



CONSEJO NACIONAL ORDINARIO DE SECRETARIOS GENERALES 2018



<u>Editorial</u>	3	Consejo Nacional Ordinario 2018.
<u>Con destino a...</u>	4	¿Un "Desierto" en la CDMX?
<u>Sello Humano</u>	7	Jesús Martínez Ensastiga, Escritor perseverante por el placer de las letras.
<u>Joyas Filatélicas</u>	10	Correos de México Honra a los Seleccionados Mexicanos, en dos sellos postales.
<u>Rumbo Postal</u>	12	Consejo Nacional Ordinario de Secretarios Generales 2018.
<u>Familia Postal</u>	15	Festejo a las compañeras trabajadoras de Correos de México por el Día de la Madre 2018.
<u>Valor de Palabra</u>	18	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad mexicana reconocida en el mundo. • Los Gladiadores de Pancracio, inmortalizados en las proezas de sus vástagos. • Papás por una vida real, no virtual con sus hijos. • Las Tandas, la forma de ahorro más tradicional en México.
<u>Sabías que...?</u>	28	El cuidado del padre, fundamentalmente para niños felices.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Deleg. Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext.137

Responsable de Sección

M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores
Salvador Navarro

Diseño, Arte y Audios

Alejandro B. Flores "Jr."

Giovanna Monsivais Brenda Montoya

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International



CONSEJO NACIONAL ORDINARIO

2018

Como cada año, se realizó nuestro Consejo Nacional Ordinario de Secretarios Generales, en donde se analizaron varios temas fundamentales, todos ellos relacionados con las actividades desarrolladas en nuestro Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México". El propósito central de este Consejo es mejorar las condiciones laborales y prestaciones sociales de nuestros compañeros, así como corregir algunas cosas en la dinámica interna de nuestra organización y respaldar lo que se ha hecho con eficacia.

Entre los puntos que se trataron, destacaron la revisión y actualización de los programas sindicales a favor de nuestros agremiados, así como el estudio del estatus actual del Servicio Postal Mexicano y sus perspectivas en el mediano y largo plazo. Asimismo, se estudiaron a fondo tópicos relevantes para la estructura sindical y la base trabajadora, dándosele un especial énfasis a lo que respecta sobre la revisión y actualización de los programas sindicales a favor de los trabajadores sindicalizados.

Debe resaltarse que el ambiente en que se desarrolló este Consejo Nacional Ordinario

de Secretarios Generales 2018, fue de cordialidad, participación y compromiso de todos los asistentes, quienes se encargaron de replicar lo analizado entre los compañeros que integran cada una de las Secciones Estatales del Sindicato Nacional en el país.

Se intercambiaron puntos de vista y argumentos de todos los participantes, con el fin de llegar a acuerdos consensuados sobre la base de la inclusión de todas las opiniones y posturas. Siempre las propuestas que se plantearon estuvieron enriquecidas por el diálogo civilizado y maduro y el respeto irrestricto a los planteamientos de todos. No se dejó de escuchar con atención a quienes tomaron la palabra para externar su criterio.

Bajo esta condición, estamos seguros que los resultados a los que se llegó en este evento anual enriquecerán nuestra plataforma de acciones a corto plazo, pues cuentan con la aprobación de todos los Consejeros Nacionales.

Sin embargo, es importante señalar que aún con los buenos resultados de este Consejo, los tiempos que vivimos en nuestro sector están plagados de incertidumbre y zozobra, que hacen, incluso, ver con reserva el futuro del Servicio Postal Mexicano, sobre todo con las

pretendidas reformas a la Ley del Servicio Postal Mexicano, tema que también se revisó con mucho cuidado para llegar a las acciones que se van a tomar sobre el particular.

Más que nunca, nuestro Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" necesita presentar un bloque común ante esta situación. Cada uno de los integrantes de nuestra organización sindical debe asumir con responsabilidad el papel que desempeña en su ámbito de acción.

La unidad ha pasado de ser un término sólo de discurso, para convertirse en una necesidad inaplazable en los hechos. La adversidad sólo la superaremos con trabajo, empeño y cohesión interna para engrandecer la imagen que como servidores públicos responsables y eficientes tenemos ante la ciudadanía.

El compromiso y la unidad que hemos mantenido hasta ahora al interior de nuestro Sindicato Nacional, debe fortalecerse, pues en esa medida robusteceremos y le daremos certidumbre a nuestro futuro. No hay espacio para las simulaciones, de ello depende la seguridad de nuestras familias, que debe ser el mayor de nuestros anhelos.

¿UN "DESIERTO" EN LA CDMX?



El ajetreo cotidiano al que estamos sometidos los habitantes de la Ciudad de México y su área metropolitana requiere que dediquemos, al menos, un fin de semana para desconectarnos del estrés al que estamos sometidos por transporte, contaminación, prisas para llegar a tiempo al trabajo o a la escuela, y todo ese tipo de angustias en las que nos movemos día con día. Por ello una escapadita con la familia a un lugar cercano que no requiera mucho gasto de dinero para recuperar la tranquilidad perdida se convierte en necesario. Ese lugar es el Desierto de los Leones, que conjunta historia, vegetación, flora y fauna para olvidarse de las presiones.

Se ubica al poniente de la Ciudad de México, entre las Delegaciones Álvaro Obregón y

Cuajimalpa. Está conformado por 1,886 hectáreas de extensión. En este lugar se estableció el primer convento en México a principios del siglo XVII, construido por la Orden de los Carmelitas Descalzos, debido a lo aislado del lugar, su paz y tranquilidad natural, que incluso prevalecen en nuestros días.

Esa Orden clerical abandonó el convento en 1801, debido a que el clima extremadamente frío de la zona lo convertía en inhabitable. También su salida tuvo que ver con que el crecimiento poblacional que atraía cada vez más a visitantes que ponían en riesgo el voto de silencio de los Carmelitas. Pero también influyó en ese éxodo, según cuenta la historia, a las disputas entre las familias más poderosas de la época por apropiarse



del terreno que ocupaba el convento.

Uno de los aspectos que más llama la atención es el nombre del lugar, el cual primero fue conocido como Desierto de Nuestra Señora del Carmen de los Montes de Santa Fe y posteriormente se le llamó Desierto de los Leones. Existen dos versiones sobre el motivo que posiblemente propició que se le llamara así; la primera tiene que ver con que en ese lugar habitaba el gato montés, también conocido como león americano. La segunda versión indica que los hermanos León eran los dueños de las tierras y representantes de los carmelitas ante la corona española. La palabra desierto se refería al sentido espiritual de retiro, silencio y paz que se vivía en el convento carmelita.

