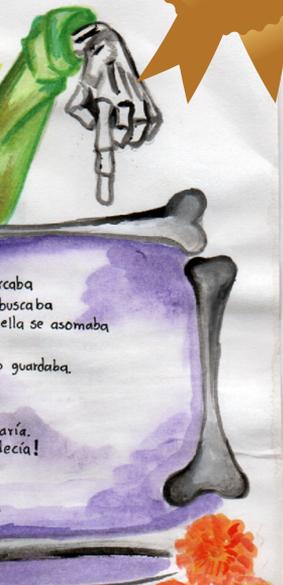


NOMBRE DEL TRABAJADOR

ADSCRIPCIÓN

PABLO JESÚS SALDIVAR TORRES	NAUCALPAN, MEX.
MIGUEL ANGEL BAZAN HERRERA	TLALNEPANTLA, MEX.
ALEJANDRO RAMIREZ GARDUÑO	TLAHUAC, CD. DE MEXICO
ALMA AURORA CRUZ LARA	CAP SEDENA LOMAS DE S. CD. DE MEXICO
BERTHA ALICIA MANCILLA MENDOZA	GUADALUPE (LEON 5) GTO.
JUDY GABRIELA LORIA POOT	M.D.M. REFORMA, YUC.
ROBERTO MARTINEZ CASTILLO	TLALPAN, CD. DE MEXICO
ABEL NARCISO GONZALEZ	GCIA. DEL CENTRO DE T.T. PANTACO
CÉSAR ANTONIO OLMEDO GARCIA	GUTIERREZ ZAMORA, VER.
CUITLAHUAC RODRIGUEZ FERNANDEZ	SUC. DE ALTAMIRANO, GRO.
GERARDO MONJARAZ VAZQUEZ	CENTRP CIVICO SATELITE, MEX.
ANTONIO AGUILAR PEREZ	C.R. UNIVERSIDAD VILLAHERMOSA, TAB.
JESUS PEREZ LANDERO	C.R. UNIVERSIDAD VILLAHERMOSA, TAB.
GENNY MARIN LUNA	C.R. UNIVERSIDAD VILLAHERMOSA, TAB.
ROGELIO SILVA SANCHEZ	C.R. UNIVERSIDAD VILLAHERMOSA, TAB.
JORGE MARIN LUNA	C.R. UNIVERSIDAD VILLAHERMOSA, TAB.
MARGARITA GOMEZ BARCELATA	TIERRA BLANCA, VER.
RICARDO TELLO GARCIA	GCIA. DEL C. D. A. BENITO JUAREZ

2



2do. Lugar Omar
Martínez Pérez/C.R.
Azcapotzalco

3

UN ÁNGEL EN EL CIELO

EN LA CIUDAD DE MERIDA, YUCATAN,
TODAS YA ESTAN,
EN LA ESPERA DEL TRADICIONAL HAANAL PIXAN (DIA DE MUERTOS)
DONDE LES PONDEREMOS A NUESTROS DIFUNTOS
GRANDES ALTARES Y BELLOS CANTARES.

EN CARTAS Y TARJETAS,
LES EXPRESAREMOS
TODO LO BUENO
QUE ELLOS FUERON.

ESTE AÑO EN ESPECIAL,
QUE TENGO UN ANGEL EN EL CIELO (MI HERMANA)
DECIRLE EN UNA CARTA,
LO MUCHO QUE LA QUIERO.

UN CONSEJO LES QUIERO DAR,
AHORA QUE TIENEN A SUS SERES QUERIDOS,
NO ESPEREN A QUE SE HAYAN IDO,
PARA DECIRLES EN UNA MISIVA
LO LINDA QUE NOS HACIAN LA VIDA.

UN RECUERDO MUY BONITO,
ES PODER ATESORAR,
FOTOS, CARTAS Y TARJETAS,
EN DONDE NOS EXPRESABAN,
LO MUCHO QUE NOS AMABAN.

YA CON ESTO ME DESPIDO,
HABIENDO YA CUMPLIDO,
CON MI COMETIDO.
DISFRUTEN A SUS SERES QUERIDOS.



3er. Lugar María Otilia
Loria Poot/C.R. Mérida
Uno



UNI SINDICATO GLOBAL IMPACTÓ EN DAVOS

UNI Sindicato Global, utilizó con éxito el Foro Económico Mundial 2017(*), para difundir el mensaje sobre los derechos sindicales y los desafíos del nuevo orden mundial, incluyendo a Trump y Brexit (salida del Reino Unido de la Unión Europea), así como el Nuevo Mundo del Trabajo.

