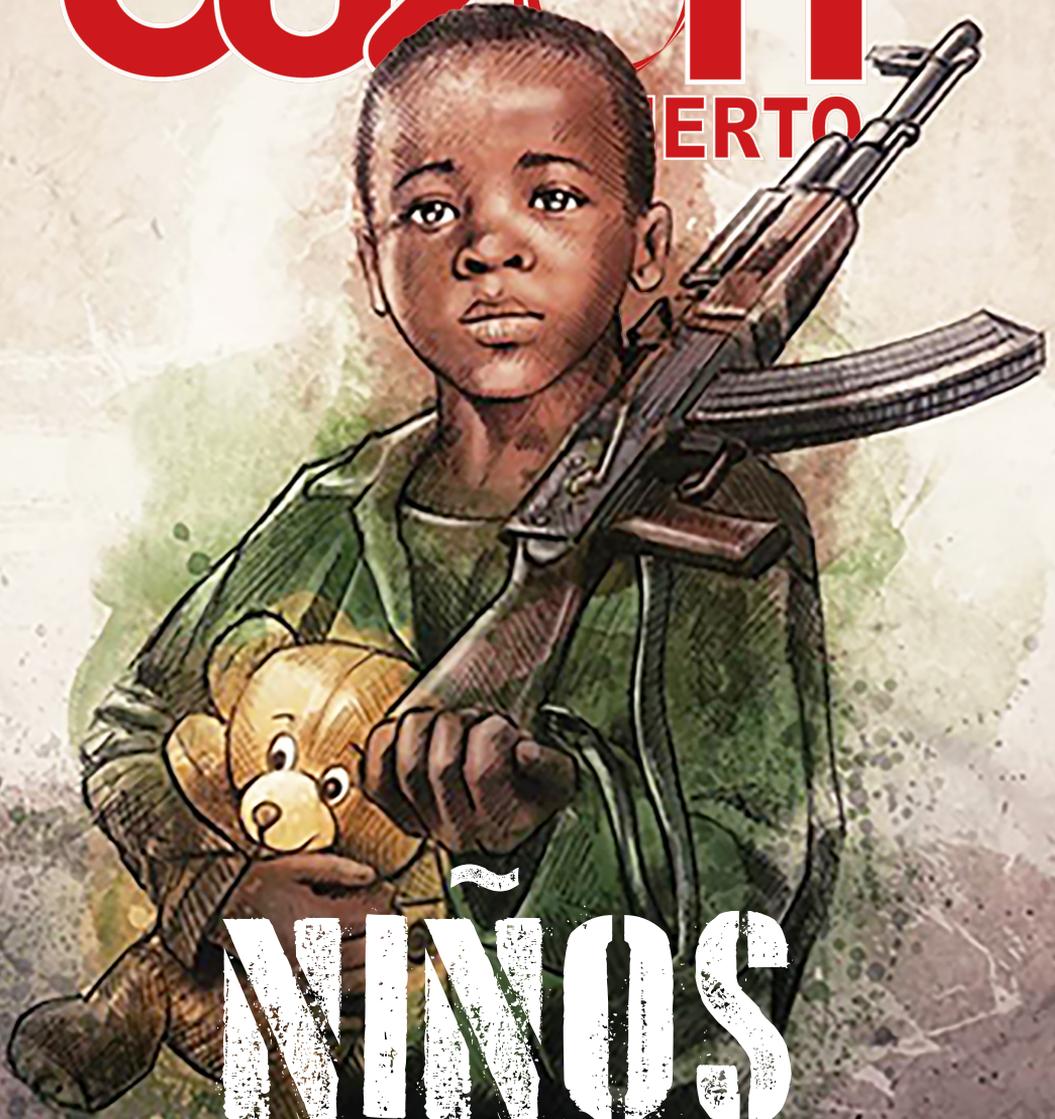




buzón

PUERTO



NINOS

CARNE DE CAÑÓN

INFANCIA ROBADA

Editorial	3	Niñez entre crimen organizado y trabajo forzado.
Con destino a... ..	4	Chihuahua y su impresionante desierto.
Sello Humano	6	Carlos Larroa Vallejo, Poeta.
Joyas Filatélicas	8	Jesús Helguera, Pintor de bellos almanaques.
Familia Postal	11	<ul style="list-style-type: none"> • Sanitización y entrega de material de papelería en Centros de Trabajo. • Entrega de obsequios a los participantes del 12° concurso de Calaveritas en la zona metropolitana.
Valor de Palabra	16	<ul style="list-style-type: none"> • 130 años, Secretaría de Comunicaciones y Transportes. • Niños carne de cañon. • Cri-Cri en la era digital. • Asperger, síndrome de mentes brillantes.
Lugares emblemáticos del Mundo	24	Cataratas de Iguazú
Sabías que...?	26	Vacuna mexicana contra el colesterol.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C. P. 06300
Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México.

www.sntsepomex.org

buzon_abierto@hotmail.com

Tel. 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 113

Responsable de Sección

M. Williams
Vicente Ramos
Ricardo Flores

Diseño

Ulises C. Álvarez H.
Eduardo I. Servin R.

Colaboración

Rebeka Renn

Buzón Abierto / Año N°12

Es una publicación mensual con 10,000 ejemplares.



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

NIÑEZ ENTRE CRIMEN ORGANIZADO Y TRABAJO FORZADO

Durante el último trimestre del año pasado, un hecho cimbró a la población de la capital del país: dos niños fueron torturados, asesinados y mutilados por integrantes de una célula delictiva que, para deshacerse de los cuerpos, los metieron en maletas con el propósito de abandonarlos en una de las calles del Centro Histórico, pero los delincuentes fueron descubiertos por casualidad, por la policía. Se trató de un suceso más donde niños indígenas fueron reclutados por el crimen organizado para realizar entregas de droga, o como halcones, aprovechando la vulnerabilidad de los pequeños, quienes se ven atrapados en las redes delincuenciales como resultado del grado de pobreza y abandono en el que viven.

Por desgracia, este no es el único factor donde se ha capturado a la niñez en nuestro país. También hay que tomar en cuenta que se estima que cerca de 3.3 millones de niños en México son obligados a trabajar, en donde más de la mitad de ellos lo hace en labores peligrosas. Ambas circunstancias impiden el sano crecimiento y desarrollo de nuestros niños y como sociedad estamos obligados a derribar estas barreras que obstaculizan la vida digna de los infantes.