En 1876 fue declarado reserva forestal y posteriormente, el



entonces presidente de México, Venustiano Carranza, lo decretó parque nacional. Actualmente el convento está abierto al público como museo y celebración de eventos culturales. Los visitantes, aparte de admirar esta imponente edificación del siglo XVII, pueden disfrutar de áreas naturales donde se enclava el monasterio en medio de un clima semifrío y con lluvias durante el verano.

Esta condición climática permite que existan varios arroyos originados en las laderas de los cerros que integran el Desierto de los Leones, los cuales alimentan algunos ríos de la Cuenca del Valle de México y son un gran atractivo para el turismo.



Estos recursos hídricos han propiciado una vegetación envidiable que convierte al Desierto de los Leones en uno de los pulmones más importantes del Valle de México, en donde los visitantes nacionales y extranjeros tienen contacto directo con su exuberancia natural.

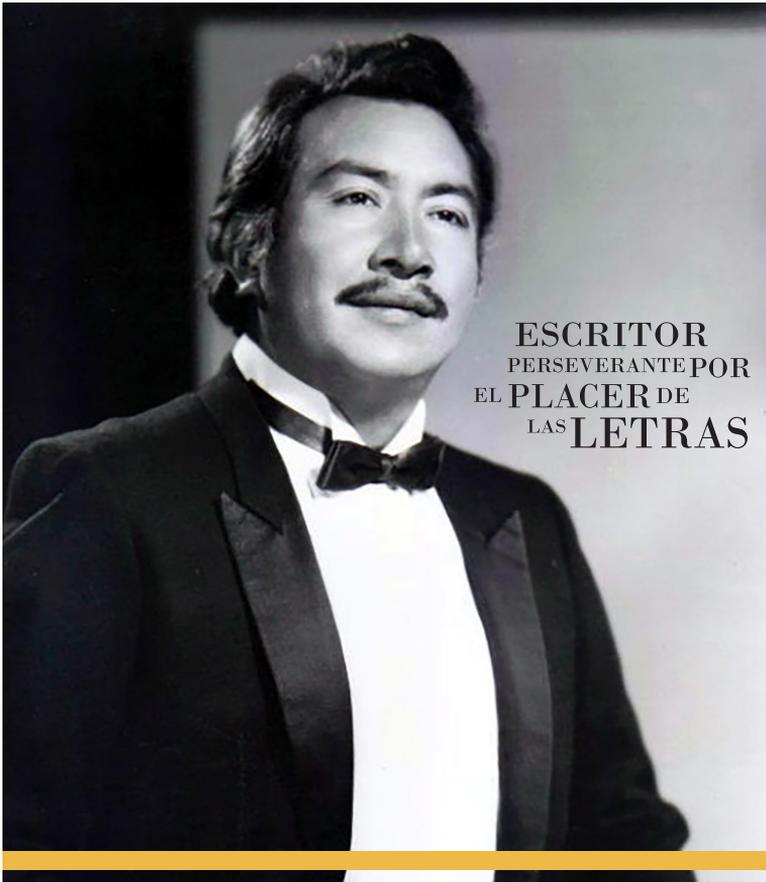
En su superficie se encuentran hermosos árboles como oyameles, fresnos, encinos; también muestras de especies de flora en peligro de extinción como el laurel, oreja de ratón y otras especies florales sujetas a protección especial, como es el caso del cedrón, la flor de hielo y la pipa de indio; en fauna silvestre, destaca la ranita plegada, salamandras, tlacuaches, escorpiones, aguililla pecho rojo, jilgueros, colibríes, tuzas, mapaches y venado cola blanca.

Es decir, para quienes asisten a este "desierto" será una oportunidad de convivir con su familia, con la naturaleza y olvidarse del estrés citadino, con la oportunidad también de practicar la caminata, senderismo, equitación, yoga, alpinismo, fotografía de la naturaleza, entre otros entretenimientos.

Anímense. Es un destino muy cercano a la Ciudad de México que no requiere de un gasto mayor de dinero y que garantiza una distracción con aprendizaje. No se arrepentirán.

¡Buen viaje! 🇲🇽

Fuente:Wikipedia.



Jesús Martínez Ensástiga

Redacción: Ricardo Flores

Ante la cerrazón de las grandes empresas editoriales de no proporcionar mayores oportunidades a los noveles escritores, quienes con sus obras literarias bajo el brazo recorren oficinas en busca de una entrevista con los editores para que conozcan, o por lo menos ojeen sus escritos, los incipientes literatos, optan por tres opciones: dejar a un lado sus aspiraciones de convertirse en un escritor; ser persistente hasta lograr la oportunidad de proyectar comercialmente su libro; o de plano costear la impresión y hacerla llegar al público en mano propia.

Pero, para pagar el costo de una producción literaria, no sólo es desembolsar unos cuantos miles de pesos. Se necesita tener los recursos económicos necesarios, o al menos lo básico, a fin de pagar 50 mil pesos o más por un tiraje de 3 mil ejemplares.

Sin embargo, hay escritores que osan enfrentarse a los diferentes retos que van desde lo económico hasta prácticamente convertirse en editor responsable de su propia publicación, promocionar su obra literaria y hasta ofrecerla al público lector de forma directa.

En esta aventura por el universo de las letras, pocos son los escritores que logran triunfar y ver culminado exitosamente su proyecto intelectual, quizá muchos con grandes dotes literarios se quedaron en el intento por las circunstancias citadas, y son los menos, como es el caso concreto de Jesús Martínez Ensástiga, quebrantó muros, sorteó barreras, esquivó cercas y no hubo valla alguna que no esquivara a fin de producir sus propias obras: "Los surcos de mi memoria" (2010), "Mi niñez Perdida" (2012) y "La Muerte tiene cara de mujer" (2014)".

Tres libros en su historial y uno más en proceso de edición sobre finanzas, Don Jesús como escritor libre e independiente, ha logrado que sus obras vayan por una segunda edición, traspasen fronteras y lleguen a otros países, sin el apoyo de ninguna empresa editorial

Realmente mis libros gustan. Del primer libro "Los surcos de mi memoria" ya llevé la segunda edición que es como de 3 mil ejemplares.

De esta cantidad, 2 mil han llegado a Inglaterra, España y Estados Unidos; de esta segunda edición llevó como 500 libros vendidos. Del libro "Mi niñez perdida" se han vendido como unos 500.

Mi cuarto libro, en proceso de edición, titulado "Deja de ser pobre financieramente", está terminado, pero aún no se imprime. Como escritor y editor independiente luché todos los días por verlo concluido y en circulación. El hecho de que uno haga sus propios libros, es que uno es dueño de sí mismo y nadie te va a decir que le cambies el título, frases, o hasta un párrafo completo. Es tu creación tal cual.