Philip Jennings, Secretario General de UNI Global Union, transmitió el Mensaje Sindical a través de los destacados medios de difusión, CNN y CNBC, al comienzo del Foro Económico Mundial de Davos.

Jennings fue inequívoco "Hay una gran interrogante sobre si el Presidente Trump,



Philip Jennings, Secretario General de UNI

cumplirá sus obligaciones y el abismo cada vez mayor entre ricos y pobres. Lo que defino como la Brecha de Davos", una referencia a la élite política y empresarial reunida.

En entrevista con Richard Quest de la CNN, quien sugirió que Trump ya había cumplido al intervenir en ciertos conflictos laborales; Jennings puntualizó con firmeza que Trump se estaba atribuyendo el trabajo de los sindicatos; algo que

Quest admitió. Al final de la conversación, Quest pidió a Jennings que pusiese una marca en la evaluación de las necesidades más apremiantes de nuestro tiempo, a lo cual Jennings destacó "EMPLEOS".

Por otra parte, Jennings explicó a la CNBC los peligros de la creciente desigualdad. Mencionó que se ha dado una reacción política muy fuerte, y que las promesas hechas por Davos no han funcionado.



El déjenlo en nuestras manos y traeremos prosperidad a todos, simplemente no ha funcionado. La Brecha de Davos ha aumentado, hemos visto fracasos del mercado en muchos aspectos que van del medio ambiente, a los mercados financieros, con esto se ponen en peligro nuestras democracias, indicó.

También habló sobre Donald Trump. Apuntando que temía que el nuevo presidente se convirtiera en el "Traidor en Jefe", considerando el cartel de multimillonarios y elementos antisindicales de los que se rodeaba. Jennings señaló especialmente la atención a Andrew Puzder, seleccionado por Trump para el cargo de Secretario del Trabajo, quien ha atacado el salario mínimo y la negociación colectiva.

Asimismo Philip Jennings, Secretario General de UNI Global Union, hizo uso en una sesión en Davos sobre el Futuro del Mundo del Trabajo, y pidió a los gobiernos que invirtiesen en la formación del mismo al nivel en el que actualmente invierten en la defensa. Comentó que era evidente que el viejo modelo de un trabajo para toda la vida había desaparecido y que ahora lo importante era introducir la formación permanente. Instando que el mercado de trabajo estaba en crisis, con la mitad de los 3,200 millones de trabajadores del mundo en situación de vulnerabilidad laboral y la proporción de los salarios en disminución.

Acentuó, que tener tanto poder invertido en sólo cinco empresas de tecnología, generaba profundas preocupaciones sobre la ética, la gobernanza, el modelo de negocio y su responsabilidad con el mundo en general y con la fuerza de trabajo. 🤖



*El Foro Económico Mundial (World Economic Forum, WEF). Foco de la actualidad económica y política en la localidad Suiza de Davos. Donde Representantes, Jefes de Estado o de Gobierno, Personajes destacados, Periodistas, Académicos y Líderes empresariales, se dan cita, para analizar los principales retos a los que se enfrenta la economía global.



Redacción: M. Hernández /
Fuente: Foro Económico Mundial de Davos



El Palacio de los **DESEOS**

Redacción: Vicente Ramos

Una vez más el Servicio Postal Mexicano ratifica su convicción de servicio y solidaridad con la población de México. En esta ocasión fue con la niñez mexicana. Miles de pequeños se dieron cita, como cada año, en el Palacio Postal de Correos, en lo que ya se ha convertido en una tradición para enviar sus cartas a los Reyes Magos. Dieron rienda suelta a peticiones de juguetes en recompensa a su buen comportamiento durante el año.

Acompañados de sus padres, los pequeños escribieron de puño y letra sus cartas, confiados en que los míticos personajes de oriente las recibirían para recompensarlos con los regalos más deseados. El Palacio Postal, en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México, se convirtió en días previos al 6 de enero en el recinto de las ilusiones, donde se escribieron cerca de 2 mil 360 cartas diariamente, lo que según cálculos, superaría la cifra del año pasado que fue de 16 mil mensajes escritos a los Reyes Magos.