Sobre el primer caso, debemos decir con preocupación que según estadísticas se calcula que a nivel nacional unos 75 mil menores de edad están integrados a grupos de delincuencia organizada y participa abiertamente en sus actividades, contraviniendo los principios fundamentales estipulados en la Carta de los Derechos Humanos de niños y niñas. Y expertos hacen ver que este fenómeno no es privativo de México, sino que tuvo su origen en los años noventa en Colombia, cuando en ese país se dio una lucha feroz contra la delincuencia organizada.

Las razones que se esgrimen como factores

determinantes para que se origine este lamentable fenómeno, que se da tanto en el ámbito rural como en el urbano, es la pobreza en que viven amplios segmentos de familias, así como la violencia intrafamiliar y la escasez de programas de inclusión para la niñez. Mientras no se ataquen estas calamidades sociales, niños y niñas continuarán siendo carne de cañón para los grupos delincuenciales, para involucrar a los menores en tráfico de droga, secuestro, trata de personas, extorsiones y contrabando.

En este sentido, cabe resaltar que durante noviembre pasado la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados presentó una iniciativa de ley en el Congreso de la Unión con el propósito de sancionar a los integrantes de grupos delictivos que involucren a niñas, niños o adolescentes para utilizarlos en la ejecución de algún delito contra la salud. Es de desear que acciones como esta vayan disminuyendo este flagelo de nuestra sociedad en donde la niñez, por desgracia, es blanco de una verdadera calamidad.

Otra calamidad que enfrenta el sector de la niñez en el país es el trabajo forzado, en donde según la Encuesta Nacional de Trabajo Infantil (ENTI), 3.3 millones de niños de entre 5 y 17 años de edad realizaron en 2019 trabajo por debajo de la edad permitida que pone en riesgo su salud y su desarrollo. Y como en el caso de la inclusión de la infancia en delincuencia organizada, las causas de este fenómeno de trabajo forzado infantil también están focalizadas en la desigualdad, en la pobreza, en la necesidad de muchos de estos niños de tener que salir de estudiar para colaborar con los ingresos familiares.

Es un gran reto el que tenemos enfrente para sacar de estas circunstancias a la mayoría de nuestros niños y hacer realidad la felicidad que merecen y mejores condiciones para su desarrollo.



CHIHUAHUA Y SU IMPRESIONANTE DESIERTO

Tal vez por influencia de las películas norteamericanas, la gran mayoría tenemos la idea de que en el desierto no existe alguna otra cosa que no sea arena y un calor infernal. Al escuchar la palabra desierto en automático la asociamos con paisajes sin ninguna vegetación ni vida animal. Sin embargo, en este número de Buzón Abierto los invitamos a quitarse esa idea de su mente y conocer el Desierto de Chihuahua, que sin temor a equivocarnos constituye otro de los grandes atractivos turísticos que nos ofrece este rincón de la república mexicana.

Este gran desierto chihuahuense ocupa 630 mil kilómetros cuadrados de territorio entre México y Estados Unidos. Según estudios que se han realizado, se sabe que su tamaño se aproxima al de países como Francia, que tiene 643 mil kilómetros cuadrados en su parte continental; es más grande incluso que Reino Unido o Italia. Asimismo, es de resaltar que lejos de pensar que este desierto no tiene ninguna manifestación de vida natural, presenta 350 especies de cactáceas y 3000 especies de plantas que crecen a pesar de que sólo caen 25 centímetros de lluvia al año.

Quienes han tenido la fortuna de visitarlo manifiestan que posee oasis cristalinos, animales asombrosos, así como vestigios de culturas que florecieron en zonas donde la vida parece imposible y formaciones de rocas monumentales. Es un lugar, dicen los turistas, para vivir aventuras, para contemplar y admirar,

pero también reflexionar frente a los rojos intensos del atardecer o bajo un cielo alfombrado de estrellas.

El gran potencial turístico de Chihuahua es muy grande, incluyendo turismo de aventura en sus montañas, o de ruta en su tren Chihuahua al Pacífico, o desde luego el turismo cultural en su zona tarahumara, el Desierto de Chihuahua termina de completar un cuadro de viajes sin iguales.

Cabe mencionar que uno de los lugares más visitados por nacionales y extranjeros en el desierto chihuahuense son las Dunas de Samalayuca, cuyo paisaje tiene un extraordinario parecido al desierto del Sahara en África. Lo que más llama la atención son sus olas de arena de un color dorado espectacular. Aquí en estas dunas no existe vegetación alguna, por lo que se producen tormentas de arena y todo visitante se ve obligado a protegerse con pañuelos y gafas.

En pocos años, las Dunas de Samalayuca se han convertido en un destino preferido de aventura en el territorio nacional. La actividad más practicada por los visitantes se llama sandboarding, que consiste en deslizarse a toda velocidad sobre una suave pendiente de arena sobre una tabla parecida a la que se utiliza en el surf, ajustadas a los pies.

También se hacen paseos en vehículos todo terreno aprovechando el terreno de planicies y dunas. Y para los que prefieren el fútbol, éste lo pueden practicar dentro



de una burbuja transparente, como si fueran hámsteres gigantes. La aventura está a todo lo que da en estas dunas que abarcan un total de 17 mil hectáreas, aunque sólo 23 están abiertas al público. Cabe decir que sólo una duna en esta región puede alcanzar hasta cien metros de altura, son realmente asombrosas.

Aunque sabemos que es un trayecto largo el que se debe cubrir al Estado de Chihuahua para conocer su desierto, vale la pena conocerlo, así que ¡buen viaje! 🌵

Redacción: Vicente Ramos
Fuente Informativa: Secretaría de Turismo.

Carlos Larroa Vallejo

Poeta

Redacción: Ricardo Flores

En estos tiempos modernos donde las redes sociales atiborran los cerebros de niños, jóvenes y adultos de ambos sexos con un sinfín de textos, imágenes y videos, en su mayoría, superfluos, vacíos, ociosos e innecesarios, las obras literarias, los ensayos y la composición escrita en verso, donde a través de la rima y otras herramientas del lenguaje, el escritor y el poeta expresan sus emociones y sentimientos, emergen como oasis dentro del embrollo cibernético.

En un mundo materialista, insensible y a veces hasta inhumano pareciera que las palabras sentimentales, tiernas; las frases emotivas, susceptibles, cálidas, amorosas y afables, se perdieron, cayeron en el abismo de la ignominia; empero, la realidad es otra. La composición literaria que se concibe como una expresión artística de la belleza por medio de la palabra está viva y en sus jóvenes exponentes resurge altiva cada día como el Ave Fénix.