Nuestro distinguido personaje, quien tiene la profesión de ingeniero químico industrial, egresado del Instituto Politécnico Nacional, entrevistado en el marco de la 7ª Feria del Libro "Para Leer en Libertad", instalada a un costado del Palacio de las Bellas Artes, en la Ciudad de México, nos dio a conocer la odisea por la que transitó y que pese a las adversidades encontradas en su camino no se arrepiente de esta aventura emprendida años atrás.

¿Cómo puede sobrevivir un escritor editor independiente, que además de escribir, editada su obra, la pone en circulación, la promueve y hasta la vende?

Con toda honestidad, le digo, que he recuperado lo que he invertido en mis tres libros.

¿Es rentable ser escritor editor independiente?

Sí, es rentable. No vivo de la venta de mis libros, pero sí he recuperado lo invertido. Lo hago por gusto y placer por las letras. ¿A qué se debe? a que soy un hombre muy tenaz, a que soy un hombre como usted, me encontré en la feria del libro parado hasta más de tres horas en el stand donde se exhiben mis libros, promoviéndolos.

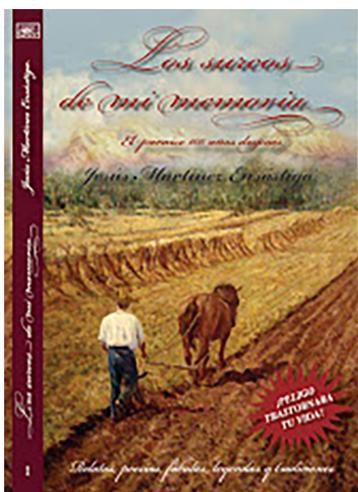
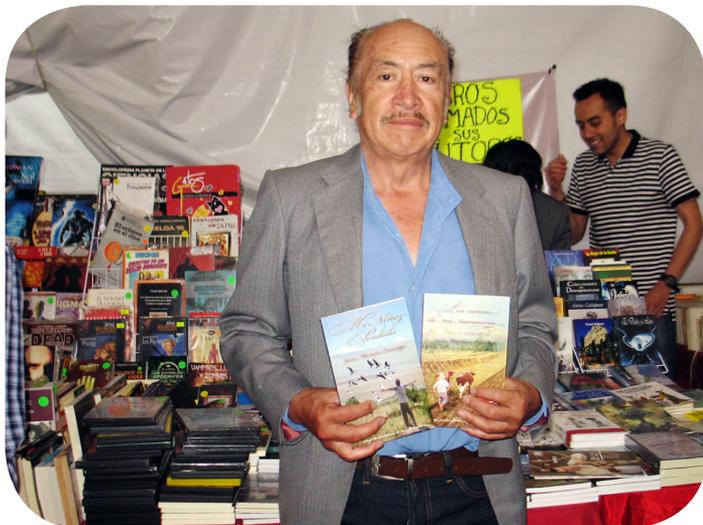
¿De dónde nace su inspiración, que le motive a escribir?

Soy amante de nuestras raíces, amo a México y escribo sobre la identidad de los mexicanos. Yo considero que cada mexicano tiene el deber de saber de su propia historia, pero particularmente de la historia de su pueblo, del lugar donde nació.



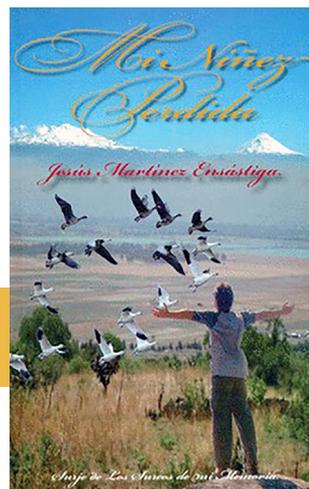
Tuve la gran fortuna, de tener una abuela que me enseñó a observar. Porque como seres humanos hemos perdido la capacidad de observación, tenemos que aprender de la naturaleza, de los bosques, de los mares. Si los observamos nos damos cuenta que es una lección que nos dan a nosotros como seres humanos.

El escritor editor independiente, Jesús Martínez Ensástiga, oriundo del pueblo de San Francisco Tlaltenco, Tláhuac, en la Ciudad de México., considerado un "poeta genuino" por su ideología y por la forma en que escribe sus vivencias, en su lucha por ver sus libros en las manos de los lectores, que se cuentan ya por miles, sin tener el respaldo de la industria editorial, se consagra como un auténtico literato, apoyado en la promoción y venta de sus obras por Oscar Álvarez Freeman, Ángel Quetzal y Abraham Calvo de Editorial Alebrijez. **Una editorial de autores que asiste a escritores independientes cumpliendo los sueños de convertirlos en autores publicados.**



"Los surcos de mi memoria" (2010),

"Mi niñez Perdida" (2012)



Fuente:
Entrevista exclusiva con el escritor.
Realizada por el reportero Ricardo Flores Miranda.



CORREOS DE MÉXICO HONRA A LOS SELECCIONADOS MEXICANOS, EN DOS SELLOS POSTALES

Redacción: Ricardo Flores



La escuadra mexicana de fútbol, presente en la Copa Mundial FIFA 2018, forma parte de los 32 equipos competidores que busca a toda costa colocarse en los cuartos de final, o dentro de las eliminatorias por uno de los tres primeros lugares, como todas las demás selecciones que también pretenden coronarse campeones de esta justa internacional futbolística, celebrada cada cuatro años.



Durante 32 días, a partir de este 14 de junio y hasta el 15 de julio, los 32 conjuntos de igual número de naciones participantes, compiten en un total de 64 partidos en 12 estadios de 11 ciudades, ubicados en San Petersburgo, Ekaterimburgo, Kaliningrado, Kazán, Samara, Saransk, Rostov, Volgogrado, Sochi, Nizhny y Moscú. En esta última ciudad de Rusia se llevarán a cabo la semifinal y final de la Copa Mundial FIFA 2018.

La afición mexicana, prácticamente paralizará su rutina diaria, en los días en que el seleccionado azteca le toque jugar con Alemania el domingo 17, en el estadio Luzhnikín en Moscú; con Corea del Sur el sábado 23, en el estadio de la ciudad de Rostov; y el miércoles 27 con Suecia, en la estadio de la ciudad de Ekaterimburgo. Todas, fechas correspondientes al mes de junio.



El primer encuentro de nuestros compatriotas se realizará en el histórico estadio llamado Luzhnikín (su nombre deriva de los prados inundables en la curva del río Moscova) inaugurado en 1956 como Estadio Central Lenin, insignia de la legendaria Unión de Repúblicas Soviéticas, fue sede de los Olímpicos de Verano en 1980 y escenario de la final de la Liga de Campeones en 2008.