La mecánica consistió que en la compra de un timbre postal de entre 7 y 14 pesos, los pequeños recibieron una hoja decorada con motivos navideños, al igual que un paquete de tres libros, con la historia de Correos de México, el Cartero y un Calendario. Posteriormente pasaban al llamado "Taller de los Deseos", donde con ayuda de los asistentes de los Reyes Magos escribían sus cartas, detallando como se habían portado y lo que deseaban que les trajeran. Ilusionados además, por la promesa de que recibirían una respuesta de los míticos Reyes, lo que lleno de gran emoción a los niños, quienes estaban seguros de que leerían sus cartas.

Los padres de los niños también se encontraban entusiasmados con el compromiso de que sus hijos recibirían una respuesta de los Reyes Magos. Los juguetes más pedidos fueron bicicletas, patines, muñecas, pero también, tal vez como resultado de los tiempos que vivimos, amor, tranquilidad y unión familiar.

De esta manera, queda de manifiesto que el Servicio



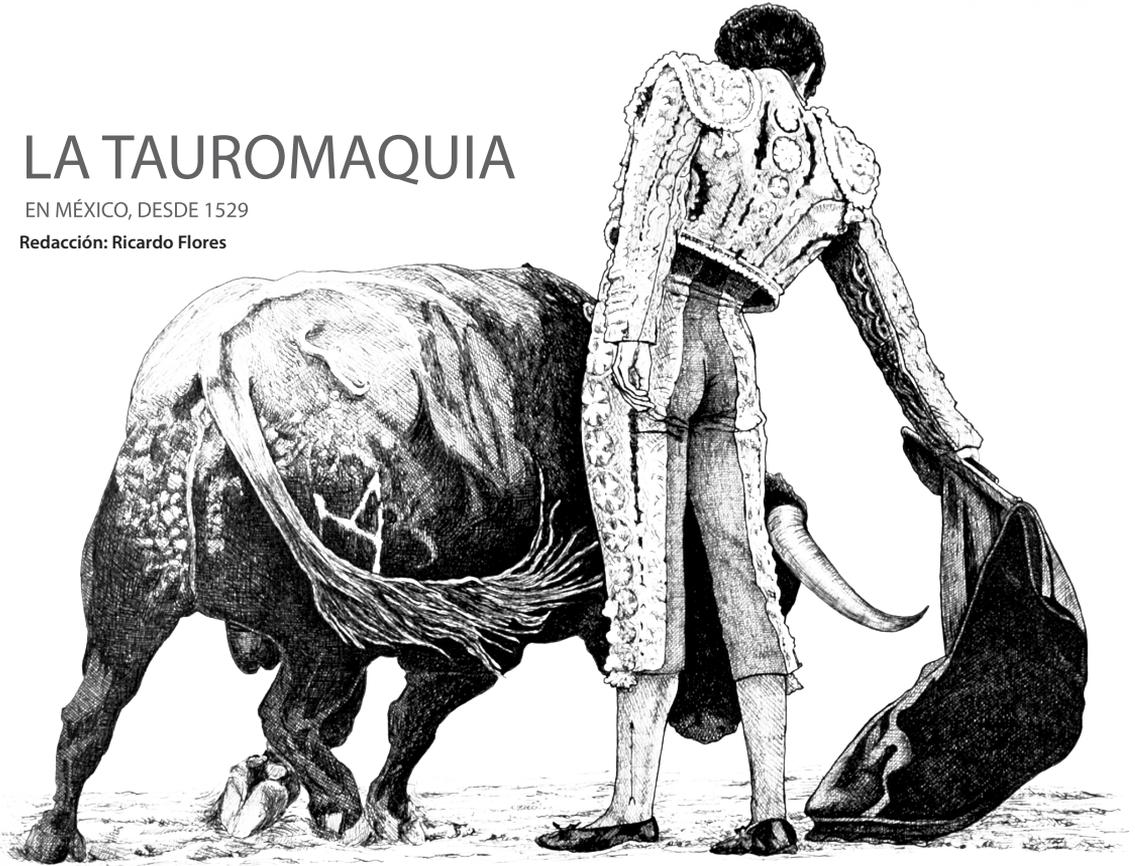
Postal Mexicano, se identifica con las tradiciones más arraigadas de la población y por el otro, que la carta escrita sigue siendo un canal de comunicación eficaz, y qué bueno que los niños la utilicen para hacer llegar sus deseos a los Reyes Magos, ya que en su memoria quedará grabada esta fecha tan significativa, y de adultos quizá valorarán la magia de seguir escribiendo cartas. Es importante para el correo que entre los jóvenes y adultos se fortalezca la tradición de escribir y enviar tarjetas en épocas navideñas, así como de fin e inicio de año. Ya que es algo más personal y emotivo que enviar un E-Mail (correo electrónico) o un mensaje de WhatsApp. 📧



