

buzón ABIERTO



PREVENCIÓN DE INCENDIOS Y USO DE EXTINTORES

Editorial	3	Ajustes Presupuestales del Gobierno Federal.
Con destino a...	4	Tepotzotlán, un viaje de ida y vuelta.
Sello Humano	7	Juan Villoro.
Joyas Filatélicas	10	Seis estampillas navideñas con ilustraciones artísticas, emite U.S. Postal Service.
Rumbo Postal	12	Prevención de incendios y uso de extintores.
Familia Postal	15	<ul style="list-style-type: none"> • Novillada picaresca en Torreón. • Torneo de futbol en Puebla. • Final del Torneo de futbol en Chiapas.
Valor de Palabra	19	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidemos nuestra salud en esta época. • María Griver. • Hace 311 años, en Estrasburgo aparece el primer árbol navideño.
Sabías que...?	26	La Rama una tradición navideña veracruzana.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Deleg. Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext.137

Responsable de Sección

M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores

Salvador Navarrrro

Diseño y Arte

Alejandro B. Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas, videos y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

AJUSTES PRESUPUESTALES DEL GOBIERNO FEDERAL

Ante el desplome de los ingresos petroleros y la necesidad de ajustar el gasto público, el Gobierno Federal empleó una estrategia que implicó que en el año 2015 y 2016 se ajustará el gasto como medida preventiva para enfrentar la drástica caída, así como la volatilidad financiera asociada a la normalización de la política monetaria en los Estados Unidos de América y la desaceleración de la economía global.

Por lo que, el proyecto del Presupuesto de Egresos 2016, recortó 15 mil 825 puestos de trabajo de la burocracia federal, en sus distintos ramos. El recorte de plazas representará un ahorro de 7 mil 98 millones de pesos, según información de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Los recortes son parte del plan del gobierno para reducir sus gastos en 97 mil millones de pesos para este 2017, ante un escenario de menores ingresos y un lento crecimiento económico, y así cumplir con el compromiso de mantener la estabilidad macroeconómica.

El Secretario del Trabajo y Previsión Social, Alfonso Navarrete Prida, afirmó que el impacto económico no permitía incluir nuevos impuestos para subsidiar otros; contraer nuevas deudas para el país tampoco era una solución, porque hubiera sido la forma acostumbrada de evitar y cerrar los ojos al problema, por lo que ante el aumento en los precios del petróleo originado en los países árabes, se tomó la decisión de retirar el subsidio a la gasolina y tratar de proteger a quien más afecta esta decisión no suprimiendo programas sociales esenciales, ya que posponer esta decisión, habría costado ya no solo 200 mil millones de pesos sino 300 o 350 mil millones de pesos, justificó el titular de la dependencia.

Ante esta situación, el Titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Lic. Gerardo Ruiz Esparza, dio a conocer que habría un despido de 2,300 trabajadores del Servicio Postal Mexicano a nivel nacional, como parte de los recortes presupuestales a los que se tenía que ajustar el Gobierno Federal.

Indicó también, que se tendrá un ahorro de 2,500 millones de pesos, tomando medidas en el gasto corriente como tener menos estructura orgánica, limitando el uso de gasolina, telefonía, viajes y ahora también depurando la estructura de personal al mínimo necesario. No tenemos salida, tendremos menos recursos para pagar por lo que se están haciendo liquidaciones anticipadas, señaló.

Ruiz Esparza, negó que el Servicio Postal se vaya a privatizar como se ha especulado, pues sigue siendo indispensable para la población, es imposible que deje de ser un servicio exclusivo de la nación y así será por mucho tiempo, ya que al servicio de mensajería privada no le interesa ir a la sierra a llevar un sobre y eso es obligación del gobierno, agregó.

Ante este insalvable recorte, y para aminorar la afectación de sus agremiados, esta Organización Sindical Nacional, estuvo de acuerdo que fueran incluidos aquellos compañeros trabajadores que estaban ya en trámites de jubilación y que no saldrían afectados con esta decisión, además de que serían beneficiados económicamente.

Desde luego que la postura del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", será la de no permitir de ninguna manera y a costa de lo que sea, que se privatice y cancelen las fuentes de trabajo. Si bien estamos conscientes de la crisis y del difícil entorno económico por el que atraviesa México, también lo estamos sobre la necesidad de emprender nuevas acciones para crear e instaurar nuevos servicios en el correo que nos permitan atraer clientes potenciales, lo que redundará en mayores ingresos para la Institución, por lo que definiremos, junto con la base trabajadora, las estrategias necesarias a seguir para defender nuestra fuente laboral, que con tanto esfuerzo, responsabilidad, tesón y disciplina hemos mantenido todos estos años. Y estamos abiertos a buscar conjuntamente con las autoridades, las condiciones necesarias para disminuir el problema financiero de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, para evitar más recortes.



Redacción: Vicente Ramos

Diciembre es un mes de relajación, de vacaciones, reuniones con amigos y compañeros. Pero también de gastos en preparativos para las cenas de Navidad y Año Nuevo, en compras de juguetes y regalos. Y muchas veces el bolsillo no está tan lleno como para solventar esas compras. Y, para rematar, también hay deseos de salir con la familia a dar un paseo, pero que no sea tan caro para no descapitalizarse y cumplir con los compromisos

de las fiestas de cierre de año. Tepotzotlán es la solución. Un lugar cercano a la Ciudad de México, pero con un gran potencial turístico para disfrutar a plenitud un viaje de ida y vuelta.

Localizado a menos de una hora de la capital, Tepotzotlán es uno de los Pueblos Mágicos del Estado de México. El Museo Nacional del Virreinato es uno de los lugares que por nada del mundo se debe dejar de visitar, por la gran riqueza cultural que contiene. Ubicado dentro del exconvento de San Francisco, el museo resguarda la colección de arte novohispano más importante de Latinoamérica, el visitante quedará admirado con pinturas, esculturas, grabados y dibujos pertenecientes al culto religioso. La fachada del templo es de estilo churrigueresco



Museo Nacional del Virreinato. Ubicado dentro del exconvento de San Francisco

y hace una descripción a través de escenas nunca vistas, de la Pasión de Cristo. Merece un buen rato para su contemplación, y desde luego, tomarle fotos.