Esta magna arena, con capacidad para más de 81 mil personas, los aficionados provenientes de los cinco continentes del orbe vitorearán al unísono a los equipos de sus naciones, en noviembre de 2017 reabrió sus modernas instalaciones, tras una renovación de cuatro años, para esta maga fiesta mundial del balompié.

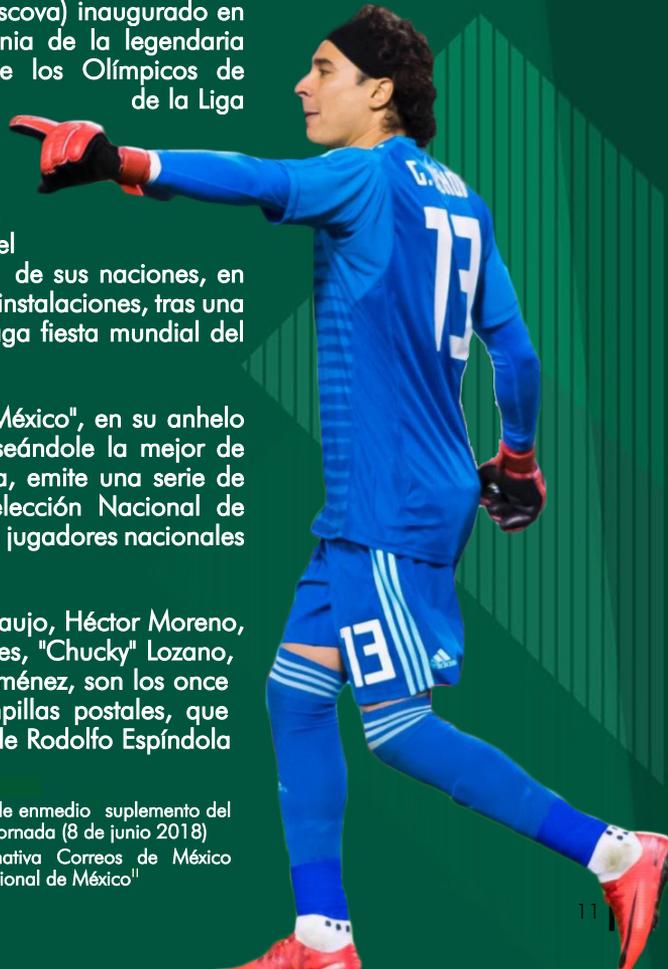
El Servicio Postal Mexicano "Correos de México", en su anhelo de apoyar al seleccionado mexicano deseándole la mejor de las suertes en la competencia mundialista, emite una serie de 2 estampillas postales denominadas "Selección Nacional de México", ilustradas con las imágenes de los jugadores nacionales más representativos.

Andrés Guardado, Carlos Vela, Néstor Araujo, Héctor Moreno, Oribe Peralta, Héctor Herrera, Diego Reyes, "Chucky" Lozano, Miguel Layún, Guillermo Ochoa y Raúl Jiménez, son los once jugadores que figuran en las dos estampillas postales, que estuvieron bajo la creatividad del diseño de Rodolfo Espíndola Betancourt. 

Fuente

*Suplemento de enmedio suplemento del periódico La Jornada (8 de junio 2018)

*Hojilla Informativa Correos de México "Selección Nacional de México"





CONSEJO NACIONAL ORDINARIO DE SECRETARIOS GENERALES 2018

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

En cumplimiento a los Estatutos que rigen la vida interna de esta Organización Sindical Nacional, se realizó el Consejo Nacional Ordinario de Secretarios Generales 2018.

Para tal efecto se convocó a los Secretarios Generales Estatales y Regionales de todo el país en conjunto con el Comité Ejecutivo Nacional del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Se dio inicio a los trabajos de este Consejo Nacional Ordinario, con la presentación del Informe de la Secretaría General Nacional, por el L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, quien rindió cuentas de los avances durante su gestión por el periodo



2017-2018; asimismo hicieron lo propio la Secretaría de Administración y Finanzas y el Consejo Nacional de Vigilancia.

Posteriormente, se trataron temas de suma importancia que afectan la estabilidad de nuestra fuente laboral y la seguridad de los trabajadores postales, como:



- La situación por la que atraviesa el SEPOMEX por Las Reformas que se llevaron a cabo a la Ley del Servicio Postal Mexicano y al Decreto de 1986 donde se crea como un Organismo Descentralizado.
- Estatus del Servicio Postal Mexicano y perspectivas para su futuro.
- La importancia de revisar y actualizar los Programas Sindicales a favor de los trabajadores de base.
- Código de Conducta y Ética del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano.

Entre otros temas relevantes que se pusieron en la mesa de trabajo, para ser analizados cuidadosamente.

Para dar fe de los trabajos que se realizaron en este Consejo Nacional Ordinario de Secretarios Generales 2018, se contó con la presencia del Lic. José Joaquín Herrera Villanueva, Notario Público No.33 de la Ciudad de México y la Lic. Lilia Jiménez Flores perteneciente a la misma notaria.

Durante la jornada de trabajos del Consejo, se llevó a cabo un estudio y análisis minucioso

por los Consejeros Nacionales con respecto a las consecuencias que traerán consigo las "Nuevas Reformas a la ley del Sepomex" y que afectaran de manera directa a los trabajadores y a la Organización Sindical; llegando al acuerdo de que se tomarán de inmediato las medidas y acciones necesarias que permitan salvaguardar nuestra fuente laboral.

Con respecto al "Plan de Retiro Sindical" que forma parte de los programas sindicales en favor de los trabajadores postales, se resolvió su actualización y en caso necesario su

innovación, de tal forma, que la nueva modalidad continúe beneficiando a los trabajadores que se encuentren inscritos en el mismo.

Se presentó el Código de Conducta y Ética instaurado por el Comité Ejecutivo Nacional, el cual regirá a los integrantes de la Organización Sindical a nivel nacional; mismo que fue autorizado y firmado por los Consejeros Nacionales.

Asimismo, entre muchos aspectos, se trató la problemática prevalente en el Organismo y sus posibles soluciones.

Para dar por concluido el Consejo Nacional Ordinario de Secretarios Generales 2018, el Presidente de la Mesa Directiva, el Licenciado en Contaduría Pública, Manuel Fermín Acevedo González, tomó la palabra, y solicitando a los presentes se pusieran de pie para llevar a cabo la clausura, Subrayó: **Tengan la plena seguridad de que estamos trabajando por el bienestar de los trabajadores y hoy más que nunca, mi compromiso es seguir luchando para dejar en mejor situación a nuestra**



fuerza de trabajo y velar por su permanencia. Pido un voto de confianza, sé que es una ardua labor, pero unidos y cada quien trabajando con responsabilidad desde su trinchera, podremos resolver las situaciones adversas y desfavorables por las que está atravesando nuestro correo en este momento.