LA TAUROMAQUIA

EN MÉXICO, DESDE 1529

Redacción: Ricardo Flores



A partir de la presencia de la fiesta taurina en México, han transcurrido, hasta hoy cuatrocientos ochenta y ocho años en que se efectuaron las primeras suertes de capa a reses bravas.

En el año 1529 se tiene registrado, en la historia de la tauromaquia nacional, como la fecha en que comienza a tener forma, colorido y arte el espectáculo traído de la península Ibérica, con todo y toros por los conquistadores españoles.

Tuvieron que pasar 10 años del desembarque de Don Hernán Cortés y sus tropas guerreras (1519), en los litorales de México, para que los habitantes de la Nueva España festejarán las primeras corridas de toros y que los naturales de la antigua Tenochtitlan, ya colonizados, admiraran sorprendidos una extraña festividad que al paso de los años fue arraigándose hasta convertirse en una afición más en su haber.

La celebración de estas fiestas taurinas se desarrolló en un corral rústico con cobertizos de tejamanil, el cual se ubicaba frente a los predios pertenecientes a Don Hernán Cortés, en las calles de Empedradillo (hoy Monte de Piedad).

Dada la aceptación que tuvo la fiesta brava desde su primera presentación entre españoles, indios, criollos y mestizos, las autoridades de ese entonces organizadas como la Primera Audiencia (1528-1531), integrada por un presidente y cuatro oidores, con amplias facultades para gobernar la Nueva España, optaron por instituir que todos los años al celebrarse las fiestas de San Hipólito, el 13 de agosto concluyeran con una corrida de toros. Fecha además significativa para los conquistadores con la que rememoraban la toma de Tenochtitlan en 1521.

A pesar de lo funesto que resultó para los habitantes de la Nueva España el régimen administrativo de la llamada Primera Audiencia encabezada por Nuño Beltrán de Guzmán, que se distinguió por cometer infinidad de atropellos y vejaciones con el propósito de enriquecimiento, no dejaron

de llevarse a cabo las corridas de toros durante la festividad de San Hipólito; por el contrario, las autoridades para mejorar su imagen deteriorada ante el pueblo, enaltecían la celebración y buscaban mayores atractivos a la fiesta de toros como fueron los juegos de cañas y la lidia de 14 o más toros en un sólo día. Además permitían que se construyeran más ruedos en corrales y plazuelas por diversas partes de la ciudad, pues la fiesta tendía a popularizarse.

Con la llegada de Don Antonio de Mendoza, primer Virrey de la Nueva España (1535-1550), quien se distinguió por sus nobles sentimientos hacia los indios, prohibió que se les maltratara, vejara y se les tomara como bestias de carga. Asimismo, el notable gobernante, durante su mandato, introdujo la primera imprenta en América, estableció la casa de moneda, fundó el primer colegio para indígenas, y entre otras cosas, promovió los campos de cultivo e impulsó la ganadería.

Ello propició el progreso de la Colonia durante las demás administraciones públicas del virreinato. Progreso que se vio reflejado también en la fiesta taurina mediante el surgimiento de nuevos ruedos, como fueron los de San Diego, de Guardiola, de la Santísima, de Chapultepec, de la Plaza del Volador, de San Pablo, del Paseo Nuevo y otros sitios.

A medida de que el interés iba creciendo en la Nueva España, por el espectáculo taurino, comienza a propiciar que los acaudalados de la época inviertan sus doblones de oro en crianza de reses bravas, por lo tanto surge lo que sería la ganadería de Atenco, que fue la primera en criar toros de lidia, fundada por Juan Gutiérrez Altamirano, pariente de Don Hernán Cortés. La base de crianza de estos animales provenía de la ciudad de Navarra, España.

Posteriormente nacen las ganaderías de San Diego de los Padres, Santín, Cazadero, Parangueo, Gaunane, Cieneguilla, Venadero, Comalco, Guatimape, Tepeyehualco y Piedras Negras.