Gilberto Carlos Larroa Vallejo, es un ejemplo de tenacidad, constancia y firmeza en su determinación como poeta que sin importar caídas y barreras interpuestas en su camino logra el don artístico para expresar su poesía que surge de su inspiración, basada en emociones o vivencias que forja con estilo literario en cada uno de sus versos.

Confiesa su amor por la poesía y desde cuándo comenzó a expresar sus sentimientos y emociones a través de la palabra escrita.

Desde pequeño, algunos integrantes de mi familia hacían poemas y dibujos, desde ese entonces, deseaba escribir. En aquel tiempo tenía 5 años. Un poeta nace y desde la sangre ya lo llevas. A mí, cualquier cosa me inspira, sea una canción de amor, o componer un poema para un ser querido. Me inspira la naturaleza, el amor.

CON TU AMOR
HE LOGRADO HALLAR
EL VERDADERO CAMINO
QUE ANHELABA ENCONTRAR
CON UN FELIZ DESTINO.

CON TU AMOR
HE PODIDO TOLERAR
LA ANGUSTIA QUE ME CONSUMIA
DESDE AQUEL DÍA QUE TE CONOCI, PUDE ANDAR
CON LA LIBERTAD DE VOLVER A AMAR

AMADA MIA.
RECUERDA QUE ERES MI PRIMER
PENSAMIENTO
DURANTE TODO EL DÍA, PIENSO EN TI
NO TE MIENTO
ME TIENES AQUÍ
AMARTELADO POR TU SONRISA.

SABES QUE ESTOY CONDENADO A VIVIR
PORQUE ERES MI MOTIVO
ERES QUIEN ME HACE SONREIR
ME TIENES LOCO Y ME HAS VUELTO ADICTO.

21 de Marzo
Día Mundial
de la Poesía

¿Recuerdas las primeras líneas poéticas que escribiste y las conservas?

Sí, el 13 de abril de 1987, se llama: "Mi chica perfecta" y aún las conservo. Son pocas, porque la mayoría, se desgastaron con el tiempo y las tenía que capturar en la computadora, para conservarlas.

¿Cuántos poemas has escrito, ¿cuáles han sido los elementos de tu inspiración y a quienes están destinados?

100 poemas. A mi madre, mi papa, mi esposa, mi hijo, mis hermanos, mis exnovias, a la naturaleza y a mis amistades.

Además de ejercer su quehacer creativo de poeta, Gilberto Carlos, es empleado administrativo del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" desde el 3 de enero del 2001 y desempeña su actividad en el área de Recursos Materiales del Metropolitano (Pantaco). Dentro de sus éxitos en el ramo de la composición literaria, ha obtenido tres reconocimientos dos a nivel nacional y uno internacional, en los siguientes eventos: "Nostálgicas Románticas", en Cholula, Puebla; "Lecturas de Poemas", en San Luis Potosí; y representando a México en la 16ª Tertulia Poética "On line", en Chile.

¿Cuál fue la poesía con la que representaste a México en la 16ª Tertulia Poética, que paso por tu mente, que sentiste cuándo te otorgaron el diploma?

Me sentí halagado porque a la gente le gustó mucho. Me emocioné y me sentí orgulloso.

¿Cuántos poetas participaron en este evento y nos puedes decir qué poetas de renombre internacional estuvieron?

29 poetas de diferentes nacionalidades. Poetas muy conocidos: Florencio Alejandro Paño (español), Nelson Carrizo (chileno), Isabel Orellana (Chilena), Hollman Barrero

(Guatemala), Christian Oyarzo (Colombiano) y Delfy Perez (Chilena).

¿Existe alguna corriente de poetas en México que sobresalgan en este género literario? ¿Pertenece algún grupo de poetas?

¡Sí! Marcela Magdaleno, María García, Catalina Miranda, Erika Rodríguez. Poetas en rebeldía, arte y cultura, poesía mundial, biografías artísticas, escritores latinos. Arte vivo tertulias. Vaniloquio literario. Club de lectores, prensa, música, influencers, Anppryt.

Su empeño por lograr un reconocimiento internacional como poeta no cede, y mientras continúa creando sublimes y bellos poemas no deja de buscar por iniciativa propia los espacios de comunicación que reconozcan su profesión poética, como es el caso de la entrevista que le realizó el poeta italiano Vincenzo Marrazzo para la revista "ONE ELPIS", que al concluir la conversación lo nombró "El Gran Artista Mexicano".

Gilberto Carlos Larroa Vallejo, no solo es poeta, es escritor y artista gráfico, un compañero postal digno de admirar. 🎨

El consejo que les puedo dar a mis compañeros es :
Si algo nos interesa, luchemos por obtener lo que más hemos querido, no dejemos lo que podemos hacer el día de hoy, porque después lo vamos a lamentar. En la vida habrá cosas que tienen que pasar, pero otras que nosotros tenemos que hacer que se hagan realidad, jamás dudemos el gran valor como personas que somos, nunca pensemos en lo negativo, si no siempre pensemos lo positivo y que lo mejor está por llegar. Llegará en el momento oportuno, solo hay que ser pacientes.

JESÚS HELGUERA

Pintor de bellos almanaques

En décadas pasadas no había casa alguna a lo largo y ancho del país que no tuviera un calendario con una ilustración de las pinturas de Jesús Enrique Emilio de la Helguera Espinoza, colgado en la pared.

En las cocinas, en la sala principal, en los comedores o en cualquier otra habitación lucían de manera llamativa el cartel-calendario ilustrados de los óleos originales del maestro Helguera, como fueron aquellos que en el transcurso de los años se volvieron célebres y buscados año con año por las familias para que adornarán sus hogares.

Tales oleos fueron titulados *"El Rebozo"*; *"La muerte de un torero"*; *"La bendición de los animales"*; *"La Malinche"*; *"La luna enamorada"*; *"La noche triste"*; *"El abrazo de Acatempan"*; *"Juan Escutia"*; *"Fray Bartolomé de las Casas"*; *"San Felipe de Jesús"*; *"Cuauhtémoc"*; *"Hidalgo"*; y *"Fray Junípero o sembrador del amor"*.

Asimismo, como aquellas bellas ilustraciones de *"La leyenda de los volcanes"*; *"La mujer dormida"*;


CORREOS
SERVICIO POSTAL MEXICANO



"LA PATRIA", JESÚS HELGUERA

~~\$7.00~~
MÉXICO



LA
BANDERA

BARRANCA 2021 T.I.E.V.

buzón ABIENO

"Amor indio"; "El insurgente"; "Las mañanitas"; "Cielito lindo"; "El caminante del Mayab"; "El joven de los limones"; "El flechador del cielo"; entre otras obras que constituyeron el calendario como arte y que hasta la fecha se siguen reproduciendo y no dejan de ser parte del decorativo de un hogar.