En la plaza Virreinal, donde se ubica el exconvento, el visitante puede saciar su hambre en alguno de los muchos restaurantes que se localizan ahí. Pero nada como los antojitos que se venden en el mercado que se encuentra en uno de los extremos de la plaza. Hay



Plaza Virreinal

que probar los sopes, quesadillas, pancita, barbacoa, carnitas. Es recomendable caminar por la plaza, donde se podrán comprar una serie de artesanías regionales, textiles, madera tallada, pinturas al óleo o bien saborear una nieve, un raspado o un elote asado.

También en la plaza durante el mes de noviembre, es el lugar donde inician recorridos nocturnos por las calles céntricas de Tepotzotlán, para escuchar relatos de historias y leyendas sobre la campana encantada, las catacumbas jesuitas, la Llorona y las brujas, en un marco de expectación y espanto para sorprender a los turistas.

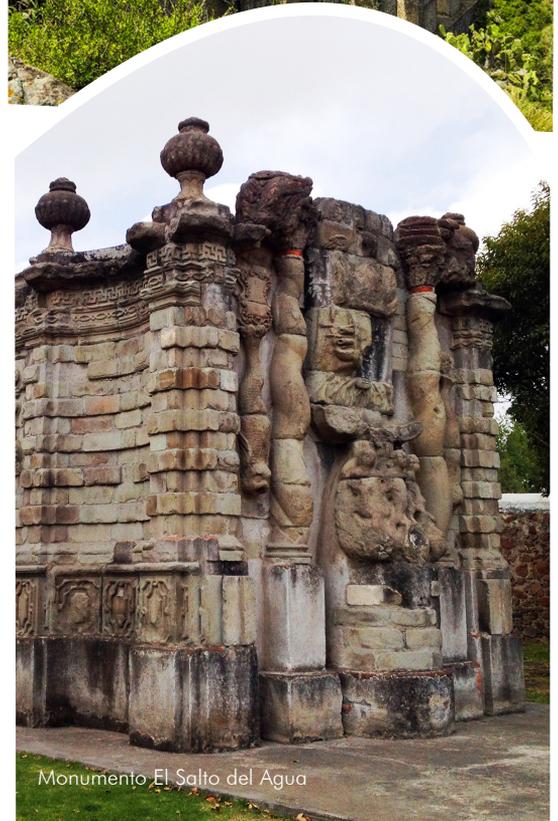
Recomendamos mucho a quienes visiten Tepotzotlán, que no se pierdan de conocer el Acueducto de Xalpa, llamado también Arcos del Sitio a escasos treinta kilómetros de Tepotzotlán. Son 43 arcos construidos por la orden jesuita en el siglo XVIII, cuyo objetivo fue proveer de agua a una antigua hacienda. Actualmente, se ofrecen paseos a caballo, hay tirolesas y locales para comer antojitos.

Vale la pena también visitar la huerta del exconvento de San Francisco, donde hay una gran variedad de plantas curativas sembradas por los jesuitas y árboles frutales, pero sobre todo destaca que en ese lugar se localiza lo que fue el monumento conocido como El Salto del Agua, que por muchos siglos estuvo en la Ciudad de México.

Le aseguramos, que no se va a arrepentir de visitar Tepotzotlán en un paseo rapidito de ida y vuelta, sin perjudicar demasiado su bolsillo. ¡Buen viaje!