Con los años continuaron fundándose las ganaderías de Zacatecas, la Laguna, Ajuluapan, Galindo, Ayala y San Mateo. Muchas han desaparecido y otras han surgido con beneplácito para el taurófilo.

La fiesta de los toros ha conservado desde su llegada a tierras mexicanas su grandeza, los colonizadores y los colonizados de la Nueva España le tendieron los brazos, le brindaron su calor, excitaron sus encantos, se apasionaron con ellos y, a través de sus cuatrocientos ochenta y ocho años de estar entre nosotros, la hemos vestido de luces para que brille otro tanto igual de años. 🍷





EN RECUERDO DE...

OLIVER NORVELL HARDY

Redacción: Ricardo Flores

El gordo gruñón, torpe, petulante. El gordo tierno, inocente, bonachón. El gordo con cara de niño. El gordo que, aún, hoy día provoca la carcajada franca y espontánea de quienes gustan ver sus películas, hace 125 años nacía en la ciudad estadounidense de Harlem, Georgia. El 18 de enero de 1892 se llenó de alegría el hogar de los Hardy; la cigüeña había dejado un robusto y enorme bebé que llevó en vida el nombre de Oliver.

Tres décadas después, a sus 34 años, Oliver Norvell Hardy, junto con Stan Laurel, proporcionó de nueva cuenta y para siempre, risa y alegría a miles de niños, jóvenes y adultos de todo el hemisferio. Oliver y Stan formaron durante 24 años (1926-1950) la mejor pareja cómica que ha tenido el cine desde su origen en 1896 hasta nuestros días.

Según narran sus biógrafos, Oliver el famoso "Gordo", se vio atrapado por la magia y el

encanto del cine, en el momento mismo de conocer el talento y la habilidad del gran comediante canadiense Mack Sennett.

En alguna ocasión dijo: "Me impresioné de tal forma de su personalidad, de su estilo de comediante, muy suyo, fundado en la acumulación de gags y trucos, la multiplicación de las comparsas y su atavío caricaturesco que lo hacían único. Ello me motivó, y comencé a soñar con ser comediante".

Sin embargo, su primer contacto con la entonces joven industria cinematográfica no fue como parte actuante del cine, sino como proyectista de películas en un rústico local; en ese entonces, 1910 contaba con 18 años.

Oliver consiguió su primera oportunidad como actor a los 24 años; sin ninguna experiencia participó en la producción fílmica de Lubin, una de las empresas fundadoras del cine



estadounidense. Sus actuaciones fueron menores y secundarias, sólo su cuerpo se hacía notar ante los demás actores y extras por lo voluminoso. Asimismo, llamaba la atención del público su gracia nata y su cara de niño malcriado.

Trayectoria distinta tuvo Stan Laurel, el simpático flaco débil y llorón que desde niño incursionó en el mundo de la farándula, para después formar parte de la compañía inglesa de Fred Karno, de la cual era estrella Charles Chaplin.

En 1916, le ofrecen a Oliver ser protagonista de la película Plum and runt. Plum, su personaje, era un gordito infeliz con todos los enredos que se pueden imaginar. Oliver con Plum consigue la popularidad deseada, más no el éxito como comediante.

Tuvieron que pasar 10 años (hasta 1926), para que el talento de Oliver Hardy fuera

descubierto por el productor de cine Hal Roach, quien además, fue el que integró a la pareja que revolucionaría la técnica de la comicidad. Una pareja inimitable que marcó toda una época en la cinematografía mundial.

Antes de que Hal Roach lo contratara como estrella de su productora fílmica, Oliver participó como villano en una serie de comedias de todo tipo. De 1919 a 1921 intervino en la "Jimmy Aubrey Comedies" para la casa Pathé, personificando a malvados.

Duck Soup (1926), fue el primer filme en que Oliver participa ya con Laurel formando la pareja "El Gordo y el Flaco", a partir de ella, se le contabilizan 72 películas de corto metraje, realizadas de 1926 a 1935. Asimismo, Oliver lleva a cabo con Laurel, de 1931 a 1950, 23 películas de largo metraje.

Fueron 24 años de vida fílmica de "El Gordo y el Flaco". Oliver y Stan contaban con 58 y 60 años de edad, respectivamente, cuando el francés Léo Joannon, Director del último filme donde participaron (Atoll K, 1950) gritó: "corteeennnnn, se imprime..."