Los almanaques anuales de Jesús Helguera se comenzaron a conocer en los años 50 del siglo XX y hasta la década de los 70 cuando trabajó para la editorial Galas de México, la editorial encargada de reproducir su obra de forma seriada para publicidad comercial por encargo de la Cigarrera La Moderna, que de manera atinada los reproducía en bellos calendarios.

Los críticos de arte pictórico definen al maestro Helguera, que nació el 28 de mayo de 1910 en Chihuahua y falleció el 5 de diciembre de 1971, de propensión folclórica influenciada por la corriente de modernización y desarrollismo que tenía el país en la década de los años cuarenta y por el nacionalismo existente entre los artistas de la época, especialmente los muralistas David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y José Clemente Orozco.

Para celebrar el 81 aniversario del Día de la Bandera como se viene haciendo desde su implementación oficial en 1940, establecido por el entonces presidente de México General Lázaro Cárdenas del Río, el Servicio Postal Mexicano "Correos de México" seleccionó el estupendo óleo/tela "Oh Patria mía" realizado en 1963 por Don Jesús, para ilustrar la estampilla conmemorativa del Día de la Bandera, emitida el pasado 24 de febrero del año en curso.

La espléndida obra que también se le conoce

como "oh Patria", "La Patria" y "el niño, Madre Patria", refleja a una joven mujer, bella y altiva, que en la mano derecha porta el estandarte nacional con orgullo; mientras que en su mano izquierda lleva a un niño que camina junto a ella con la mirada al frente llevando bajo del brazo sus libros de texto; el enorme lienzo tricolor ondea arrojando a los dos personajes fondo del óleo; en un segundo plano sobresalen el Iztaccíhuatl y el Popocatépetl cubiertos de nieve.

Quién no conozca las obras del maestro Jesús Helguera le recomendamos visite el Museo del Calendario, ubicado en la ciudad de Querétaro, donde contemplará los famosos calendarios de guerreros, doncellas, paisajes y costumbres mexicanas; asimismo, el Museo Soumaya que alberga su colección particular también las exhibe de manera temporal.

A casi 50 años de su aniversario luctuoso (5 de diciembre de 1971) se le recuerda por su trabajo pictórico y en esta ocasión uno de sus oleos se integra a las Joyas Filatélicas del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Redacción: Ricardo Flores.
Fuente Informativa: Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Nombre Completo	Jesús Enrique Emilio de la Helguera Espinoza
Fecha y Lugar de Nacimiento	28 de mayo de 1910 Chihuahua
Fecha y Lugar de Fallecimiento	4 de diciembre de 1971 Ciudad de México
Nacionalidad	Mexicana y española
Educación	Escuela de Artes y Oficios de Madrid, Academia de San Fernando

Jesús Helguera

SANITIZACIÓN Y ENTREGA DE MATERIAL DE PAPELERÍA EN CENTROS DE TRABAJO

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", a través de los Secretarios Generales Estatales y Regionales, continúa con su jornada de sanitización y entrega de material de papelería en los diferentes centros de trabajo.

El L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, Secretario General Nacional, comprende la situación que se está viviendo por la pandemia; así como también, sabe de la escases de los insumos necesarios (papelería) para desarrollar las funciones encomendadas en los centros de trabajo, y aunque no es parte de su responsabilidad sino del Organismo; continúa proporcionando el apoyo requerido para llevar a cabo la desinfección en las diferentes oficinas postales, así como también; para la compra de material indispensable de oficina. Con la finalidad de subsanar en la medida de lo posible dichas condiciones, y porque es inexcusable no dar prioridad a la salud de sus agremiados y cuidar el servicio que se brinda a la población a nivel nacional. 🇲🇽

Redacción: M. Williams



Tláhuac



Zaragoza



Miramontes



Naranja



Tacuba



Escandón



Nopalera



Obrero Mundial



Tlalpan



Vicente Guerrero



Aragón



Pradera



Meyhualco



Xochimilco



Santa Martha



Tlaxtla Gutiérrez, Chis.



Chiapas



Chiapas

ENTREGA DE OBSEQUIOS A LOS PARTICIPANTES DEL 12º CONCURSO DE CALAVERITAS EN LA ZONA METROPOLITANA

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", presidido por el L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, como reconocimiento a la participación de nuestros compañeros trabajadores de la zona metropolitana en el "Concurso de Calaveritas 2020", hizo entrega de obsequios, a través de la Sección Sindical Ciudad de México y las Zonas Conurbadas Oriente y Poniente. 🇲🇽

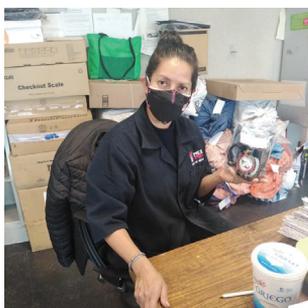
Redacción: M. Williams



Dulce Huerta Reboreda / Azcapotzalco CDMX



Andrea García González / CDA Benito Juárez CDMX



Alma Cruz Lara / SEDENA CDMX



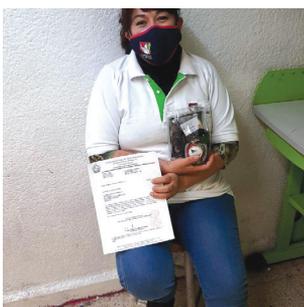
Mauricio Ruiz Ubaldo / Barranca Seca CDMX



José Cruz Rodríguez / CDA Benito Juárez CDMX



Lucía Razo Estrada / Gertrudis Sánchez CDMX



Griselda Esther García / San Ángel CDMX



Ahuizotl Vargas Rivera / Miramontes CDMX



Gabriela García Hernández / Mixcoac
CDMX



Esmeralda Galindo Medina / Mixquic
CDMX



Lilia Ayala Jiménez / Mixquic
CDMX



Lucina Camacho Pilar / Naranjo
CDMX



Claudia Rodríguez Espinosa / OSD
Norte CDMX



Jhoanna Flores Fuentes / Tlalpan
CDMX



Gabriel Vargas Ramos / Xochimilco
CDMX



Daniel Moya Oliva / Granjas Valle de
Guadalupe ZCO



Ambrosio Fragozo / Ecatepec ZCO



Maryjosé Lievana Garay / Tlalneantla
ZCP



Pablo Salvidar Torres / Naucalpan ZCP



Fany García Piña / Bosques de
Echegaray ZCP

130

1891 - 2021

AÑOS

SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES



Una extensa historia se desprende de la dependencia gubernamental de la federación que por más de un siglo ha sido la responsable del desarrollo social y económico de la República Mexicana en el rubro de la infraestructura de las comunicaciones y los transportes.