Acueducto de Xalpa



Monumento El Salto del Agua

JUAN VILLORO

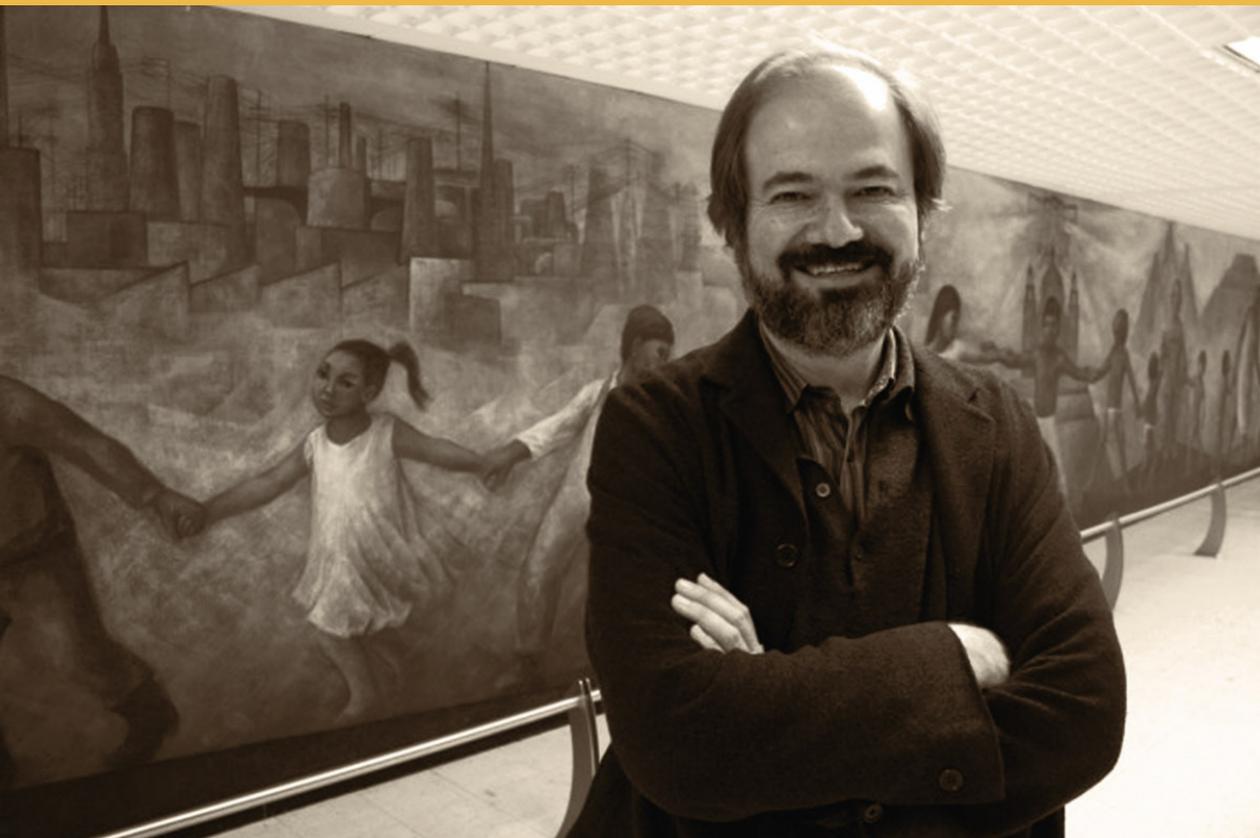
Redacción: Ricardo Flores

El escritor, dramaturgo, guionista de cine y periodista, Juan Villoro Ruiz, desde su apreciación de hombre de letras expresa que, **la función del cartero es una de las más admirables y que jamás han existido en todos los tiempos.**

Yo pertenezco a una generación en la que todavía se escribían muchas cartas; y ha sido mi género favorito tanto escribirlas como recibirlas.

La función del cartero es una de las más admirables y que jamás han existido en todos los tiempos





Alguna vez, Francis George Steiner, profesor, crítico y teórico de la literatura y la cultura, dijo que él interpretando a otros autores se consideraba como un cartero de la literatura, porque lo mejor que puede hacer una persona que interpreta a otros autores es darse a conocer a los demás, es decir llevar las noticias, que es lo que hacen los carteros.

¿Usted a quién interpretaría como periodista o escritor?

Una de las obras más importantes de la literatura reciente de América Latina es el *Cartero* de Neruda, la relación del gran poeta chileno, Pablo Neruda, con su cartero, que es su relación con el mundo. Tengo la suerte de ser un gran amigo de Antonio Skármeta, el autor de esta novela, y me parece que supo captar justamente esa relación entre un oficio que parece muy humilde y sencillo, pero que es fundamental porque nos conecta con la realidad.

¿Señor, como hombre de letras, cuál es su relación con su cartero?

Yo tengo una muy buena relación con el cartero de mi barrio, el señor Vicente, y siempre he pensado que es un oficio muy importante.

¿Usted me dice que tiene una buena relación con su cartero, como la de el poeta chileno Pablo Neruda, cuál es su sentir al ver al cartero de su barrio llegar a su casa caminado con mochila al hombro, o en bicicleta?

A mí, me parece maravilloso verlo en su bicicleta, en su motocicleta o caminando, es alguien que trae la noticia, que está conectando a una pequeña comunidad con el resto del mundo, y eso desde luego que es entrañable.

En entrevista exclusiva con el Escritor y Periodista Juan Villoro, durante el Primer Reconocimiento de Caricatura "Gabriel Vargas" al caricaturista, historietista y escritor Eduardo del Río, mejor conocido como "Rius", donde nuestro entrevistado formó parte del Comité de Selección junto con el monero Rafael Barajas "El Fisgón", el caricaturista José Hernández y el escritor de cómics Francisco Hagheenbeck, entre otras personalidades, manifiesta que pese al internet, **el correo no deja de ser importante.**

Además, porque no podemos prescindir del contacto en papel, siempre hay algo que enviar por correo, como revistas, libros, documentos; no podemos sustituir el mundo real por el mundo virtual, y los carteros pertenecen al mundo real. Son los mensajeros humanos y eso es mejor que cualquier correo electrónico. 😊

“...verlo en su bicicleta, en su motocicleta o caminando, es alguien que trae la noticia, que está conectando a una pequeña comunidad con el resto del mundo...”



SEIS ESTAMPILLAS NAVIDEÑAS CON ILUSTRACIONES ARTÍSTICAS

EMITE U.S. POSTAL SERVICE

Redacción: Ricardo Flores

En esta ocasión como cada navidad, el Servicio Postal de los Estados Unidos (U.S. Postal Service), nos presenta seis bellas estampillas postales con ilustraciones artísticas, dignas de considerar como verdaderas "Joyas Filatélicas".

Desde el 6 de octubre del año en curso emitió cuatro nuevas estampillas tituladas HolidayWindows (ventanas devacaciones) que se regocijan con los placeres sencillos de esta época decembrina. Diseñadas por Ethel Kessler.

Cada una de las cuatro elegantes estampillas "Una Vela, Una Corona, Una Estrella y Un Árbol de Navidad", lucen esplendidas en el marco de una ventana, transmitiendo el espíritu alegre y reverente de las fiestas, y muestran las diversas formas en que respetamos las tradiciones y difundimos la alegría. Cada estampilla postal añadirá alegría invernal a las cartas y tarjetas durante los meses más fríos del año.

También en octubre 18, U.S. Postal Service, emitió su quinta estampilla navideña que muestra un detalle de la Virgen y el Niño, una pintura de témpera, es una técnica de pintura en la que el

disolvente del pigmento es el agua y el aglutinante algún tipo de grasa animal, sobre tabla del Siglo XV.

La pintura, que data de alrededor de 1470, se encuentra en la colección Widener de la Galería Nacional de Arte en Washington, D.C., es de autor anónimo, del que solo se sabe que era discípulo de Fra Filippo Lippi y Pesellino. El director artístico de esta estampilla fue William J. Gicker.

Y para cerrar su colección de estampillas navideñas 2016, el correo norteamericano, emitió el 3 de noviembre su estampilla seis titulada Natividad. Con el siguiente texto:

"La ilustración de la estampilla muestra una imagen serena pero potente de la silueta de la Sagrada Familia contra el cielo del amanecer. El niño Jesús se encuentra en un pesebre lleno de paja en el centro de la imagen, con María arrodillada a la derecha y José de pie a la izquierda, sosteniendo una lámpara. Sobre la escena refulge una estrella".