Siete años después en 1957, Oliver Norvell Hardy muere semiparalítico sentado en una silla de ruedas. Murió pobre y olvidado por ese público que río con su don histriónico.

No hubo otro Gordo en la industria del cine, no lo hay ahora tampoco como Oliver Hardy. Cuando llegamos a verlo en alguna de sus películas acompañado del Flaco pensamos que jamás va a ser sustituido. En siete meses más, se estarán cumpliendo 60 años de su muerte y "El Gordo" sigue provocando risas en niños, jóvenes y adolescentes, que aún se deleitan con sus graciosas aventuras. 😊

UNA EXTRAÑA DIETA PARA EMPEZAR EL AÑO



Enero es el mes de las promesas, la mayoría de las cuales se rompen después de un corto tiempo. Bajar de peso es una de ellas, y la mayoría de las personas se pone como meta inmediata para bajar esos kilos de más que adquirieron durante las festividades de Navidad y Año Nuevo, pero antes de terminar el primer mes del año, vuelven irremediamente al consumo diario de comida chatarra. Por ello, ¿sabían que hay un caso extraordinario de un hombre australiano que encontró y siguió una dieta muy extraña para bajar de peso y que logró su meta en el año 2016?

Andrew Taylor, comió sólo papas durante 2016 para atacar su adicción a la comida y disminuir los 152 kilos que pesaba. Inició su peculiar dieta el primer día de 2016, aún en contra de los consejos de su doctor. Según Taylor, decidió comer sólo papas porque todo lo que necesita su organismo lo obtiene de ellas, como proteínas, carbohidratos, fibra, hierro y vitamina "c".

Narra que las dos primeras semanas fueron un tormento, sobre todo porque estaba acostumbrado a ingerir mucha comida grasosa, helados, pasteles, chocolates, pizza y refrescos en cantidades

industriales. Después de esforzarse, empezó a comer diariamente de tres a cuatro kilogramos de papas, sin recurrir a otro tipo de alimentos. Después de un año, su estado de salud sigue mejorando. Ahora pesa 99 kilogramos, con un nivel menor de colesterol, su presión sanguínea también ha descendido y lo mismo su nivel de azúcar. Pero sobre todo, reconoce el mismo Andrew Taylor, que es mucho más feliz, más positivo, tiene más energía y creatividad.

Ha sido tanto el éxito que ha tenido con su dieta de papas, que en su sitio electrónico narra su experiencia y ofrece una membresía con un

costo de 15 dólares australianos, a cambio de una guía para seguir esta dieta por lo menos un mes. Además ofrece en venta camisetas para damas y caballeros, así como un folleto de su peculiar régimen alimenticio.

¿Qué les parece?. Bajó de peso y hasta negocio ha hecho. Sin embargo, si usted decide seguir el ejemplo del australiano Andrew Taylor, le recomendamos que no lo haga sin consultar a un médico y a un nutriólogo, porque no todos los organismos son iguales, y nuestra salud es lo más valiosos que tenemos. 🍷





SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO
"CORREOS DE MÉXICO"

Ciudad de México, a 7 de Febrero de 2017.

BOLETÍN INFORMATIVO

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", se permite informarles sobre la "Cartelera Teatral y de Centros de Diversión" del mes de Febrero, que contiene Descuentos Especiales para los Trabajadores de Base del Servicio Postal Mexicano, mismos que se obtienen a través de la Coordinación de Promoción Turística y Recreativa de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (F.S.T.S.E.), en beneficio de su economía y para recreación de sus familias.

CENTROS DE DIVERSIÓN

	Precio en Taquilla	Precio para Sindicato
SIX FLAGS MEXICO	ADULTO \$569.00 NIÑO \$419.00	ADULTO \$390.00 NIÑO \$390.00
PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO (Entrada, Mega Pantalla y Domo Digital)	\$ 249.00	\$230.00
ACUARIO INBURSA	\$180.00	\$145.00
AFRICAM SAFARI	ADULTO \$232.00 NIÑO \$225.00	ADULTO \$190.00 NIÑO \$190.00
GRANJA LAS AMÉRICAS	----- -----	ADULTO \$145.00 NIÑO \$145.00
KIDZANIA CUICUILCO	ADULTO, INFANTE 2 Y 3 AÑOS \$170.00 NIÑOS 4 AÑOS EN ADELANTE \$270.00	ADULTO, INFANTE 2 Y 3 AÑOS \$155.00 NIÑOS 4 AÑOS EN ADELANTE \$250.00
MUSEO DE CERA DE LA CD. DE MEXICO	\$180.00	\$155.00