Ambos sistemas en México, contribuyen desde hace más de 100 años a la conformación de nuestro país con raíces y aspectos bien definidos, integrando geográficamente a todo el territorio nacional.

En este desarrollo titánico, hombres e institución, han llevado una labor tenaz y cotidiana que hoy día se refleja en una nación que se encuentra totalmente comunicada por tierra, cielo y mar hasta el poblado más recóndito de México.

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes nace en 1821 como la Secretaría de Estado y Derecho de Relaciones Exteriores e Interiores. Dentro de la Regencia del Imperio Mexicano que encabeza Agustín de Iturbide.

A la postre durante 36 años las tareas relacionadas al ramo estuvieron a cargo de varios organismos, pero en 1857, en el gobierno del presidente Ignacio Comonfort de los Ríos, se intentan centralizar en la Administración General de Caminos y Peajes.

No obstante, fue hasta el 13 de mayo de 1891, dentro del gobierno del General Porfirio Díaz que se concentran las funciones de comunicación a nivel nacional en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas.

Es en esta fecha emblemática cuándo se publicó el decreto presidencial en el que se anunció la creación de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, que dio paso a la hoy Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

Durante décadas las atribuciones de la secretaría se operaron a través de diversos organismos que fueron cambiando de nombres y de funciones específicas con el tiempo.

A partir de 1925, en el régimen



gubernamental del presidente Plutarco Elías Calles, se organizó todo lo relacionado con el autotransporte federal alrededor de la Comisión Nacional de Caminos; después se crearon otras instituciones como la Oficina de Tránsito en los Caminos Federales, que dependía del Departamento de Caminos y Puentes de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. También surgió la Policía Federal de Caminos y Puertos.

Para febrero de 1938 las necesidades del país ameritaron la creación de Unidades Administrativas Foráneas, así que se establecieron a lo largo del territorio 13 Delegaciones y dos Subdelegaciones, que para 1940 quedaron integrados en la oficina de Delegaciones Foráneas. Todo ello, sucede dentro de la Administración Pública Federal que preside el General Lázaro Cárdenas del Río.

A inicios de 1951, en el gobierno del presidente Miguel Alemán Valdés la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas se organizó en dos Subsecretarías: Obras Públicas y de Comunicaciones y Transportes respectivamente.

Y finalmente en 1959, don Adolfo López Mateos, presidente de México en el periodo del primero de diciembre de 1958 al 30 de noviembre de 1964, la transforma a Secretaría de Comunicaciones y Transportes tal como se conoce en la actualidad.

En el 130 aniversario de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, el Gobierno de México llevará a cabo una serie de festejos con el propósito de celebrar a las mujeres y hombres que han construido las bases de las comunicaciones y los transportes.

Dentro de los festejos que honrarán a las mujeres y hombres están los empleados del Servicio Postal Mexicano, los telegrafistas, los ferrocarrileros, los trabajadores de la construcción de carreteras, de la infraestructura portuaria y aeroportuaria; los técnicos e ingenieros de las telecomunicaciones y a todos aquellos obreros y personal administrativo y operacional que han contribuido en más de un siglo al progreso de México. 🇲🇽

Redacción: Ricardo Flores.
Fuente Informativa: Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

Niños CARNE DE CANÓN INFANCIA ROBADA



¿Cuántas niñas y niños en estos momentos son víctimas de abusos sexuales, de explotación laboral y de maltrato físico? ¿Cuántos menores son discriminados por su condición social, raza y color de piel? ¿cuántos infantes viven en condiciones deplorables, sin alimento alguno que llevarse a la boca? ¿cuántas mujeres y cuántos hombres menores de 15 años sufren en situación de calle, sin protección social, educación y salud?

En cientos, miles, millones, se pueden contabilizar las niñas y los niños que se encuentran en estas circunstancias en todas naciones del mundo. Son personas vulnerables que se convierten en presas fáciles de los adultos sin escrúpulos y hasta de los propios padres desnaturalizados e inhumanos.

No hay día del año en que no se hable de niñas y niños indefensos, abandonados, rechazados, discriminados, secuestrados y hasta

asesinados, tanto en pequeñas poblaciones como en las grandes urbes, son escenarios de la crueldad infantil; sin embargo, no podemos olvidarnos de aquellas impúberes víctimas directas de los conflictos bélicos, que en la actualidad se llevan en Afganistán, Angola, Burundi, Guinea-Bissau, Irak, Liberia, Mozambique, la República Democrática del Congo, Ruanda, Sierra Leona, Siria, Somalia, Sri Lanka, Sudán y Uganda o Yemen.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia o UNICEF, provee ayuda humanitaria y desarrollo a niños y madres en países en desarrollo, y nos informa que, durante el transcurso de la última década, se estima que más de un millón de niños han muerto a causa de las balas



Niños obreros en la época de la Revolución Industrial, siglo XIX.



Niños combatientes del Vietcong comparten un cigarrillo, 1967.



Niño soldado de la Revolución Mexicana.

de los grupos guerrilleros, mercenarios y de las fuerzas de la milicia.

En cada conflicto bélico, las niñas y los niños dejan de tener una dulce infancia donde se les provee de amor, educación, vestido, salud, juegos y la alegría que todo pequeño debe disfrutar en los primeros años de su vida, convirtiéndose su existencia en un infierno, tanto que son encarcelados, esclavizados, para venta y explotación sexual; así como reclutados involuntariamente para los grupos armados regular o irregular en conflicto convirtiéndose en "niños soldados". Hoy día se calcula que hay unos 300,000 niñas y niños soldado en los conflictos armados en todo el mundo. Muchos de estos chiquillos están directamente en la línea de combate y otros son obligados a ejercer como cocineros, mensajeros, esclavas sexuales, o para realizar ataques suicidas.