Así también, señaló que vigilará y estará atento de que, quien forme parte del próximo Comité Ejecutivo Nacional 2019, sean compañeros que estén totalmente comprometidos con su trabajo; que estén no al cien sino al mil por ciento, porque quien deba estar, deberá tener la responsabilidad y la firme convicción de trabajar y luchar por y para la Organización Sindical y sus agremiados; así como apegarse al código de conducta y ética; y su trabajo encomendado, deberá estar avalado por los resultados obtenidos, porque nuestros agremiados, merecen una respuesta positiva, favorable, y sobre todo tener la seguridad de que cuentan con nuestro respaldo como Sindicato Nacional, y que no permitiremos ningún atropello a sus derechos y beneficios obtenidos.

Para finalizar: Declaró concluidos y clausurados los trabajos de este Consejo Nacional Ordinario de Secretarios Generales, siendo las 11:45 horas del 16 de mayo del 2018. 

FESTEJO A LAS COMPAÑERAS TRABAJADORAS DE CORREOS DE MÉXICO POR EL DÍA DE LA MADRE 2018

Redacción: M. Hernández

Se celebró un año más a las compañeras trabajadoras del Servicio Postal Mexicano de la zona metropolitana en conmemoración por el Día de la Madres.

Es importante reconocer que la labor de madre, combinada con la de trabajadora no es nada fácil, atender el hogar, a los hijos, las cuestiones escolares, aunado a las tareas cotidianas en el Centro de Trabajo, Oficina o Administración Postal, es de admirarse. El gran esfuerzo para cumplir con las dos encomiendas, requiere de una organización perfecta lo que es meritorio para una Madre-Trabajadora.

Por tal motivo el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" en coordinación con las autoridades de la Institución, realizaron el evento del Día de la Madre, el pasado 11 de mayo en el Centro de Convenciones Tlatelolco.

Las madres trabajadoras fueron recibidas cordialmente por compañeros de la Sección Sindical Ciudad de México y del Organismo. Por parte del Sindicato Nacional como es tradición les fue entregado un obsequio y un boleto para la rifa de regalos.

Al entrar al recinto les esperaba una rosa y un delicioso aperitivo, el cual tomaron gustosas y se dirigieron a su mesa.

La celebración dio inicio con unas palabras de felicitación por parte de los organizadores, para después pasar a degustar de una comida en honor a las festejadas, misma que fue amenizada por un grupo de mariachis.

Se realizó la rifa de regalos en la que participaron muy atentas y emocionadas las compañeras.

Posteriormente inicio el tan esperado baile, donde las compañeras animosas se acercaron a la pista para bailar y disfrutar del festejo en su honor entre sonrisas y abrazos.

En el interior de la República Mexicana, los Secretarios Generales Estatales y Regionales hicieron lo propio festejando a las compañeras madres trabajadoras de su entidad. 😊





HIDALGO

JALI





CHIAPAS



COLIMA



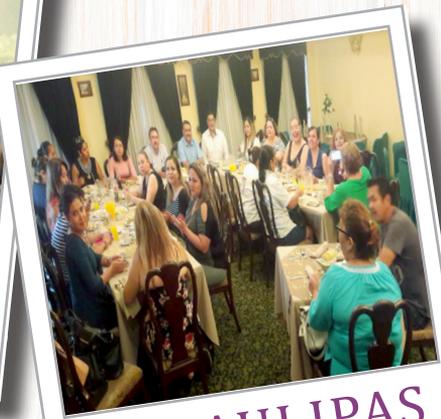
GUERRERO



MXC



TORREÓN



TAMAULIPAS





CREATIVIDAD MEXICANA RECONOCIDA EN EL MUNDO

Redacción: Vicente Ramos

La creatividad mexicana ha rebasado las fronteras nacionales y ya es un referente muy importante del prestigio de las obras artísticas de los mexicanos en el mundo. Está presente esta creatividad en las grandes creaciones de pintores, escultores, músicos, literatos y poetas nacionales que trascendieron el ámbito interno del país y son muy valoradas y reconocidas sus obras en todo el mundo.

Pero también esa creatividad se encuentra en las artesanías de Michoacán, Oaxaca, Estado de México, o en los deliciosos platillos

de la comida mexicana, en sus tejidos, en sus ornamentos de piel, en fin.

La creatividad es connatural al mexicano. Un caso relevante en la pintura de réplica es el del mexicano Miguel Francisco Macías, un diseñador gráfico jubilado de 71 años, que se dio a la tarea de reproducir en la bóveda de la Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la colonia Moctezuma de la Ciudad de México una reproducción casi exacta de la emblemática Capilla Sixtina, obra de Miguel Ángel Buonarroti.

Cuenta Francisco Macías que cuando viajó a Roma en 1999, pudo conocer el trabajo cumbre de Buonarroti (1475-1564) en la bóveda de la Capilla de San Pedro y se dio cuenta que tenía casi las mismas medidas de la bóveda de la Parroquia de la colonia Moctezuma donde él radica. Con esta información, a su regreso a México, y con el beneplácito del sacerdote encargado de la iglesia, se dio a la tarea de reproducir con la mayor fidelidad y al tamaño original, los frescos de Miguel Ángel.

Para la realización de su obra, que le llevó 18 años, Miguel Macías se asesoró con arquitectos quienes levantaron medidas de la Parroquia

de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y verificaron que son casi exactas a las de la Capilla Sixtina en una superficie de 500 metros cuadrados con una pequeña diferencia más de 80 centímetros.

Con esos importantes datos, el artista mexicano utilizó una técnica muy especial y creativa para realizar su trabajo: primero pintar cada escena en un lienzo de tela, luego recortarlo y subirse a una plataforma para pegar el lienzo en el techo de la capilla. "Fue como una técnica utilizada para armar un rompecabezas. Así, poco a poco, fui acomodando las figuras hasta lo que tenemos ahora", comenta con orgullo Miguel Macías.



Recuerda que el primer lienzo que colocó en su obra monumental fue "La creación de Adán", e incluso el entonces Cardenal Norberto Rivera inauguró ese gran y significativo primer paso.