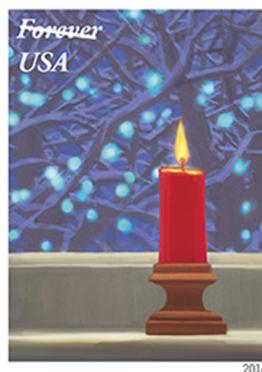
El director artístico Greg Breeding dise n  la estampilla con arte original de Nancy Stahl. 



Nativity



Florentine Madonna and Child



PREVENCIÓN DE INCENDIOS Y USO DE EXTINTORES



Redacción: M. Hernández

Con la finalidad de salvaguardar la integridad física de los compañeros trabajadores en las diferentes oficinas postales, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" a través del Enc. de la Secretaría de Servicios Médicos y Seguridad Social, Mauro Guardia Calderón, requirió al Organismo, Servicio Postal Mexicano, se impartiera un curso sobre el "Uso y Manejo de Extintores e Hidrantes".

Para el Secretario General Manuel F. Acevedo González, es de suma importancia que en los centros de trabajo se adopten medidas de seguridad y se cuente con una brigada de protección civil para estar en condiciones de enfrentar algún siniestro que se pueda presentar, teniendo la seguridad de que será superado, resguardando primordialmente la vida de los compañeros trabajadores y de nuestras instalaciones.



Para tal efecto y para dar cumplimiento a la solicitud de nuestro Sindicato Nacional y al Contrato Colectivo de Trabajo en sus Cláusulas 86,87,88,91, se impartió el curso antes mencionado en las instalaciones del Centro de Capacitación (INCAP), ubicado en el Municipio de Tizayuca, Hgo., por personal calificado, al cual asistieron 40 compañeros de las diferentes Oficinas Postales y Centros de Trabajo: C.D.M. Pantaco, C.D.A. Benito Juárez, Centro de Escaneo, C.O. Metropolitano, Mexpost, Atizapán, Santo Domingo, San Bernabé, Vertiz, Xochimilco, Aragón Cuauhtepac, Zaragoza, Gustavo A. Madero, Candelaria y Nopalera.

El curso fue Teórico-Práctico, consistió en una amplia explicación de lo que es el fuego, sus diferentes tipos, que puede provocar un incendio, como debe ser controlado para evitar su propagación, que debe hacerse y que no debe hacerse para extinguirlo.

Posteriormente se continuó con la etapa práctica, donde se instruyó a los





participantes sobre el uso de los hidrantes y mangueras contra incendios, todos los asistentes participaron en su manejo, y aprendieron sobre los diferentes tipos de salidas de agua, conocidas como: Chorro Directo, de Ataque y Protección. Se llevó a cabo un simulacro de incendio para mostrar como apagarlo, haciendo uso de los extintores, hidrantes y de las diferentes técnicas para extinguirlo. Lo cual permitió a los compañeros vivir la experiencia de apagar un incendio y tener la oportunidad de aplicar los conocimientos que les impartió el instructor.



Los compañeros participantes agradecieron al Sindicato Nacional y al Organismo, por impartir este tipo de cursos y por haber sido considerados para tomar el mismo, ya que saben lo importante que es tener gente capacitada en las oficinas postales, que sepa que hacer y pueda afrontar una situación imprevista como lo es un incendio. 



NOVILLADA PICARESCA EN TORREÓN



El Secretario General Regional en Torreón, Coahuila, quiere compartir con todos sus compañeros postales, algunas fotografías de las festividades que llevan a cabo en su región, donde participa en conjunto con su comité sindical, en la organización de las mismas. La finalidad de estos eventos es buscar la unión y hermandad entre la familia postal. 😊

Redacción: M. Hernández



Como es tradición, se realizó el Torneo Anual de Fútbol en el Estado de Puebla, el Secretario General Estatal, Vicente Palacios Samayoá y los integrantes de su Comité Sindical, siguiendo la directriz de nuestro Dirigente Sindical, Manuel F. Acevedo González, que es impulsar el deporte como forma de integración, armonía y salud entre nuestros compañeros trabajadores, organizaron el mencionado evento.

En dicho torneo participaron los equipos: El Parían, Puebla Textil, La Ciénega, Centro Operativo Regional, C.R. Reforma, Cholula y Combinado.

Los partidos se llevaron a cabo en el "Deportivo de Xonaca II" el cual se ubica al norte de la Ciudad de Puebla. Los encuentros se desarrollaron con mucho entusiasmo, todos los equipos jugaron de forma profesional y con la meta de ser los triunfadores del evento deportivo.

Los equipos finalistas fueron C.R. Reforma y C.R. Cholula, quedando el marcador 4 - 3 a favor de C.R. Reforma. Para este encuentro se concentraron aproximadamente 210 personas en el recinto.

Se contó con la asistencia de la Regidora Karina Alcalá Ruiz, Presidenta de la Comisión de Deportes del Ayuntamiento de Puebla.

TORNEO DE FÚTBOL EN PUEBLA

Redacción: M. Hernández



C.R. Reforma

Al finalizar los partidos se ofreció un almuerzo a todos los asistentes y jugadores presentes, mismos que se encontraban alegres y relajados, disfrutando de los alimentos en compañía de su familia y compañeros de trabajo. Agradecen al Secretario General Nacional por su apoyo y estímulo para que se continúe practicando el deporte en todas las oficinas postales de la República Mexicana. 😊

FINAL DEL TORNEO DE FUTBOL EN CHIAPAS

Redacción: M. Hernández



Cedis Tuxtla



En el estado de Chiapas se fomenta la importancia del deporte, por lo que para finalizar el año el Secretario General Estatal, Ignacio Rodas Vera, realizó la clausura del cuadrangular de fútbol soccer.

Quedando como finalistas los equipos Cedis Tuxtla y Terán Chiapas. El encuentro fue reñido pues los 2 equipos querían obtener la victoria.