Ante el caos de una



Niños en venta en Chicago, durante la Gran Depresión – II Guerra Mundial.

conflagración armada, las niñas y los niños son los más flagelados en cada ciclo histórico de la humanidad, tenemos por ejemplo las niñas y los niños en la Alemania Nazi. Los alemanes bajo las órdenes de Adolfo Hitler secuestraron a unos 400 mil infantes en toda Europa con el objetivo de la germanización, o adoctrinamiento para convertirlos en alemanes culturalmente. La orden era llevar a niños considerados "arios" (pelo rubio, ojos azules y facciones arias, que lo hacía el niño perfecto)

Con lo que respecta a los niños alemanes de las Juventudes Hitlerianas, además de la educación que recibían en casa de sus padres y en la escuela, eran instruidos tanto física, como intelectual y moralmente. Los niños de 10 años hasta



Hans Georg-Henke de 16 años que fue hecho prisionero en la ciudad de Hessen (Alemania), tras ser capturado por las fuerzas estadounidenses, fue desarmado y despojado de su uniforme y enviado de vuelta a su hogar. Este pertenecía originariamente a un escuadrón que servía en una pieza de artillería anti-aérea de la Luftwaffe (Fuerza Aérea de la Alemania Nazi).

jóvenes de 18 tenían como juramento amar el nazismo, realizar mucha actividad física, llevar una vida al aire libre y en el futuro recibir entrenamiento militar.

Estos niños como "carne de cañón" se constituyeron en uno de los últimos reductos combatientes que se enfrentaron a los rusos a la caída de Berlín, en mayo de 1945. Muchos lograron desertar, otros fueron masacrados por las tropas de los ejércitos francés y ruso a los que no les importó la corta edad de sus enemigos.

La UNICEF tiene como misión apoyar a los niños liberados de los grupos armados con un paquete de servicios que incluye el cuidado de la salud, apoyo psicosocial, la búsqueda de familiares y la reunificación y el retorno a la escuela. Los ayudan a superar las experiencias terribles que vivieron y devolver en lo posible una infancia robada. 

Redacción: Ricardo Flores.
Fuente Informativa: www.unicef.org;
www.historia.nationalgeographic.com



Cri-Cri



EN LA ERA DIGITAL

La era digital que reina en estos tiempos actuales hace mucho más vertiginosa la vida de los niños, quienes tienen a la mano una serie de herramientas digitales que les proporcionan entretenimiento al instante. Lo mismo que en teléfonos celulares inteligentes, tabletas, en computadoras, o video juegos, los pequeños encuentran diversidad de actividades que les hacen llevar más placenteramente sus vidas, convirtiéndose también estas herramientas digitales en un gran auxilio para las madres y padres de familia.

Sin embargo, la imaginación infantil necesita de otras fuentes que la estimulen la alimenten y la inspiren, como la música. Es en este renglón donde pese a esta modernidad digital, Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como Cri-Cri, continúa siendo una fuente inspiradora de sueños y escenas oníricas para niños y niñas.

Este clásico compositor mexicano de música infantil, fallecido hace 30 años, tiene una muy amplia obra de creaciones que se han convertido en un legado para cada adulto que hoy recuerda sus mejores años con ilusión y, por otro lado, es una grata sorpresa para los niños que lo escuchan por primera vez, dejándolos con las ganas de conocer más música del "grillito cantor".

Y como decíamos, aún con la

modernidad digital de hoy, "El ratón vaquero", "La negrita cucurumbé", "La marcha de las vocales", "El chorrito" y "Di por qué", entre otras muchas canciones melodiosas, siempre están en espera de ser escuchadas por los niños para llenarlos de sueños que complementen los buenos ratos que le dedican a la tecnología digital. Si con ésta tienen divertimento inmediato, pero pasajero, con la música de Cri-Cri tienen puerta abierta permanente a un mundo donde hagan revivir su imaginación y llenarse de sensibilidad, tan necesaria en esta era que tiene el sello de lo efímero e inmediato. Una era que no está produciendo nada que deje recuerdo creativo.

Y debemos decir con mucha claridad, que la obra de Francisco Gabilondo Soler es fuera de serie porque él fue un hombre fuera de serie. Veamos: Además de ser "el amigo de todos los niños", como se hacía llamar, y de componer piezas de distintos géneros musicales, era también un apasionado de distintas disciplinas, como la fotografía, la navegación, la astronomía, rama de la ciencia donde destacó como un gran impulsor en la construcción de distintos observatorios en el país. Fue un personaje de gran cultura y espíritu científico, cualidades que se vieron reflejadas en la totalidad de su obra musical. En síntesis, un hombre curioso del mundo.



También hay que apuntar que gracias a las canciones de Cri-Cri, buena parte de los niños que las escuchaban en las emisiones radiofónicas entre los años treinta y sesenta, lograron aprender muchas palabras cultas, elevadas, e incorporarlas a su vocabulario cotidiano, que hoy podría parecer, por lo menos, extraño y hasta elitista para la mayoría de las familias que lo que escuchan de sus niños son términos propios de la tecnología digital.

Por todo esto, es muy recomendable acercar a nuestros niños a la obra de este genial compositor veracruzano que marcó una línea ética, moral, estética como un gran ejemplo de vida y rompió con esquemas intrascendentes de composición musical infantil. Dejemos que la tecnología digital provea de conocimiento a los niños, pero enriquezcamos su imaginación creativa con la música del "grillito cantor, el amigo de todos los niños!". 🎵



ASPERGER

SINDROME DE MENTES BRILLANTES

Redacción: Rebeka Reen.

Fuente Informativa: Los Institutos Nacionales de la Salud
Departamento de Salud y Servicios Humanos.

En 1944, un pediatra austriaco llamado Hans Asperger observó que cuatro niños en su práctica tenían dificultad para integrarse socialmente.

Aunque su inteligencia parecía ser normal, los niños carecían de habilidades no verbales de comunicación, no podían demostrar empatía por los demás, y eran torpes físicamente.

Su forma de hablar era inconexa o demasiado formal, y el interés absorbente en un solo tema dominaba sus conversaciones.

La teoría de la relatividad y de la evolución, piezas musicales maestras que han quedado como legado mundial, películas ganadoras del máximo galardón del séptimo arte, el invento de la energía alterna de alta frecuencia y otras maravillas de diferentes géneros fueron creadas por genios que padecieron y, aún padecen el síndrome de Asperger.