CARTELERA TEATRAL

TEATRO TELCEL EL REY LEON	PREFERENTE 2 \$952.00 PREFERENTE 4 \$712.00	PREFERENTE 2 \$720.00 PREFERENTE 4 \$550.00
CENTRO CULTURAL TEATRO 2 BILLY ELLIOT EL MUSICAL	PREFERENTE 3 \$470.00	PREFERENTE 3 \$380.00
TEATRO ALDAMA TENORIO COMICO	NIVEL 3 \$500.00 NIVEL 4 \$400.00	NIVEL 3 \$420.00 NIVEL 4 \$370.00
CENTRO CULTURAL TEATRO I LEMONGRASS	V.I.P \$545.00	V.I.P \$545.00
PAW PATROL	PREFERENTE 2 \$450.00 MEZZANINE \$350.00	PREFERENTE 2 \$390.00 MEZZANINE \$330.00
JUNTOS PERO BIEN REVUELTOS JORGE FALCON Y TEO GONZALEZ	PREFERENTE 2 \$550.00 MEZZANINE \$450.00	PREFERENTE 2 \$500.00 MEZZANINE \$435.00
TEATRO JULIO PRIETO 12 PRINCESAS EN PUGNA	V.I.P \$400.00	V.I.P \$195.00
TEATRO MANOLO FABREGAS	\$700.00	\$310.00
FORO CULTURAL CHAPULTEPEC EL FANTASMA EN EL ESPEJO	PREFERENTE A \$400.00 PREFERENTE B \$350.00	PREFERENTE A \$370.00 PREFERENTE 2 \$325.00
TEATRO CENTRO CULTURAL SAN ANGEL MADE IN MEXICO	VIP \$700.00 LUNETAS \$550.00	VIP \$475.00 LUNETAS \$380.00
TEATRO OFELIA LA DAMA DE NEGRO	\$400.00	\$270.00
NUEVO TEATRO SILVIA PINAL MENOPAUSIA EL MUSICAL	LUNETAS \$400.00 PREFERENTE \$650.00	LUNETAS \$410.00 PREFERENTE \$260.00
TEATRO HIDALGO LA JAULA DE LAS LOCAS	VIP \$900.00 PREFERENTE 1 \$750.00 PREFERENTE 2 \$600.00	VIP \$560.00 PREFERENTE 1 \$470.00 PREFERENTE 2 \$380.00
TEATRO SOGEM WILBERTO CANTON EXTRAÑOS EN UN TREN	LUNETAS \$700.00 MEZZANINE \$400.00	LUNETAS \$475.00 MEZZANINE \$280.00
TEATRO RENACIMIENTO COMO QUIERAS ¡PERRO AMAME!	LUNETAS \$550.00	LUNETAS \$380.00
TEATRO MILÁN RENT MÉXICO	PREFERENTE \$800.00 MEZZANINE \$500.00	PREFERENTE \$700.00 MEZZANINE \$465.00
TEATRO DE LOS INSURGENTES EL HOMBRE DE LA MANCHA	PREFERENTE 3 \$700.00 PREFERENTE 4 \$500.00	PREFERENTE 3 \$570.00 PREFERENTE 4 \$420.00
GRAN TEATRO MOLIERE DIRTY DANCING	PREFERENTE 2 \$550.00 PREFERENTE 3 \$350.00	PREFERENTE 2 \$400.00 PREFERENTE 3 \$265.00

Esta información, también podrá consultarla en nuestra página web <http://www.sntsepomex.org>

En caso de estar interesados en adquirir algún boleto o entrada será necesario solicitarlos mínimo con 5 días de anticipación a la Secretaría de Desarrollo de los Jóvenes y Mujeres de este Comité Ejecutivo Nacional, a los teléfonos 55 46 24 37 - 55 46 43 22 ext. 206.

FRATERNALMENTE
POR UN CORREO DE CALIDAD, EFICAZ Y OPORTUNO

MANUEL FERRÍN ACEVEDO GONZÁLEZ
SECRETARIO GENERAL