El equipo Cedis Tuxtla, anotó el primer y segundo gol, durante el 1er tiempo, pero el equipo Terán Chiapas no se quiso quedar atrás, y en el 2do tiempo anotó 2 goles lo que le dio el empate, la contienda fue difícil pero el equipo Cedis Tuxtla en su afán por ser el campeón se esforzó y logró anotar 2 goles más, mismos que le dieron el triunfo. Quedando el marcador:

"Cedis Tuxtla 4 – 2 Terán Chiapas".

Posteriormente se realizó la ceremonia de premiación, donde se entregó el trofeo al equipo ganador del torneo. Se hizo un convivio para celebrar la conclusión de los juegos deportivos, entre los compañeros deportistas y el comité sindical estatal.

Nuestros compañeros agradecen el apoyo del Dirigente Sindical Nacional, Manuel F. Acevedo González y celebran su tesón por seguir promoviendo el deporte entre sus agremiados. 🏆



VICTOR MANUEL RODRIGUEZ VICENCIO



(1963-2016)



El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", siente profundamente el fallecimiento de nuestro compañero y amigo Víctor Manuel Rodríguez Vicencio, Secretario Regional en Nuevo Laredo Tamaulipas, acaecido el pasado 1 de diciembre.

Con 32 años de servicio y una trayectoria laboral íntegra. Se condujo siempre con honestidad y a favor de salvaguardar los derechos de la base trabajadora, cumpliendo cabalmente con su encomienda sindical.

Persona de una sola pieza, que luchó siempre al lado de su líder sindical, con el firme propósito de mejorar las condiciones laborales de los trabajadores postales.

Descanse en Paz.





Diciembre es símbolo de descanso, de vacaciones, de olvidarse de las presiones del trabajo. Sobre todo en la última quincena del mes, los convivios con amigos, familiares y compañeros de trabajo son algo común en restaurantes, bares y cantinas. Las mesas en los hogares durante las cenas de Navidad y Año Nuevo se colman de sabrosos platillos y abundantes bebidas espirituosas que hacen las delicias de chicos y grandes.

CUIDEMOS
 NUESTRA SALUD EN
 ESTA ÉPOCA

Sin embargo, también son ocasiones propicias para relajar la disciplina alimenticia (si es que se tiene) y abrir las posibilidades de dejarse llevar por los excesos, causando daño a la salud de nuestro organismo, lo que provoca, entre otras cosas, el incremento de la demanda de consultas médicas en las instituciones públicas por males intestinales, digestivos, hipertensión, gastritis, pancreatitis, hipoglucemia, y un largo etcétera.

Ante este panorama, tanto la Secretaría de Salud, el Instituto Mexicano del Seguro Social y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, lanzan una voz de alerta a la población para que evite los excesos en el consumo de bebidas y alimentos en estas fechas. Coinciden en señalar que se puede probar de todos los alimentos, pero sin llegar a la exageración en las raciones, sobre todo en las personas diabéticas e hipertensas, quienes deben mantener de forma estricta las instrucciones prescritas por sus médicos y evitar complicaciones que requieran servicio médico de urgencia.



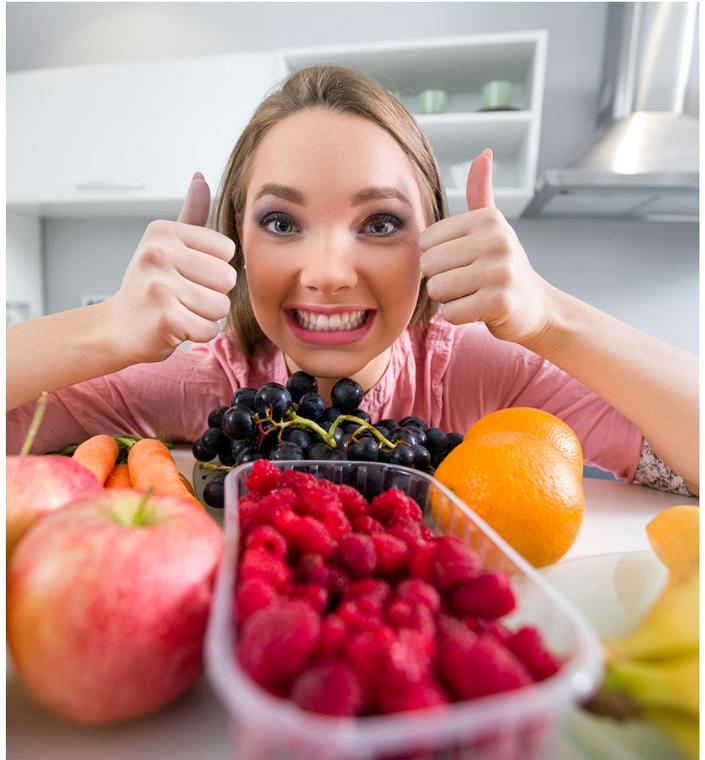
El Nutriólogo Ignacio Valdivia Ortega, del área de nutrición y dietética del Instituto Mexicano del Seguro Social, explica que el organismo requiere de grasa y aceites en raciones de cinco a ocho pequeñas cucharadas al día, sin embargo aconseja que se consuman aceites de maíz, oliva, soya, girasol, e incluso margarinas que tengan menos de dos gramos de grasas saturadas por porción. Asimismo recomienda no



excederse en el consumo de nueces, cacahuates, aguacate, aceitunas y evitar las grasas saturadas que contienen la mantequilla, manteca y tocino.

El especialista hace referencia específicamente a los casos de personas que padecen diabetes o hipertensión. Las primeras no deben consumir alimentos muy dulces, como ponche, refresco, ensaladas con frutas en almíbar, postres, helados, relleno de pavo aderezado con frutas secas, ni alcohol, pues todos contienen mucha azúcar y al ingerirlos los niveles de glucosa suben rápidamente, porque los endulzantes pasan casi de manera inmediata al torrente sanguíneo.

En el caso de los hipertensos, lo recomendable es, dice el especialista; disminuir en lo posible los alimentos salados, como bacalao, camarones y embutidos, que por su alto contenido de sodio aumentan los niveles de la presión arterial. De las bebidas prohibidas para las personas hipertensas, además de las alcohólicas, no deben beber agua mineral, que tiene una elevada cantidad de sales.