Cuando comencé a pintar, no toda la gente estaba muy de acuerdo, sobre todo porque había desnudos en la iglesia, pero poco a poco se dieron cuenta de que se trataba de una obra de arte y de que mi intención era la

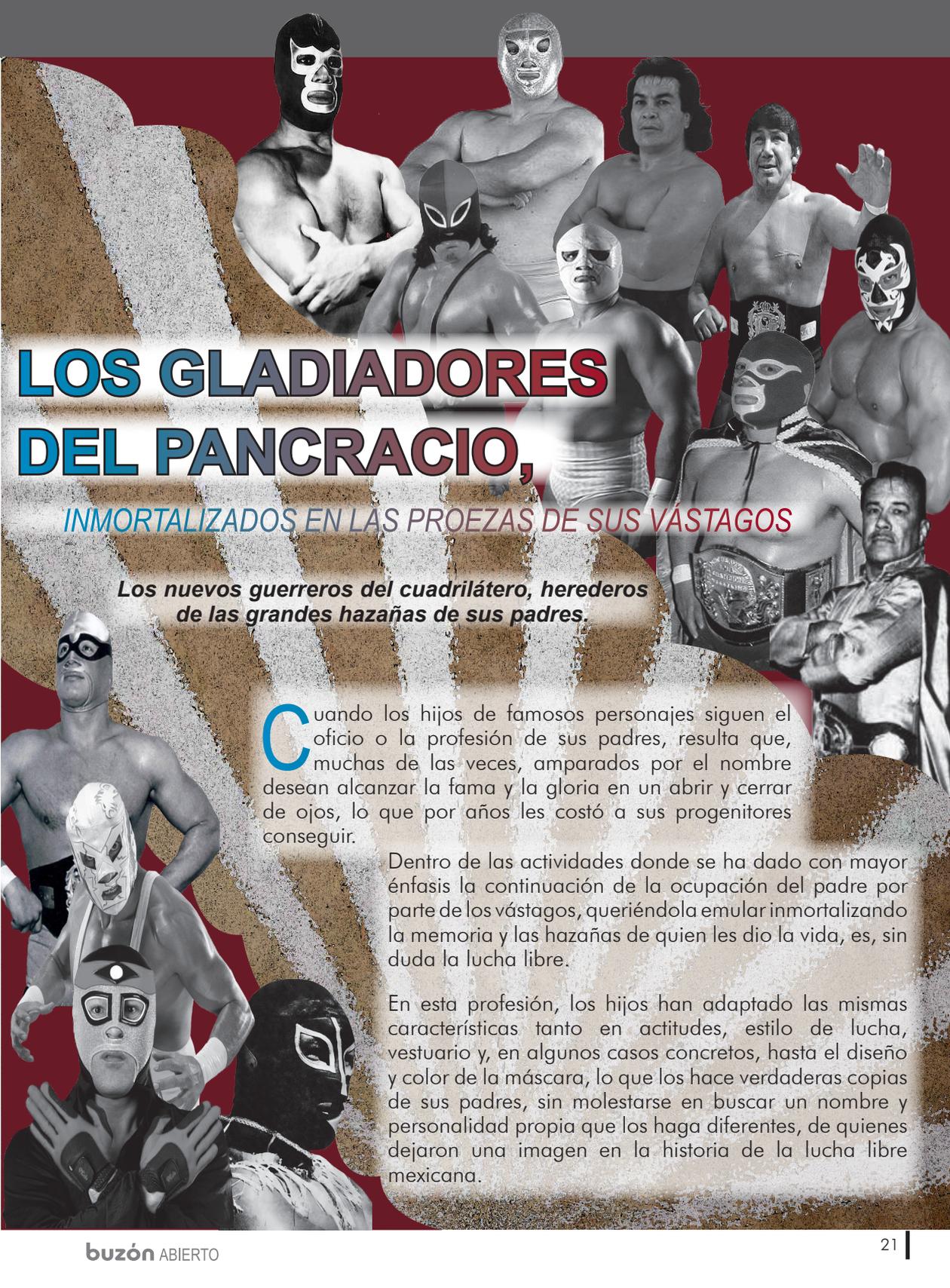
de tener un pedacito del Vaticano a los mexicanos", señala el artista de la colonia Moctezuma.

De esta manera, Miguel Francisco Macías, considerado el "Miguel Ángel mexicano", forma parte de los grandes artistas cuya creatividad traspasará las fronteras nacionales.

Con información del periódico Capital, de circulación local en la Ciudad de México. 🌐

Fuente:
Periódico Capital, de circulación local en la Ciudad de México.





LOS GLADIADORES DEL PANCRACIO,

INMORTALIZADOS EN LAS PROEZAS DE SUS VASTAGOS

Los nuevos guerreros del cuadrilátero, herederos de las grandes hazañas de sus padres.

Cuando los hijos de famosos personajes siguen el oficio o la profesión de sus padres, resulta que, muchas de las veces, amparados por el nombre desean alcanzar la fama y la gloria en un abrir y cerrar de ojos, lo que por años les costó a sus progenitores conseguir.

Dentro de las actividades donde se ha dado con mayor énfasis la continuación de la ocupación del padre por parte de los vástagos, queriéndola emular inmortalizando la memoria y las hazañas de quien les dio la vida, es, sin duda la lucha libre.

En esta profesión, los hijos han adaptado las mismas características tanto en actitudes, estilo de lucha, vestuario y, en algunos casos concretos, hasta el diseño y color de la máscara, lo que los hace verdaderas copias de sus padres, sin molestarse en buscar un nombre y personalidad propia que los haga diferentes, de quienes dejaron una imagen en la historia de la lucha libre mexicana.

Dentro del espectáculo del cuadrilátero, llamado también el arte del "Pancracio" (término en griego para definir la batalla cuerpo a cuerpo, poderes y habilidades) han sobresalido un sinnúmero de gladiadores valiosos que por sus aptitudes y cualidades dejan a su paso un historial digno de ser recordado por las generaciones actuales y futuras, siendo los hijos la continuación de los grandes luchadores difíciles de olvidar, como:

El Santo, El Rayo de Jalisco, Blue Demon, Pedro "Perro" Aguayo, Ray Mendoza, El Solitario, Aníbal, El Doctor Wagner, Fuerza Guerrera, Dos Caras, Shadito Cruz, Octagón, Ángel Blanco, Salvador "Gory" Guerrero, Enrique Llanes, entre los más perpetuados.

Los nuevos guerreros del enlonado, herederos de las hazañas de sus padres los convierten en la "mira del ojo" de cientos de seguidores; los hacen suyos, los quieren; en ocasiones, los sucesores de las grandes

leyendas del Pancracio mexicano intentan imitar las grandes proezas de los padres, unos lo logran; otros se quedan en el intento; y son contados quienes logran llevar con honor el nombre de sus progenitores.