Quienes tienen este síndrome, se caracterizan o se caracterizaban por

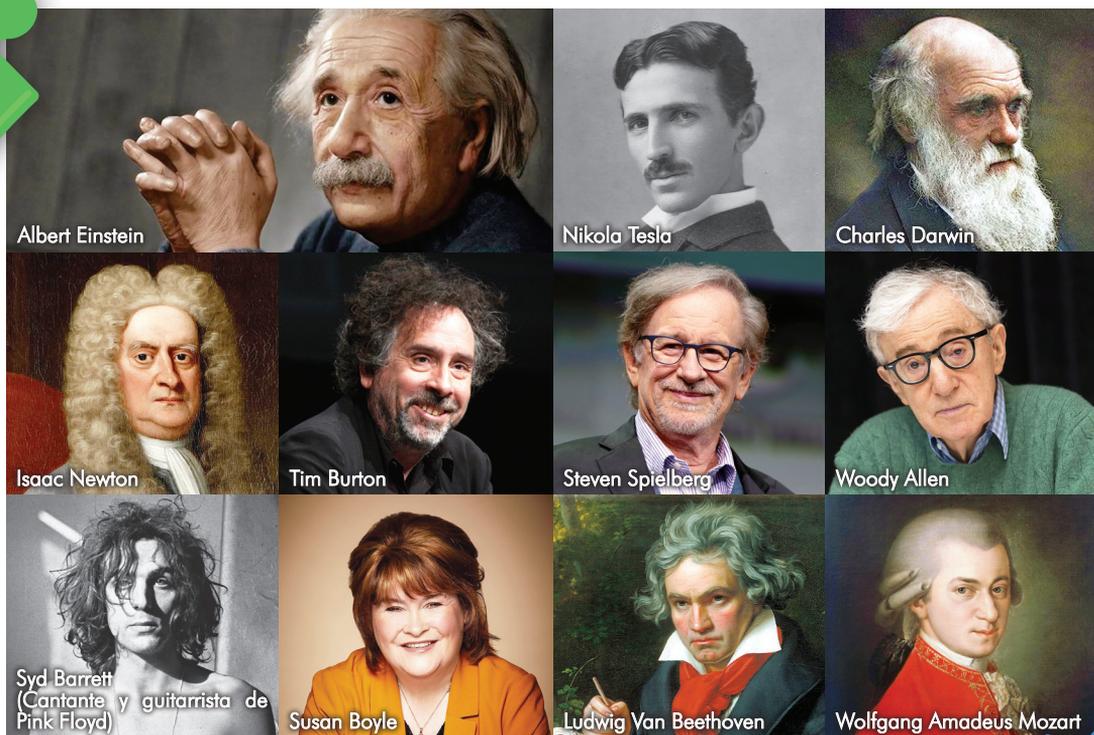
ser sumamente inteligentes, obsesivos, no comprender conceptos abstractos, tener conflictos para relacionarse, ser muy cuidadosos en cuanto a los detalles de las áreas que les apasionan y tener problemas con las convenciones sociales, es por ello que llegaron a ser los mejores en su campo de acción.

El síndrome de Asperger es un trastorno del desarrollo que se incluye dentro del espectro autista y que afecta la interacción social recíproca, la comunicación verbal y no verbal, una resistencia para aceptar el cambio, inflexibilidad del pensamiento, así como poseer campos de interés estrechos y absorbentes.

Las personas con este síndrome son, generalmente, extremadamente buenos en las habilidades de memoria (hechos, figuras, fechas, épocas, etc.) muchos sobresalen en matemáticas y ciencia. Hay un rango en la severidad de síntomas dentro del síndrome, el niño muy levemente afectado resulta a menudo no diagnosticado y puede apenas parecer raro o excéntrico. 🌀



Aunque suene antagónico, resulta que muchos famosos, intelectuales prodigios y genios de la historia han sido diagnosticados con el síndrome de Asperger.





CATARATAS DE IGUAZÚ EL EMBLEMA NATURAL

La lista de atractivos materiales y naturales de este país de América del Sur es muy amplia. Su tango, tanto en lo musical como en el baile, su gastronomía, y su literatura, son referentes mundiales que definen a Argentina y le dan un muy destacado sitio de nación con grandes tradiciones. Eso mismo sucede con sus recursos naturales, donde destaca sobre manera su tesoro principal llamado Cataratas de Iguazú.

Elegidas como una de las Siete Maravillas Naturales del mundo, las Cataratas de Iguazú constituyen todo un maravilloso espectáculo que la naturaleza profunda Argentina ofrece a los ojos de turistas de todo el planeta que visitan este portento de belleza.

Las descubrió en 1542 el conquistador español Alvar Núñez Cabeza de Vaca durante una travesía desde el Océano Atlántico hasta Asunción, en Paraguay. Las bautizó como Saltos de Santa María, nombre que posteriormente

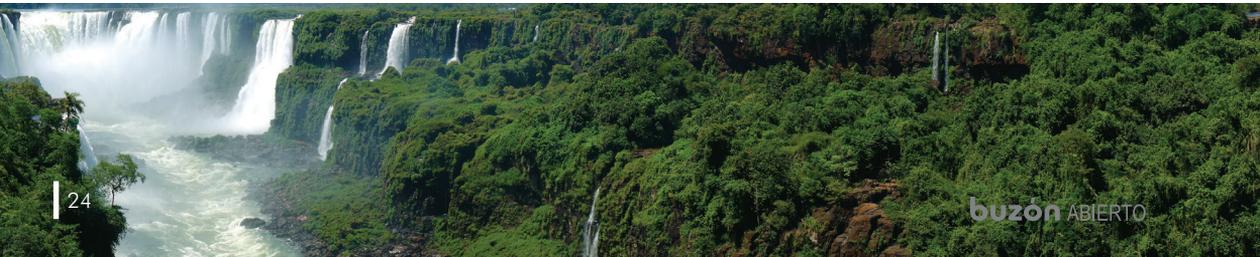
fue cambiado por el de Iguazú, que en lengua guaraní significa "agua grande".

Y sí que ese nombre hace cabal honor a estas 275 caídas naturales del río Iguazú, que marcan la división natural entre Argentina y Brasil. La mayor caída de estas cataratas se llama Garganta del Diablo y alcanza los 82 metros de altura.

Debe decirse que, por su gran e impresionante belleza, estas colosales caídas naturales de agua en el año 2012, fueron consideradas como una de las Siete Maravillas Naturales del mundo. Cabe decir que, para llegar a este veredicto, más de cien millones de personas en el planeta votaron mediante mensajes de texto a través de internet para dar su aval a esta denominación. 🗳️

Redacción: Vicente Ramos

Fuente Informativa: https://es.wikipedia.org/wiki/Cataratas_del_Iguaz%C3%BA.