Recomendó finalmente el especialista en nutrición, que tanto pacientes diabéticos como hipertensos mantengan su régimen alimenticio en esta época navideña y que no abandonen su tratamiento farmacológico, "ya que es muy típico que durante Navidad y Año Nuevo, se olviden de tomar medicamentos, o bien dejar a un lado el tratamiento médico para retomarlo hasta nuevo año, causando una peligrosa descompensación a su organismo".

Así que ya saben, aunque son días de fiesta, no hay que sobrepasarse. Más vale ser medidos a terminar en el hospital. 🤖

Redacción: Vicente Ramos



MARÍA GREVER

AUTORA MUSICAL DE TODOS LOS TIEMPOS

Considerada como la primera mujer mexicana que trascendió a la escala internacional con sus composiciones.

Pocas son las mujeres compositoras mexicanas que han logrado destacar con sus composiciones musicales en el ámbito nacional e internacional, sólo dos de ellas siguen trascendiendo a través del tiempo en el gusto de todos los públicos con sus hermosas canciones: Consuelo Velázquez y María Grever.

Como anteriormente lo hicimos en la edición número 40 de "Buzón Abierto" (febrero 2012), al recordar a Consuelito Velázquez con su célebre melodía "Bésame Mucho", en este 15 de diciembre donde se conmemora el 65 aniversario luctuoso de María Joaquina de la Portilla Torres, mejor conocida por María Grever, nos avocamos a recordar su obra artística musical.

Quizá por nombre nunca logramos identificar a la autora de aquellas melodías que tanto nos gustan, nos hacen suspirar y anhelar al ser amado, y es que en la voz de famosos intérpretes, que hacen las canciones prácticamente suyas al popularizarse con ellas, olvidamos quien las escribió y musicalizó.

Tenemos el caso de la melodía, "Cuando vuelva a tu lado", autoría de Grever, que a la letra dice:

Cuando vuelva a tu lado no me niegues tus besos, el amor que te he dado no podrás olvidar. No me preguntes nada, que nada he de explicarte el beso que me negaste ya me lo podrás dar.

Cuando vuelva a tu lado y esté a solas contigo, las cosas que te digo no repitas jamás; une tu labio al mío, estréchame en tus brazos y siente los latidos de nuestro corazón.

Canción famosa en voz de Luis Miguel, Manoella Torres, Tehua, Alberto Ángel "El Cuervo", Pedro Vargas, Javier Solís, entre algunos afamados intérpretes.

También "Júrame", es otra gran canción de María Grever conocida popularmente en México y el mundo. Uno de sus fragmentos expresa:

Júrame, que aunque pase mucho tiempo pensarás en el momento en que yo te conocí. Júrame, que no hay nada más profundo, ni más grande en este mundo que el cariño que te di. Bésame, con un beso enamorado

MARIA GREVER
Composer-Coach
 Now on Columbia Broadcasting System, Network of the Americas (Callisto de Los Angeles)
 Star of the Program "A Home With Maria Grever" (See Maria Grever on the Cover)
 MARIA GREVER'S COMPOSITIONS ARE BEING SUNG BY LEADING CONCERT ARTISTS THE WORLD OVER

In Concert

★

Eleanor Steber
 Jan Peerce
 Gladys Swarthout
 Nino Martini
 Stella Roman
 Thomas L. Thomas
 Patrice Munsel
 Nestor Chayres
 Jean Dickenson

★

Hit Parade

★

Bing Crosby
 Frank Sinatra
 Andy Russell
 Tony Martin
 Joan Edwards
 Kenny Baker
 Andrews Sisters
 Horace Heidt
 Carlos Ramirez

★

Celebrated Concert Numbers

Our Love (Pepi Qu)
 From Where? (The Double)
 Your Dream Means We Calling
 Farewell (Quapetini)
 I Laugh in Spain (Alatocor en Espana)
 Que Baxita
 Viva Mia
 A Salsa
 Jerez (Preamble Love)
 Lamento Gitano (Gypsy Lament)
 No me lo digas (Others)
 Vida Mia

★

Hit Parade Numbers

T.P.T.P.T.
 What A Difference A Day Made
 Made In The Moonlight
 My Margarita
 Jai
 Tell-Tell-True-True
 Make Love With A Guitar
 You're All That Matters To Me
 Love Love from Brazil
 My Goodnight
 We Love For You (Mi Amor Por Ti)
 Where Is The Thrill? (Martha Mia)

ACCLAIM FROM STARS IN TWO FIELDS OF SONG.

"I love your songs Maria, and I shall sing them again
 (Gladys Swarthout) (Chicago)"
 "I sing your songs because of their exquisite melody
 and their rhythmic charm. Your songs will be one of
 my favorites."
 (Thomas F. Thomas) (Chicago)

"Just to let you know how I enjoyed singing 'What
 A Difference A Day Made,' the perfection of all your
 lovely songs. With all good wishes."
 (Bing Crosby) (Chicago)

"I will always sing your music, Maria, because your
 melodies are beautiful and reach the heart of the
 people."
 (Andy Russell) (Chicago)

Miss Grever's compositions with lyrics and complete arrangements may be obtained at
PORTILLA MUSIC CORPORATION 871-7th Ave., New York City

February 1954 page 104



como nadie me ha besado desde el día en que nací. Quíereme, quíereme hasta la locura y así sabrás la amargura que estoy sufriendo por ti...

Interpretada por Luis Miguel, Alejandro Fernández, Andrea Bocelli, Eli Guerra, Plácido Domingo, Libertad Lamarque, Julio Iglesias y Miguel Bosé.

La compositora Grever, además de ser autora de música de concierto, realizó partituras musicales para películas de las compañías Paramount Pictures y 20th Century Fox y en su haber dejó compuestas más de 800 canciones populares, boleros en su mayoría, como son los famosos: Cuando vuelva a tu lado, Júrame, Te quiero dijiste, Así, Volveré, Cuando me vaya, Alma mía y Por si no te vuelvo a ver, son algunos de los que más se escuchan actualmente.