A pesar de lo que se diga, la afición los aclama, los quiere de la misma manera que quiso a sus padres, ellos son: El hijo del Santo, Rayo de Jalisco, Blue Demon Jr., el hijo del Perro Aguayo (Perros del mal), el hijo del Solitario, el hijo de Aníbal, Tinieblas, Los Brazos (brazo de oro, plata y bronce) hijos de Shadito Cruz, Gran Markus, hijo de Octagón, Huracán, Espectro, Ángel Blanco Jr., Eduardo "El Gusano" Llanes, Emilio Charles, Ringo Mendoza, Black Shadow, Dr. Wagner Jr. y Silver King (hermanos hijos del Dr. Wagner); Los Villanos hijos de Ray Mendoza, Juventud Guerrera, Dos Caras Jr., Eddy Guerrero, entre otros vástagos.

Otros Juniors los más, a pesar de la fama que estableció el padre en los cuadriláteros, no son ni la pinta ni la sombra de ellos.



En esta actividad de las "tijeras", las "patadas voladoras", las "planchas", los "topes", los "piquetes de ojos" y otras llaves, así como los vuelos espectaculares desde las cuerdas y las volteretas acrobáticas, no trascienden los populares dichos:

"Hijos de tigres salen pintitos" y "en el nombre lleva la fama".

Difícilmente en esta profesión, como en otras tantas, al menos se ha dado en los tiempos modernos, que los hijos de ilustres padres hayan superado la obra de sus progenitores.

En esta etapa ¿nueva época de la lucha libre?, además del surgimiento de espectaculares luchadores, de vestuarios estrafalarios y llamativos, de la lucha de volteretas y lances suicidas, surgen los hijos de las grandes estrellas de las décadas de los últimos 50 años.

Están en los carteles los nombres que nos hacen recordar inmemorables encuentros,

esos momentos de apasionamiento que se sentía al verlos luchar; defender con coraje su honor, su máscara o su cabellera.

Volver a escuchar los nombres de los grandes gladiadores de los cuadriláteros, pero ahora en sus herederos, es rememorar toda una época de estupendos luchadores y disfrutarla en amenas charlas con los amigos, esos años gloriosos de la lucha libre difícil de repetir, aún cuando sus vástagos porten con honor el nombre de batallas de sus famosos padres.

Los nombres de los famosos siguen estando ahí, en las carteleras semana a semana, más no son las celebridades que dieron fama a esos nombres. Hoy son los hijos quienes llevan el nombre como estandarte de lucha; están en la contienda, pelean por mantener viva la gloria del progenitor, no quieren que la tradición del nombre se pierda, o quede en el olvido, buscan a toda costa perpetuar la leyenda de sus padres. 😊



PAPÁS POR UNA VIDA REAL, NO VIRTUAL, CON SUS HIJOS

Redacción: Vicente Ramos



La nomofobia es la adicción extrema al teléfono celular y aparatos electrónicos.

Nadie escapa de la adicción al uso del celular. Se ha convertido en un "vicio" o en un mal hábito de conducta peligrosa, principalmente en niños, al igual que en jóvenes, adultos y personas mayores, de ambos sexos.

No obstante, es una herramienta tecnológica, básica, en la escuela, en el trabajo o en las distintas ramas productivas médicas, industriales, tecnológicas, culturales, en los medios de comunicación y científicas, el celular absorbe hasta la médula, quita el tiempo; inhibe el sueño, el hambre; es rompimiento de matrimonios, noviazgos y distanciamiento entre amigos, así como del propio círculo familiar; los hijos concentrados en sus juegos virtuales, los adolescentes "chateando", en Facebook, en Twitter; Mamá y Papá en las redes sociales. Todos concentrados, aislados del mundo real.



Para conocer sobre esta adicción al uso del celular y saber qué secuelas nos puede traer en nuestra salud, sobre todo en los niños y qué deben de hacer los papás, la Psicóloga Anayelly Fuerte Piñón, especialista del Instituto Mexicano del Seguro Social, adscrita al Hospital General de Zona No.76 en el Estado de México, en entrevista exclusiva con **Buzón Abierto** nos comentó:

Hoy en día se detecta con mayor frecuencia alteración física y emocional como desesperación, angustia, irritabilidad, sudoración, opresión en el pecho, aislamiento y desánimo como síntomas comunes de la abstinencia ante el uso de redes sociales, algo que llamamos nomofobia.

¿Perdone, qué es la nomofobia y de donde proviene el término?

La nomofobia es la adicción extrema al teléfono celular y aparatos electrónicos, que hoy por hoy son una "ventana" a las redes sociales, y se expresa en el pánico que genera la posibilidad de extraviar el aparato o que sufra algún desperfecto que dificulte su uso.



Este término es una abreviatura de la expresión inglesa no-mobile-phone phobia, y se considera víctima a toda aquella persona que durante el día invierte más de cuatro horas en el uso de cualquier medio.

¿Cómo se presenta o se descubre la nomofobia?

Este tipo de situación se manifiesta en las personas que viven al tanto de cada mensaje recibido o del "me gusta" en algunas redes, dado que sienten que no forman parte del entorno si no están al tanto de las novedades de ese tipo de aplicaciones.

¿Psicóloga Anayelly se tienen datos de cuántas personas se tratan por esta adicción?

Por el momento no existen casos documentados en hospitales de la Delegación Regional Estado de México Oriente del IMSS, pero se han presentado casos preventivos canalizados por medicina familiar, ante el reporte de los papás que ven a sus hijos distraídos por las redes sociales o aparatos electrónicos que van generando problemas de conducta.

¿Cómo prevenir a los menores de la nomofobia?

La edad apropiada para iniciar con el uso de celular o aparatos electrónicos sería después de los 3 años, pero siempre bajo el cuidado de una persona mayor y por poco tiempo, mismo que irá incrementándose gradualmente con

los años, ya que con esta estrategia se prevendría que el menor caiga en manos de esta enfermedad cibernética.

Sin embargo, advirtió que a pesar de que hay un límite de edad para que se puedan registrar los menores en redes sociales, es lamentable que a veces apoyados por los mismos papás, pequeños que no llegan aún a los 13 años ya cuentan con un perfil y eso podría marcar el inicio de esta enfermedad.

¿Maestra en Psicología Anayelly Fuerte Piñón que recomendaciones preventivas les hace a los papás en el uso del celular a sus hijos menores de edad?