VACUNA MEXICANA CONTRA EL COLESTEROL

El avance científico en el mundo es vertiginoso para resolver males que se dan en muchos aspectos de nuestra vida, transformando la relación de la humanidad con la naturaleza. Los descubrimientos de la ciencia en beneficio de los hombres y mujeres son cada vez más acelerados, como fue el caso de la vacuna contra el Covid, que en solo un año ya se había descubierto, desarrollado, probado y puesta al servicio de los sistemas de salud de todo el mundo para atacar a este terrible mal.

Precisamente en este rubro de las vacunas, los mexicanos debemos estar muy orgullosos de nuestros científicos que, pese a las limitaciones inaceptables de recursos económicos, han sabido sortear obstáculos para llegar a hallazgos sorprendentes. En este sentido, ¿sabía usted que un grupo de investigadores del Instituto de Fisiología Celular de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) trabaja en una vacuna terapéutica que previene el desarrollo de varias patologías asociadas al desequilibrio en el metabolismo del colesterol? Así es, y los invito a conocer más.

Primero, veamos qué es el colesterol. Los especialistas afirman que independientemente de que hoy en día esta sustancia goza de una mala fama, el colesterol resulta esencial en nuestras vidas, pues es un componente básico de las membranas celulares y juega un papel clave en la síntesis de diversas hormonas esteroideas, de ácidos biliares y de la vitamina D.

Sin embargo, el colesterol es una sustancia muy difícil de sintetizar para las moléculas de nuestro organismo,

el cual cuando tiene la oportunidad de obtenerlo de fuentes externas, almacena el colesterol en exceso. Éste es transportado a través de arterias y venas. No obstante, cuando hay una ingesta exacerbada de grasas, tanto el colesterol como los triglicéridos se acumulan en los vasos sanguíneos, causando un proceso de inflamación, formando una placa aterosclerótica que crece con la continua ingesta de grasas y llega el momento en que se puede ocluir el paso de la sangre en arterias ocasionando un infarto y la muerte de la persona.

Pues bien, precisamente la vacuna en la que trabaja el equipo universitario tiene el objetivo de disminuir considerablemente el depósito de colesterol en las arterias. Su eficacia ha sido probada con éxito en conejos y cerdos y a diferencia de las vacunas que generan inmunidad innata a largo plazo contra patógenos, ésta activa la llamada inmunidad innata, al bloquear la proteína que transfiere el colesterol al organismo humano.

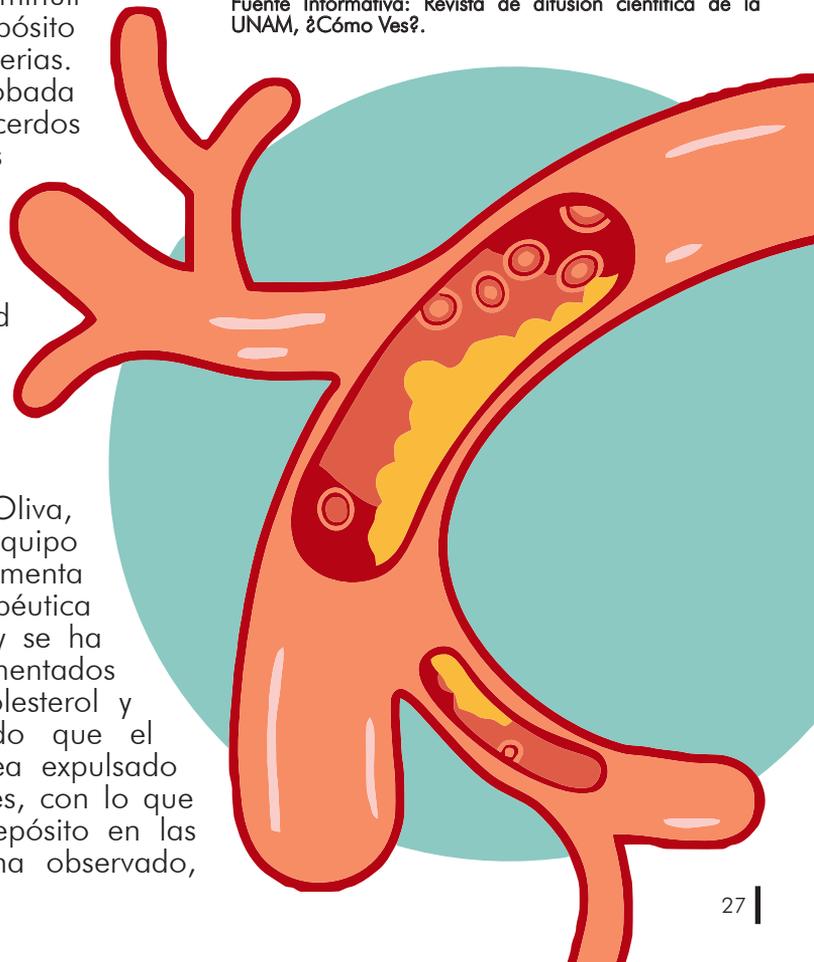
El Doctor Jaime Mas Oliva, quien encabeza al equipo de investigadores, comenta que esta vacuna terapéutica funciona de maravilla y se ha aplicado a animales alimentados con dietas altas en colesterol y triglicéridos ocasionando que el exceso de colesterol sea expulsado a través de sales biliares, con lo que se evita su excesivo depósito en las arterias. "También se ha observado,

dice el Doctor Mas Oliva, un efecto espectacular en la prevención de la formación de hígado graso".

La siguiente fase del proceso de esta vacuna, es su aplicación en humanos. De ser exitosas estas pruebas, se pasará a la fase de autorización por parte de las autoridades sanitarias de nuestro país, con lo que se coronará el gran éxito de los científicos mexicanos en materia de investigación en ciencias de la salud.

¡Extraordinario! ¿No les parece? Para sentirnos orgullosos. 🇲🇽

Redacción: Vicente Ramos.
Fuente Informativa: Revista de difusión científica de la UNAM, ¿Cómo Ves?.





**PORQUE AVANZAMOS JUNTOS Y NOS INTERESA LO QUE HACES,
SI TIENES UN TALENTO COMPÁRTELO CON NOSOTROS A TRAVÉS
DE NUESTRO CORREO ELECTRÓNICO
buzon_abierto@hotmail.com**



**O POR CORREO TRADICIONAL A LA DIRECCIÓN:
FRANCISCO JAVIER MINA N° 101
COL. GUERRERO, C.P. 06300
ALCALDÍA GUAUHTÉMOC**