Una cualidad singular de María Grever es que ella era tanto la autora de las letras, como de la musicalización de sus propias canciones. Logró acoplar espléndidamente entre sí letras y música, ya que la mayoría de los compositores, se apoyan en maestros musicólogos para musicalizar sus composiciones.

La gran compositora a la que se le considera la primera mujer mexicana que trascendió a la escala internacional por su obra musical, quien además en reconocimiento a su trayectoria, una escuela de música de la Ciudad de Barcelona, España, lleva su nombre, y en la Ciudad de León, Guanajuato, lugar donde nació el 16 de agosto de 1884, existe una estatua con la figura de ella y un teatro con su nombre, murió en Nueva York el 15 de diciembre de 1951, hace ya 65 años. 🇲🇽

Redacción: Ricardo Flores



HACE 311 AÑOS, EN ESTRASBURGO APARECE EL PRIMER ÁRBOL ADORNADO

Aún no concluía noviembre y ya comenzábamos a observar en los mercados de las colonias, centros comerciales y tiendas departamentales, cientos de árboles naturales de la especie pino, así como aquellos de índole artificial, que se adquieren para adornarse de esferas y luces multicolores, para que luzcan llamativos y fastuosos en el interior de nuestros hogares como símbolo por excelencia de la navidad.

El árbol de navidad, pese a su gran aceptación y arraigo en las familias mexicanas de todos los estratos sociales, se desconoce su simbolismo, origen e historia.

Desde tiempos remotos, narraciones de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados, nos dicen que los pinos por ser árboles perennes (constante y perseverante en su

propia naturaleza) han representado la renovación eterna de la vida, así como la victoria de la luz sobre las tinieblas invernales.

Algunas leyendas dan cuenta del principio del árbol de navidad en una antigua costumbre teutona (raza germánica), que consistía en sacrificar cada año en lo más recóndito del bosque a un niño en honor al Dios Wotán (antiguo Dios de los germanos). Al llegar el Siglo VII, esta costumbre maléfica fue modificada por San Bonifacio (apóstol de Alemania), que logró que estos pueblos en lugar de matar a un niño, cortaran un arbolito y lo llevaran a su casa para celebrar los ritos del solsticio (época en que el Sol se halla en uno de los dos trópicos, lo cual sucede del 21 al 22 de junio para el de Cáncer y del 21 al 22 de diciembre para el de Capricornio) ofreciendo presentes.

Años más tarde, esta costumbre sería impulsada por el alemán Martín Lutero, teólogo y fraile católico agustino que comenzó e impulsó la reforma religiosa en Alemania, inspiró la Reforma Protestante y la Doctrina Teológica y cultural denominada luteranismo. Sin embargo, no fue sino hasta 1705, cuando en Estrasburgo aparece el primer árbol adornado tal como se hace en la actualidad.

A partir de ahí, hace ya 311 años, la costumbre empezó a generalizarse en Europa y pasaría a Estados Unidos, donde se arraigó definitivamente a finales del Siglo XVIII.

A nuestro país, según datos históricos aportados por varias enciclopedias, dicen que la tradición del árbol de navidad fue traído por un grupo de prusianos que establecieron relaciones diplomáticas con las autoridades gubernamentales de México. Pasarían los años, y durante el Segundo Imperio Mexicano gobernado por Maximiliano de Habsburgo (1862-1864), los alemanes residentes, con la intención de no perder sus tradiciones y a la vez compartirlas con los mexicanos de la alta alcurnia, decoraban sus casas con los arbolitos navideños. A la caída del emperador Maximiliano, todo aquello que tuviera origen o influencia europea fue desterrado, suerte a la que no escapó el árbol de navidad.

A finales del Siglo XIX, los norteamericanos se encargaron de rescatarlo y popularizarlo mediante campañas publicitarias y de mercadotecnia para que en las fiestas decembrinas los mexicanos decoraran sus casas con un árbol navideño. Acontecimiento que a lo largo de los años se cree que esta tradición se originó en el país vecino del norte, cuando en realidad la historia, las leyendas y testimonios diversos fueron de diferentes fuentes informativas que dieron forma a esta tradición del árbol navideño, que hace lucir su efímero y costoso vestuario, mirando hacia el niño Dios acostado en su humilde pesebre. 😊



Redacción: Ricardo Flores

LA RAMA, UNA TRADICIÓN NAVIDEÑA VERACRUZANA



Veracruz se distingue por ser un Estado con una de las gastronomías más apetitosas, por ser gente alegre y hospitalaria, por sus vestigios arquitectónicos y por la exuberancia de su paisaje. Pero ¿sabía usted que también esta entidad federativa se distingue por tener una de las tradiciones navideñas más singulares del país?

La tradición a la que nos referimos se llama "La Rama", que se lleva a efecto durante las fiestas decembrinas en todas las regiones del Estado de Veracruz, pero principalmente en Papaloapan, Los Tuxtlas y en el Puerto, también se ha extendido hacia los estados de Campeche, Yucatán, Tabasco y Quintana Roo.

Consiste en adornar una o varias ramas, ya sea de palma, almendro o mango, con faroles de papel, globos y listones de colores, tal como si fuera un árbol de Navidad. Con esa rama, la comunidad o grupo inicia una procesión a lo largo de la colonia, barrio o el lugar donde radican, cantando una letanía muy original, cuyas principales estrofas dicen así:



Hola, buenas noches, ya estamos aquí

Aquí está la rama que les prometí

Que les prometí venir a cantar,

Pero mi aguinaldo me tienen que dar.

...

Naranjas y limas

Limas y limones

Más linda es la Virgen que todas las flores.

...

Abra la puerta o una ventana

Para ver los adornos de esta tu rama.

...

Dame mi aguinaldo

Si me lo han de dar

Que la noche es corta

Y tenemos que andar.

...

Ya se va la rama muy agradecida

Porque en esta casa fue bien recibida

Ya se va la rama muy desconsolada

Porque en esta casa

No le dieron nada.