Antes de aplicar un correctivo, deben preguntarse ¿qué clase de papá soy?. Es urgente y necesario para los padres convivir y compartir tiempo de calidad con la familia, para que los hijos vivan en un mundo real y se supere la balanza de lo que "viven" en su mundo virtual. 🌐



LAS TANDAS, LA FORMA DE AHORRO MÁS TRADICIONAL EN MÉXICO

Redacción: Vicente Ramos

En el número anterior dijimos que una vez establecido nuestro presupuesto y saber la cantidad de dinero disponible para el ahorro o la inversión, se deben tener en cuenta una serie de instrumentos y estrategias tradicionales y bancarias para dar el gran paso del ahorro. En este número hablaremos de las tradicionales. Y en este rubro, la más generalizada en el país es la tanda. Veamos un poco primero de sus aspectos generales.

Se dice que los mexicanos no ahorran y esa afirmación no es del todo cierta. Sí se ahorra, pero la mayoría lo hace de manera tradicional, informal, también llamada no bancarizada, es decir que no se acude para ello a una institución bancaria; o sea que se ahorra por lo general por medio de tandas.

Los resultados de la Encuesta Nacional de Inclusión Financiera de 2017 indican que 46.7 millones de mexicanos han recurrido a métodos de ahorro informal. De hecho, uno de cada cuatro adultos emplea el mecanismo de las

tandas en México, con el cual sienten mayor confianza y seguridad. Las personas de entre 31 y 40 años son quienes más ocupan las tandas como forma de ahorro, según la encuesta.

Ahora bien, no por ser tan populares, las tandas no están exentas de desventajas, como el hecho de que no se tiene ninguna garantía por el dinero que periódicamente se da a la persona que la organiza, la cual puede darse a la fuga y ni el polvo se le vería. Otra desventaja de las tandas es que el dinero no crece y puede llegar a perder su valor en el tiempo.

Pese a ello, las tandas ya forman parte de nuestra cultura y educación financiera y es la manera en que las personas han encontrado para acercarse al ahorro. Incluso, todos sabemos (pues quién no ha estado en una) que una tanda es un sistema que se basa en la confianza y en el apoyo comunitario (singularidad propia de los mexicanos), mientras se asegure que las personas que conforman la tanda son de confianza y que son capaces de cumplir con

los pagos, ya sean semanales, quincenales o mensuales.

Sin embargo, aunque todos conocemos su mecanismo, no está de más hablar de sus ventajas:

1.- Sin historial. Para estar dentro de una tanda no se requiere un historial de crédito. Su sistema se basa en la confianza entre las personas que participan en ella, quienes aceptan el compromiso.

2.- Sólo el monto acordado. Dentro de la estructura de las tandas no existen cobros extra, como comisiones, intereses, pagos de apertura. El único pago que debe realizarse en tiempo y forma es el acordado en la tanda.

3.- Ahorro. La razón de ser de las tandas es el ahorro. Cuántas veces no hemos escuchado decir a las personas que de otra manera les resultaría difícil ahorrar, pero a través de una tanda tienen la obligación de guardar ese dinero.

4.- Cooperación en comunidad. Este tipo de prácticas fomenta también la ayuda comunitaria, es decir, si alguien dentro de nuestra comunidad necesita apoyo económico puede obtenerlo a través de este medio.

Pero también antes de entrar a una tanda, hay que tomar algunas precauciones, como averiguar quién formará parte de la tanda. Además, fijar con precisión las fechas de pagos y de entrega de dinero al que le corresponda, todo ello con el fin de que no haya sorpresas desagradables de último momento.



Sin duda alguna, la tanda es la forma de entrada al ahorro que conlleva muchos beneficios. Pero ya que se dio este gran paso del ahorro, hay que dar el siguiente. Es decir, invertir el dinero que se obtenga de la tanda en instrumentos de largo o mediano plazo para que el capital crezca con el tiempo. De ello hablaremos en los siguientes números. Por lo pronto, ¡hasta la próxima! 🤖



EL CUIDADO DEL PADRE,

FUNDAMENTAL PARA NIÑOS FELICES.

Redacción: Vicente Ramos

Los niños tienden a disfrutar de una mejor salud mental y ser más felices, si los padres se involucran en su educación. Cuando los padres intervienen en la formación educativa y moral de sus hijos, estos tienen un mejor rendimiento escolar, mayor capacidad de integración y saben poner límites en su comportamiento, lo que se refleja en otras esferas de la sociedad.

Estos conceptos, los dio a conocer la Doctora Claudia Sotelo Arias, quien es Directora del Centro de Especialización de Estudios de la Infancia. En el marco del Día del Padre, bien vale la pena señalar que en los últimos 20 años el papel de los padres ha cambiado, al pasar de ser una figura eminentemente pasiva en la familia, a estar presentes en ella de manera importante.

Los nuevos modelos de familia han redefinido la figura del padre, quien ahora no sólo es visto como un proveedor de recursos, sino también como pieza clave en la educación de los hijos y quien puede hacerse cargo por completo de su cuidado. Además se involucra en las actividades del hogar sin que eso afecte su masculinidad.

Cabe mencionar que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), recientemente dio a conocer que en México existen 24 millones 384 mil 500 hogares con jefatura masculina y, en promedio, los padres de familia en el país tienen 46 años de edad.

Dentro de esta estadística también se incluyen a los padres solteros, que por algún motivo se hacen cargo de sus hijos y de las labores domésticas.



En este sentido, este modelo de familia, llamado monoparental, representa el 17.1% de los hogares en México, de acuerdo también con el INEGI.

Esta circunstancia ha propiciado una serie de cambios y avances en materia legal sobre los padres solteros que quedaron al frente de sus hogares e hijos.

Y no son pocos los casos de este tipo en el país: en cifras oficiales existen 796 mil hogares en México encabezados por un papá; 495 mil jefes de familia son viudos y 259 mil están separados de su pareja.

Estos cambios legales a los que nos referimos sobre padres solteros tienen que ver, por ejemplo, en que el año pasado la Asamblea Legislativa aprobó un dictamen de ley para reconocer y ayudar de manera económica a

los padres solteros que viven en la Ciudad de México, lo cual contrasta con que durante 9 años este apoyo se entregó únicamente a las mujeres con necesidades precarias. Asimismo, en 2016 la Suprema Corte de Justicia de la Nación consideró que la Ley del Seguro Social era discriminatoria con el género masculino, al establecer que sólo los hombres viudos o divorciados con la patria potestad podían inscribir a sus hijos en las guarderías de la Institución.

Desde entonces todos los hombres afiliados al IMSS pueden gozar de este servicio, sin importar su estado civil.

Pero como quiera que sea, la Participación del padre en la educación de los hijos es fundamental para que estos se conviertan en ciudadanos y ciudadanas de bien y con principios fundamentales que les impidan desviarse por el mal camino. 🚫

Fuente:
Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).



Calabria a provincia d'Europa...

Envíanos tus comentarios a

Francisco Javier Mina N° 101 Col. Guerrero, C.P. 06300 Delegación Cuauhtémoc.