Cabe mencionar que "La Rama" es la celebración navideña por excelencia. Durante el período de posadas, es común ver a grupos de niños, mujeres y hombres caminando por las calles de sus colonias cantando estos versos propios del ingenio veracruzano. Los grupos van de casa en casa, llegan a las puertas a cantar y es tradición que el dueño entregue aguinaldo a los visitantes peregrinos, que consiste en dinero, dulces u otro tipo de obsequio.

Se dice que esta ancestral tradición, en su época sirvió como una estrategia de los misioneros para inculcar el cristianismo a los indígenas y afroamericanos, con los que comenzó la evangelización en México.

Hoy en día forma parte de la cultura popular veracruzana, reconocida a nivel nacional. Interesante, ¿verdad? 😊

Redacción: Vicente Ramos



SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DELSERVICIO POSTAL MEXICANO
“CORREOS DE MÉXICO”

Ciudad de México, a 19 de Enero de 2017.

BOLETÍN INFORMATIVO

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano “Correos de México”, se permite informarles sobre la “Cartelera Teatral y de Centros de Diversión” del mes de Enero, que contiene Descuentos Especial es para los Trabajadores de Base del Servicio Postal Mexicano, mismos que se obtienen a través de la Coordinación de Promoción Turística y Recreativa de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (F.S.T.S.TE.), en beneficio de su economía y para recreación de sus familias.

CENTROS DE DIVERSIÓN

	Precio en Taquilla	Precio para Sindicato
	SIX FLAGS MEXICO	ADULTO \$569.00 NIÑO \$419.00
PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO (Entrada, Mega Pantalla y Domo Digital)	\$ 249.00	\$230.00
ACUARIO INBURSA	\$180.00	\$145.00
AFRICAM SAFARI	ADULTO \$232.00 NIÑO \$225.00	ADULTO \$190.00 NIÑO \$190.00
GRANJA LAS AMÉRICAS	-----	ADULTO \$145.00 NIÑO \$145.00
KIDZANIA CUICUILCO	ADULTO, INFANTE 2 Y 3AÑOS \$170.00 NIÑOS 4 AÑOS EN ADELANTES\$270.00	ADULTO, INFANTE 2 Y 3AÑOS \$155.00 NIÑOS 4 AÑOS EN ADELANTES\$250.00
MUSEO DE CERA DE LA CD. DE MEXICO	\$180.00	\$155.00

CARTELERA TEATRAL

TEATRO TELCEL EL REY LEÓN	PREFERENTE 3 \$952.00 PREFERENTE 4 \$712.00	PREFERENTE 3\$570.00 PREFERENTE 4 \$500.00
CENTRO CULTURAL TEATRO 2 BILLY ELLIOT EL MUSICAL	PREFERENTE 3 \$400.00	PREFERENTE 3\$380.00
TEATRO ALDAMA TENORIO COMICO	NIVEL 3 \$500.00 NIVEL 4 \$400.00	NIVEL 3\$420.00 NIVEL 4\$370.00
CENTRO CULTURAL TEATRO 1 MY LITTLE PONY	PREFERENTE \$400.00 MEZZANINE \$250.00	PREFERENTE \$320.00 MEZZANINE \$220.00
JUNTOS PERO NO REVUELTOS JORGE FALCÓN Y TEO GONZALEZ	PREFERENTE 1 \$800.00 MEZZANINE \$550.00	PREFERENTE 1 \$710.00 MEZZANINE \$520.00
TEATRO JORGE NEGRETE MADE IN MEXICO	VIP \$700.00 LUNETAS \$550.00	VIP \$475.00 LUNETAS \$380.00
TEATRO OFELIA LA DAMA DE NEGRO	\$400.00	\$225.00
NUEVO TEATRO SILVIA PINAL MENOPAUSIA EL MUSICAL	LUNETAS \$400.00 PREFERENTE \$650.00	LUNETAS \$410.00 PREFERENTE \$260.00
TEATRO HIDALGO LA JAULA DE LAS LOCAS	VIP \$900.00 PREFERENTE 1 \$750.00 PREFERENTE 2 \$600.00	VIP \$560.00 PREFERENTE 1 \$470.00 PREFERENTE 2 \$380.00
TEATRO SOGEM WILBERTO CANTON EXTRAÑOS EN UN TREN	LUNETAS \$700.00 MEZZANINE \$400.00	LUNETAS \$475.00 MEZZANINE\$280.00
FORO LUCERNA EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS	LUNETAS \$500.00 MEZZANINE \$350.00	LUNETAS \$370.00 MEZZANINE \$260.00
MAMÁ POR SIEMPRE TEATRO RENACIMIENTO	LUNETAS \$500.00	LUNETAS \$350.00
COMO QUIERAS ¡PERRO AMAME!	LUNETAS \$550.00	LUNETAS \$380.00
TEATRO MILÁN RENT MÉXICO	PREFERENTE \$800.00 MEZZANINE \$500.00	PREFERENTE \$700.00 MEZZANINE \$465.00
TEATRO MANOLO FABREGAS MENTIRAS EL MUSICAL	-----	DE \$600.00 A \$260.00
TEATRO DE LOS INSURGENTES EL HOMBRE DE LA MANCHA	PREFERENTE 3 \$700.00 PREFERENTE 4 \$500.00	PREFERENTE 3 \$570.00 PREFERENTE 4 \$420.00
GRAN TEATRO MOLIERE DIRTY DANCING	PREFERENTE 2 \$550.00 PREFERENTE 3 \$350.00	PREFERENTE 2 \$400.00 PREFERENTE 3 \$265.00

Esta información, también podrá consultarla en nuestra página web <http://www.sntsepomex.org>

En caso de estar interesados en adquirir algún boleto o entrada será necesario solicitarlos mínimo con 5 días de anticipación a la Secretaría de Desarrollo de los Jóvenes y Mujeres de este Comité Ejecutivo Nacional, a los teléfonos 55 46 24 37 - 55 46 43 22 ext. 206.

FRATERNALMENTE
 POR UN CORREO DE CALIDAD, EFICAZ Y OPORTUNO

MANUEL FERRN ACEVEDO GONZÁLEZ
 SECRETARIO GENERAL